



قَاتِلُوا نَارَ الْحَبَشَةِ
فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ

معارفِ رضا

۱۴۱۸ھ / ۱۹۹۷ء

شماره
۱۷

ادارۃ تحقیقاتِ امام احمد رضا در جسرڈ، پاکستان

وقت لاہور لیسری
ادارہ تحقیقات امام احمد رضا پاکستان (رحمہ)

شمارہ: ۱۷

مجلد رضا

۱۴۱۸ھ / ۱۹۹۷ء

بانی: سید محمد ریاست علی قادری رحمۃ اللہ علیہ

مجلس
مشاورت

پروفیسر ڈاکٹر حافظ عبد الباقی صدیقی
الحاج شیخ محمد قادری
منظور حسین جیلانی

مجلس
ادارت

مدیر اعلیٰ
پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد
معاون مدیر
صاحبزادہ وجاہت رسول قادری
مدیر
پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری
نائب مدیر
السید زاہد سراج القادری

ناشر

۱۱۱
۱۱۱

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا (رجسٹرڈ) کراچی

۲۵، جاپان مینشن، رضا چوک (ریگل)، صدر کراچی ۷۴۲۰۰
فون: ۷۷۲۵۱۵۰ پوسٹ بکس: ۴۸۹ ٹیلیگرام: "المختار" اسلامی جمہوریہ پاکستان

بیادگار



اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ

۱۲۷۲ھ / ۱۸۵۶ء ۱۳۴۰ھ / ۱۹۲۱ء



معارف رضا

(۱۷) ۱۳۱۸ھ / ۱۹۹۷ء

۱۰۰۰

اقبال احمد اختر القادری

= / ۷۵ روپیہ

رسالہ

شمارہ

تعداد

نگران طباعت

ہدیہ

ناشر



ادارہ تحقیقات امام احمد رضا (رجسٹرڈ) پاکستان

..... ○

..... ○

واحد تقسیم کار

المختار پبلی کیشنز

کراچی : ۲۵، جاپان مینشن، رضا چوک (ریگل) صدر، کراچی ۷۴۴۰۰، فون : ۷۷۷۱۲۱۹، ۷۷۲۵۱۵۰

اسلام آباد : ڈی ۳۳/۳، اسٹریٹ ۳۸، سیکٹر ایف ۶/۱، اسلام آباد ۷۴۴۰۰، فون : ۸۲۵۵۸۷

فہرست مضامین

نمبر شمارہ	عنوان	مقالہ نگار	صفحات
۱	سورہ فاتحہ (ترجمہ و تفسیر)	مولانا عبدالمنان	۵
۲	نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم	امام احمد رضا محدث بریلوی	۸
۳	منقبت در شان امام احمد رضا	مولانا محمد حسین قادری	۹
۴	اداریہ	صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری	۱۲
۵	ترجمہ قرآن و حواشی	امام احمد رضا خاں محدث بریلوی (مرتبہ مفتی مطیع الرحمن مضطر)	۱۹
۶	کنز الایمان پر اعتراضات کا تحقیقی جائزہ	علامہ اختر حسین فیضی	۲۷
۷	امام احمد رضا کی فقہی بصیرت (حاشیہ طحطاوی کی روشنی میں)	علامہ عبدالمبین نعمانی	۳۴
۸	امام احمد رضا اور مسئلہ ختم نبوة	مفتی محمد خان قادری	۴۶
۹	مزارات پر عورتوں کی حاضری	علامہ عبدالمبین نعمانی	۵۷
۱۰	امام احمد رضا کا مقیاس ذہانت (I.Q.)	ڈاکٹر محمد ملک	۶۶

نمبر شمار	عنوان	مقالہ نگار	صفحات
۱۱	امام احمد رضا اور سائنٹفک انداز فکر	علامہ شمشاد حسین رضوی	۸۴
۱۲	امام احمد رضا اور فوز مبین	ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی	۹۹
۱۳	حضرت رضا بریلوی کی شاعری اپنے آئینہ میں	پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد	۱۰۹
۱۴	قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی	پروفیسر ڈاکٹر ظہور احمد اظہر	۱۱۵
۱۵	فاضل بریلوی عربی شاعر کی حیثیت سے	پروفیسر ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی	۱۲۰
۱۶	فاضل بریلوی کی اردو نعت گوئی	افتخار عارف	۱۳۶
۱۷	امام احمد رضا کی وسعت علمی	علامہ جی۔ اے۔ حق محمد	۱۴۳
۱۸	امام احمد رضا کا اسلوب تحقیق	ڈاکٹر اقبال احمد اختر القادری	۱۴۸
۱۹	اعلیٰ حضرت اور وہابی کا شریفی خاندان	سید محمد عبداللہ قادری	۱۵۵
۲۰	مولانا نعیم الدین کی نعتیہ شاعری	ڈاکٹر سراج احمد بستوی	۱۵۸
۲۱	امام احمد رضا اور علمائے بلوچستان	ڈاکٹر مجید اللہ قادری	۱۷۰

ংবাদ
)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى حَبِيبِهِ الْكَرِيمِ

(আল্লাহর নামে আরম্ভ, যিনি পরম দয়ালু, করুণাময়। আমরা তাঁরই প্রশংসা করছি এবং তাঁর দয়ালু হাবীব সাল্লাল্লাহু তা'আলা আলায়হি ওয়াসাল্লামের উপর সালাম ও সালাম পাঠ করছি।)

সূরা ফাতিহা নামসমূহ : এ সূরার বহু নাম রয়েছে: (১) ফাতিহা, (২) ফাতিহাতুল কিতাব (কোরআনের ভূমিকা), (৩) উম্মুল কোরআন (কোরআনের মূল), (৪) সূরাতুল কানয (ভাণ্ডার সূরা), (৫) কাফিয়াহ (প্রার্থনাসম্পন্ন), (৬) ওয়াফিয়াহ (পরিপূর্ণ), (৭) শাফিয়াহ (আরোগ্যদায়ক), (৮) শেফা (আরোগ্য), (৯) সাব্বই মাসানী (সত্ত্ব প্রশংসা, বারংবার আবৃত্তিযোগ্য সত্ত্ব আয়াত), (১০) নূর (জ্যোতি), (১১) রুদুইয়াহ (দো'আ-তাবিজ), (১২) সূরাতুল হাম্দ (প্রশংসার সূরা), (১৩) সূরাতুল দো'আ (প্রার্থনার সূরা), (১৪) তা'লীমুল মাসআলা (মাসআলা শিক্ষা), (১৫) সূরাতুল মুনাজাত (মুনাজাতের সূরা), (১৬) সূরাতুল তাকতীদ (অর্পণের সূরা), (১৭) সূরাতুল সাওয়াল (যাক্বার সূরা), (১৮) উম্মুল কিতাব (কিতাবের মূল), (১৯) ফাতিহাতুল কোরআন (কোরআনের সূচনা) এবং (২০) সূরাতুল সালাত (নামাযের সূরা)।

এ সূরার সাতটি আয়াত, সাতাশটি পদ এবং একশ চল্লিশটি বর্ণ আছে। কোন আয়াত 'নাসিখ' (রহিতকারী) কিংবা 'মানসূখ' (রহিতকৃত) নয়।

শানে মুম্বল (অবতরণের প্রেক্ষাপট) : এ সূরা মক্কা মুকাব্বরামাহ কিংবা মদীনা মুনাব্বরামাহ অথবা উভয় পূণ্যময়ী ভূমিতে অবতীর্ণ হয়েছে। হযরত আমর ইবনে শোরাহবীল থেকে বর্ণিত, নবী করীম সাল্লাল্লাহু তা'আলা আলায়হি ওয়াসাল্লাম হযরত খাদীজা রাদিয়াল্লাহু তা'আলা আনহাকে বললেন, "আমি এক

সূরা : ১	১	ফাতিহা
<h2>সূরা ফাতিহা</h2> <h3>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</h3>		
সূরা ফাতিহা মকী	আল্লাহর নামে আরম্ভ, যিনি পরম দয়ালু, করুণাময় (১)।	আয়াত-৭ কক'-১
১. সমস্ত প্রশংসা আল্লাহর প্রতি, যিনি মালিক সমস্ত জগৎসার;	<h3>الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝</h3> <h3>الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝</h3> <h3>مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ۝</h3>	
২. পরম দয়ালু, করুণাময়;		
৩. প্রতিদান দিবসের মালিক।		
মানখিল - ১		

মাসআলা : নামাযে এ সূরা পাঠ করা ওয়াজিব- ইমাম ও একাকী নামায আদায়কারীর জন্য নিজ মুখে উচ্চারণ করে (প্রত্যক্ষভাবে) এবং মুক্তাদীর জন্য 'হকমী' বা পরোক্ষভাবে (অর্থাৎ ইমামের মুখে)। বিতদ্ধ হাদীস শরীফে আছে- "قَرَأَهُ الْإِمَامُ لَهُ قِرَاءَةٌ" অর্থাৎ "ইমামের পাঠ করাই মুক্তাদীর পাঠ করা।" কোরআন মজীদে মুক্তাদীকে নীরব থাকার এবং ইমামের 'কিরআত' শ্রবণ করার নির্দেশ দেয়া হয়েছে- "إِذَا تَرَى الْقُرْآنَ فَاسْتَمِعُوا لَهُ" (অর্থাৎ-যখন কোরআন মজীদ পাঠ করা হয় তখন তোমরা তা মনযোগ সহকারে শ্রবণ করো এবং নিশ্চুপ থাকো)। মুসলিম শরীফে বর্ণিত হয়েছে- "فَاسْتَمِعُوا" (অর্থাৎ-যখন 'কিরআত' পাঠ করেন তখন তোমরা চুপ থাকো)। আরো বহু সংখ্যক হাদীসে একথাই বর্ণিত হয়েছে।

মাসআলা : জানাযার নামাযে 'দো'আ' স্মরণ না থাকলে 'সূরা ফাতিহা' দো'আর নিয়তে পাঠ করা জায়েয; কিরআতের নিয়তে জায়েয নয়। (আলমগীরী)

সূরা ফাতিহা কথীলতসমূহ : হাদীসসমূহে এ সূরার বহু কথীলত বর্ণিত হয়েছে। হযরত সাল্লাল্লাহু তা'আলা আলায়হি ওয়াসাল্লাম এরশাদ করেছেন, "তাওরীত, ইনজীল ও যাবুরে এর মতো কোন সূরা নাযিল হয়নি।" (তিরমিযী শরীফ)

এক কিরিশতা আসমান থেকে অবতীর্ণ হয়ে হযরত সাল্লাল্লাহু তা'আলা আলায়হি ওয়াসাল্লামের উপর সালাম আরম্ভ করলেন এবং এমন দু'টি 'নূর'-এর সুসংবাদ দিলেন, যা হযুরের পূর্বে কোন নবীকে প্রদান করা হয়নি। একটা হচ্ছে 'সূরা ফাতিহা', অন্যটা 'সূরা বাক্বার'র শেষ আয়াতসমূহ। (মুসলিম শরীফ)

সূরা ফাতিহা প্রত্যেক রোগের জন্য শেফা। (দারমী শরীফ)

সূরা ফাতিহা একশবার পাঠ করে যে প্রার্থনাই করা হোক, আল্লাহ তা'আলা কবুল করেন। (দারমী শরীফ)

১ ইস্তি'আযাহ: اَعُوذُ بِالشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ (আ'উযু বিল্লাহি মিনাশ শায়তানির রাজীম) পাঠ করা

মাসআলা: কোরআন তেলাওয়াতের পূর্বে 'অউযু বিল্লাহি মিনাশ শায়তানির রাজীম' পাঠ করা সুন্নাত- (তাফসীর-ই-খাযিন)। তবে, ছাত্র যখন শিক্ষক থেকে পাঠ করে তখন তার জন্য সুন্নাত নয়। (ফতোয়া-ই-শামী)

মাসআলা: নামাযের মধ্যে ইমাম কিংবা একাধী নামায আদায়কারীর জন্য 'সানা' (সুবহা-নাকা) পাঠ করার পর নীরবে 'অউযু বিল্লাহ' পাঠ করা সুন্নাত। (শামী)

তাস্মিয়াহ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (বিসমিল্লাহির রাহমানির রাহীম) পাঠ করা

মাসআলা: 'বিসমিল্লাহির রাহমানির রাহীম' কোরআন পাকেরই আয়াত; তবে সূরা ফাতিহা কিংবা অন্য কোন সূরার অংশ নয়। এজন্যই তা (কিরআতের সাথে) উচ্চরবে পাঠ করা হয় না। বোখারী ও মুসলিম শরীফে বর্ণিত আছে যে, হযূর আব্দুস সালাম তা'আলা আলায়হি ওয়াসাল্লাম এবং হযরত সিদ্দীকে আবু বর ও হযরত ফারুক আ'যম (রাদিয়াল্লাহ তা'আলা আনহুমা) 'আল্হামদু লিল্লাহি রাব্বিল আ-লামীন' থেকেই নামায (কিরআত) আরম্ভ করতেন। (অর্থাৎ সূরা ফাতিহার সাথে 'বিসমিল্লাহির রাহমানির রাহীম' উচ্চরবে পাঠ করতেন না।

মাসআলা: 'তারাবীহুর নামায'- এর মধ্যে যেই খতম আদায় করা হয় তাতে কখনো একবার উচ্চরবে 'বিসমিল্লাহ' অবশ্যই পড়তে হবে, যেন একটা আয়াত বাদ না পড়ে।

মাসআলা: কোরআন শরীফে 'সূরা বারআত' (সূরা তাওবা) ব্যতীত প্রত্যেকটা সূরা 'বিসমিল্লাহ' সহকারে আরম্ভ করতে হয়।

মাসআলা: 'সূরা নামল'-এর মধ্যে সাজদার আয়াতের পর যেই 'বিসমিল্লাহ'র উল্লেখ রয়েছে তা কোন পূর্ণ আয়াত নয়; বরং আয়াতের একটা অংশ মাত্র। সর্বসম্মতভাবে, ঐ আয়াতের সাথে অবশ্যই পড়তে হবে- যেসব নামাযে 'কিরআত' উচ্চরবে পড়া হয় সেসব নামাযে সরবে, আর যেসব নামাযে নীরবে পড়তে হয় সেসব নামাযে নীরবে।

মাসআলা: প্রত্যেক 'মুবাহ' (বৈধ) কাজ 'বিসমিল্লাহ' সহকারে আরম্ভ করা মুস্তাহাব। 'নাজায়েয' বা অবৈধ কাজের প্রারম্ভে 'বিসমিল্লাহ' পড়া নিষিদ্ধ।

সূরা ফাতিহার বিষয়বস্তুসমূহ: এ সূরায় আল্লাহ তা'আলার প্রশংসা, রাব্বিয়াত, রহমত, মালিকানা, ইবাদতের একক উপযুক্ততা, উত্তম কাজের তৌফিক দান, বান্দাদের পথ-নির্দেশনা, আল্লাহর প্রতি মনোনিবেশ, ইবাদতকে একমাত্র তাঁরই জন্য সীমিতকরণ, সাহায্য তাঁরই নিকট প্রার্থনা করা, তাঁরই হিদায়ত ভলব করা, প্রার্থনার নিয়ম-কানুন, সংবান্দাদের অবস্থাদির সাথে একাত্মতা ঘোষণা করা, পথপ্রদর্শনের সান্নিধ্য থেকে দূরে থাকা ও তাদের প্রতি ঘৃণা প্রদর্শন করা, পার্থিব জীবনের পরিণতি ও প্রতিদান, প্রতিদান-দিবসের বিস্তারিত এবং সমস্ত মাসআলার সংক্ষিপ্ত বিবরণ রয়েছে।

হামদ: حَمْد (আল্লাহর প্রশংসা)

মাসআলা: প্রতিটি কাজের প্রারম্ভে 'তাস্মিয়াহ' (আল্লাহর নাম উচ্চারণ করা)-এর ন্যায় 'হামদ' (আল্লাহর প্রশংসা) করা চাই।

মাসআলা: 'হামদ' কখনো 'ওয়াজিব'; যেমন-জুম'আর খোৎবায়। কখনো 'মুস্তাহাব'; যেমন-বিবাহের খোৎবায়, দো'আয়, প্রত্যেক গুরুত্বপূর্ণ কাজের প্রারম্ভে এবং প্রত্যেক পানাহারের পর। কখনো 'সুন্নাতে মুআক্কাদাহ'; যেমন-হাচি আসার পর। (তাহতাজী শরীফ)

রাব্বিল আলামীন (رَبِّ الْعَالَمِينَ): এর মধ্যে সমস্ত সৃষ্টিজগত যে ক্ষণস্থায়ী, 'মুমকিন' * ও মুখাপেক্ষী আর আল্লাহ তা'আলা যে চিরস্থায়ী, অনাদি, অনন্ত, চিরন্তন, চিরজীবী, চির তত্ত্বাবধায়ক, সর্বশক্তিমান ও সর্বজ্ঞ- সেসব বিষয়ে ইঙ্গিত রয়েছে; যেসব গণাবলী আল্লাহ পাক 'রাব্বুল আলামীন'-এর জন্য অপরিহার্য। এ দু'টি মাত্র শব্দের মধ্যে 'ইলম-ই-ইলাহিয়াৎ' (খোদাতাত্ত্বিক জ্ঞান)-এর গুরুত্বপূর্ণ বিষয়াদি অন্তর্ভুক্ত রয়েছে।

মা-লিক ইয়াউম الدِّين (مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ): আল্লাহরই মালিকানার পূর্ণ-বিকাশের বর্ণনা এবং এটা এ বিষয়ের সুস্পষ্ট প্রমাণ যে, আল্লাহ ব্যতীত অন্য কেউ ইবাদতের উপযোগী নয়। কেননা, সমস্ত সৃষ্টি হলো তাঁরই মামলুক (মালিকানাধীন) এবং মামলুক উপাস্য হবার যোগ্য হতে পারে না। এ থেকে জানা যায় যে, দুনিয়া হচ্ছে 'দারুল আমল' বা কর্মক্ষেত্র। আর এর একটা অন্ত বা শেষ রয়েছে। বিশ্বের এ পরম্পরাকে 'আদি-অন্তহীন' বলা বাতিল। দুনিয়ার পরিসমাপ্তির পর একটা প্রতিদান-দিবস রয়েছে। এ আয়াত দ্বারা 'তানাসুখ' (পুনর্জন্মবাদ) বাতিল বলে প্রমাণিত হলো।

* 'মুমকিন' (مُمْكِن): আরবী দর্শন শাস্ত্রের পরিভাষায়, 'মুমকিন' হলো- যা সৃষ্টি হবার পূর্বে 'হওয়া' বা 'না হওয়া' উভয়ই সম-সম্ভাবনাময়; কিন্তু তা অস্তিত্ব লাভ করার জন্য অপরের (অর্থাৎ স্রষ্টার) মুখাপেক্ষী।

সূরা : ১	ফাতিহা
৪. আমরা (যেন) তোমারই ইবাদত করি এবং তোমারই নিকট সাহায্য প্রার্থনা করি!	إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ سَتَعِينُ ۝
৫. আমাদেরকে সোজা পথে পরিচালিত করো!	اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝
মানযিল - ১	

যয়ের প্রতি

ও বোধগম্য

যক, কিংবা

সাহায্যেরই

আবশ্যক।

নৈকট্যধন্য

বী সম্প্রদায়

১১" ১) এবং

হ আল্লাহর

বিনার শিক্ষা

বা প্রার্থনার

'ইসলাম'

কংবা 'নবী

আলায়হি

ব্রিত্র' অথবা

আলায়হি

র-পরিজন

কোরামের

ত প্রমাণিত

লো আহলে

রা আহলে

ই তাফসীর

ায়। অর্থাৎ

হ। যেমন-

কা একাত্ত

صَلَاةً

গ উভয়কে

কে বিকৃতি

ইয়াক্বা না'বুদ (إِيَّاكَ نَعْبُدُ) : আল্লাহ তা'আলার সত্তা ও গুণাবলীর বর্ণনার পর আয়াতের এ অংশটা উল্লেখ করে এ বিষয়ের প্রতি ইঙ্গিত করা হয় যে, 'আক্বীদা'ই আমলের পূর্বশর্ত এবং ইবাদতের গ্রহণযোগ্যতা আক্বীদার বিত্বদ্বির উপর নির্ভরশীল।

মাস্আলাঃ 'না'বুদ' (نَعْبُدُ) - এ বহুবচন ক্রিয়াপদ দ্বারা ইবাদতকে জমা'আত সহকারে (সম্মিলিতভাবে) আদায় করার বৈধতাও বোধগম্য হয়। একথাও বুঝা যায় যে, সাধারণ মুসলমানের ইবাদত আল্লাহর প্রিয় বান্দাদের ইবাদতের সাথে মিলে কবুলিয়াতের মর্যাদা লাভ করে।

মাস্আলাঃ এতে শিরক প্রত্যাখ্যাত হয়েছে। কারণ, আল্লাহ তা'আলা ব্যতীত অন্য কারো জন্য ইবাদত হতে পারে না।

ইয়াক্বা নাস্তা'ঈন (إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ) : এতে এ শিক্ষা দেয়া হয়েছে যে, সাহায্য প্রার্থনা শুধু আল্লাহর নিকটই- প্রত্যক্ষভাবে হোক, কিংবা পরোক্ষভাবে হোক। সাহায্য প্রার্থনার উপযোগী প্রকৃষ্ট পক্ষ তিনিই; অন্যান্য উপায়-উপকরণ, সেবক ও বন্ধু-বান্ধব ইত্যাদি সবই আল্লাহর সাহায্যেরই প্রকাশস্থল। বান্দাকে সে বিষয়ে সতর্ক দৃষ্টি রাখা প্রত্যেক বিষয়ে আল্লাহর কুদরতকেই প্রকৃত কার্য সম্পাদনকারী মনে করা একান্ত আবশ্যিক। আয়াতের এ অংশ থেকে নবী ও ওলীগণের নিকট সাহায্য চাওয়া শিরক মনে করা একটা বাতিল আক্বীদা (ভ্রান্ত বিশ্বাস)। কেননা, আল্লাহর নৈকট্যধন্য বান্দাদের সাহায্য (প্রকৃতপক্ষে,) আল্লাহরই সাহায্য, আল্লাহ ব্যতীত অসে। কাজে সাহায্য প্রার্থনা নয়। যদি এ আয়াতের ঐ অর্থ হতো, যা ওহাবী সম্প্রদায় বুঝে নিয়েছে, তা'হলে কোরআন মজীদে (أَعِينُنِي بِقُوَّةِ) (যুল ক্বারনায়ন বললেন, "তোমরা আমাকে শক্তি দ্বারা সাহায্য করো")। এবং (سَتُعِينُونَا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ) (তোমরা ধৈর্য ও নামাযের মাধ্যমে সাহায্য প্রার্থনা করো!) কেন এরশাদ হয়েছে? আর হাদীস শরীফসমূহে আল্লাহর প্রিয় বান্দাদের নিকট সাহায্য চাওয়ার শিক্ষাই বা কেন দেয়া হয়েছে?

ইহদিনাস সিরাত-তাল মুস্তাক্বীম (إِنْدِنَا الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ) : আল্লাহ তা'আলার সত্তা ও গুণাবলীর পরিচয়ের পর ইবাদত, অতঃপর প্রার্থনার শিক্ষা দিয়েছেন। এ থেকে এ মাস্আলা জানা যায় যে, বান্দাদের ইবাদতের পর দো'আয় মগ্ন হওয়া উচিত। হাদীস শরীফেও নামাযের পর 'দো'আ' বা প্রার্থনার শিক্ষা দেয়া হয়েছে। (তাব্রানী ফিল কবীর ও বায়হাক্বী ফিস সুনা)

সূরা : ১	ফাতিহা
<p>৬. তাদেরই পথে, যাদের উপর তুমি অনুগ্রহ করেছো;</p> <p>৭. তাদের পথে নয়, যাদের উপর গম্বর নিপত্তিত হয়েছে এবং পথভ্রষ্টদের পথেও নয়। (আমীন!) *</p>	<p>صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ</p>
মানসিল - ১	

'সিরাতাল মুস্তাক্বীম' দ্বারা 'ইসলাম' অথবা 'ক্বোরআন মজীদ' কিংবা 'নবী করীম সাল্লাল্লাহু তা'আলা আলায়হি ওয়াসাল্লাম-এর পুত্র পবিত্র চরিত্র' অথবা 'হযূর সাল্লাল্লাহু তা'আলা আলায়হি ওয়াসাল্লাম এবং তাঁর পরিবার-পরিজন (আহলে বায়ত) ও সাহাবা কেরামের কথা'ই বুঝানো হয়েছে। এতে প্রমাণিত হয় যে, 'সিরাতাল মুস্তাক্বীম' হলো আহলে সুন্নাতেরই অনুসৃত পথ; যারা আহলে

বায়ত, সাহাবা কেরাম, ক্বোরআন ও সুন্নাহ এবং 'বৃহত্তম জমা'আত' সবাইকে মান্য করেন।

সিরাত-তাল্লাযী-না আনু'আমতা আলায়হিম (صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ) : (এ আয়াত) উপরোক্ত বাক্যেরই তাফসীর বা ব্যাখ্যা। অর্থাৎ 'সিরাতাল মুস্তাক্বীম' দ্বারা মুসলমানদেরই পথকে বুঝানো হয়েছে। (তাছাড়া, তা'দ্বারা অনেক মাস্আলার সমাধানও পাওয়া যায়। অর্থাৎ যে সমস্ত বিষয়ে বুয়গানে বীনের আমল রয়েছে তা-ই 'সিরাতাল মুস্তাক্বীম'-এর অন্তর্ভুক্ত।

গায়রিল মাগদুবি আলায়হিম ওয়ালাম্বাদ্বাঈন (غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ) : এ বাক্যও হিদায়ত রয়েছে। যেমন- মাস্আলাঃ সত্য-সন্ধানীদের জন্য খোদার দূশ্মন থেকে দূরে থাকা এবং এদের পথ, কার্যকলাপ, আচার-আচরণ এবং রীতি-নীতি থেকে বিরত থাকা একান্ত আবশ্যিক।

তিরমিযী শরীফের রেওয়ায়ত থেকে বুঝা যায় যে, 'মাগদু-বি আলায়হিম' (مَغْضُوبٍ عَلَيْهِمْ) দ্বারা 'ইহুদী' এবং 'দোয়া-ঈন' (ضَّالِّينَ) দ্বারা খৃষ্টানদের কথা বুঝানো হয়েছে।

মাস্আলাঃ 'দোয়াদ' (ض) ও 'যোয়া' (ظ) -এর মধ্যে মৌলিক পার্থক্য রয়েছে। কোন কোন বৈশিষ্ট্য অক্ষর দু'টির মধ্যে মিল থাকা উভয়কে এক করতে পারে না। কাজেই, 'গায়রিল মাগদুবি' 'যোয়া' (ظ) সহকারে পাঠ করা যদি ইচ্ছাকৃত হয় তবে তা হবে ক্বোরআন পাকে বিকৃতি সাধন ও 'ক্বফর'; নতুবা না-জায়েয।

মাস্আলাঃ যে ব্যক্তি 'দোয়াদ' (ض) -এর স্থলে 'যোয়া' (ظ) পড়ে সে ব্যক্তির 'ইমামত' জায়েয নয়। (মুহীতে বুরহানী)

আ-মীন (آمِينَ) : এর অর্থ হচ্ছে- 'এরূপ করো' অথবা 'কবুল করো'!

মাস্আলাঃ এটা ক্বোরআনের শব্দ নয়।

মাস্আলাঃ 'সূরা ফাতিহা' পাঠান্তে- নামাযে ও নামাযের বাইরে 'আ-মীন' (آمِينَ) বলা সুন্নাত।

* 'সূরা ফাতিহা' সমাপ্ত।

ইস্টি'আযা

মাস্আলাঃ

থেকে পাঠ ব

মাস্আলাঃ

(শামী)

তাস্মিয়াহ :

মাস্আলাঃ

সাথে) উচ্চর

আকবর ও হয

(অর্থাৎ সূরা য

মাস্আলাঃ

বাদ না পড়ে।

মাস্আলাঃ

মাস্আলাঃ

সর্বসম্মতভাবে,

পড়তে হয় সে

মাস্আলাঃ প্রা

সূরা ফাতিহার

আল্লাহ তা'আল

রহমত, মালিক

উপযুক্ততা, উক্ত

বান্দাদের পথ-দি

মনোনিবেশ, ইব

জন্য সীমিতকরণ

প্রার্থনা করা, তাঁর

প্রার্থনার নিয়ম.

অবস্থাদির সাথে

পথভ্রষ্টদের সান্নি:

তাদের প্রতি ঘৃণা

হামদ: مَد

মাস্আলাঃ প্রতি

মাস্আলাঃ 'হাম

প্রারম্ভ এবং প্রত্য

রাখিল আলামীন

অনন্ত, চিরন্তন, চি

অপরিহার্য। এ দু'টি

মা-লিকি ইয়াউমি

অন্য কেউ ইবাদতে

জানা যায় যে, দুনি

পরিসমাপ্তির পর এ

* 'মুমকিন' (

কিন্তু তা অ

نَعَتِ رَسُولِ مَقْبُولِ ﷺ

از: حضرت امام احمد رضا خاں محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ

ارے یہ جلوہ گہ جاناں ہے
کچھ ادب بھی ہے پھر کنے والے!

شمع یادِ رُخ جاناں نہ بُجھے!
خاک ہو جائیں بھڑکنے والے!

موت کبھی ہے کہ ”جلوہ ہے قریب
اک ذرا سولیں چلنے والے“

دل نلگتا ہی بھلا ہے، اے ضبط!
بُجھ بھی جاتے ہیں دیکھنے والے

نخل سے چھٹکے یہ کیا حال ہوا؟
آہ! اد پتے کھڑکنے والے!

کیا ہکتے ہیں بھکنے والے!
بُو پہ چلتے ہیں بھکنے والے

جگمگا اٹھی مری گور کی خاک
تیرے تُربان، چمکنے والے!

مہ بے داغ کے صدقے جاؤں!
یوں دکتے ہیں دکنے والے

عرش تک پھیلی ہے تابِ عارض
کیا جھلکتے ہیں جھلکنے والے!

عاصیو! تھام لو، دامن اُن کا
وہ نہیں ہاتھ جھٹکنے والے!

کفِ دریائے کرم میں ہیں رضا
پانچ فوٹائے چھلکنے والے

العلی
واللہ
یا ا
والس
سا
سل
ولد
عرف
من
هو
نجه
وم
بح
فس
مد
(۱)

مدح المديح أحمد رضا الحنفى

از قلم الاستاذ محمد حسين القادري

العلم أغلى من عقود جُمان والفقہ يضعف عزّة الإنسان
والسعى في تحصيله من أشرف الأعمال توصلنا إلى الرحمن
يا أيها المزجي المطية سادراً قف بالمجدد وارث النعمان
واسمع لما يلقي إليك ولا تكن مستكفاً فتعود بالحرمان
سلم على رمس دفين فيه بحر زاخر للعلم والعرفان
سلم على نبع السنن "أحمد رضا" ومن الغواية منقذ الإخوان
ولدت أم حاضن في بلدة تزهو به زهواً على البلدان
عرفت "بريلي" في البلاد بأن فيها مضجعا للعالم الرباني
من أجله جادت عليها مزنة من رحمة الجبار بالتهتان
هو درة في مفرق الدنيا وتا جُ كرامة من خالص العقيان
نجم الهدى غواص بحر حقيقة أعداؤه لاريب في الخسران
ومترجم القرآن في أردية قد ضمّ فيها كل حسن بيان
بمحاسن الأدب العظيم مليئة صفحاتها و معارف القرآن
في نسج قافية عديم مثله أسنى مدائح صاحب الفرقان
مدح الرسول بضوء آيات الهدى جعل المديح حدائق الغفران

(١) المزجي المطية : سائقها

(٢) مستكفاً : من استكف ، عدل و انصرف

مجدد : أحمد رضا البريلوي

(٣) العقيان : الذهب

النعمان : الإمام الأعظم أبو حنيفة

(٤) حدائق الغفران : اسم ديوان أحمد رضا

غنى بشعر سلامه كلُّ الأنا
 قد صنف الكتب النفيسة في العلو
 لم يمتدح يوما بنى الدنيا ولم
 و مزين منذ الطفولة بالحيا
 وغدا يُفيض على الأنام علومه
 ويعلم الإخوان درس محبة
 نصر النبي مدافعا عن عرضه
 ودعا إلى حب النبي وآله
 فبادر العلماء نحو خوانه
 وردت عليه من العباد بكثرة
 يقضى لطلاب العلوم حوائجا
 في الإقتصاد وفي السياسة ماهر
 وبغير خوف ملامة أفتى بأن
 كشف القناع عن الوجوه و قبحها
 ونسوا كتاب الله واتخذوا الهنو
 بسفاهة تبعوا القليل و شيخه
 فاستنقذ الإخوان من شرك الهنو

م برغبة و اهتز كلُّ جنان^١
 م بدت محاسنها من العنوان
 ينظم ليأخذ نائل السلطان
 ء وكان أذكى من بنى الإنسان
 في صورة الإفتاء بالبرهان
 من قبل قد تركوه بالنسيان
 بلسانه في السر والإعلان
 أبناء إسلام بكل مكان
 و جنوا على قدر الفهم معاني
 كتب بها استفتاءهم وتهاني
 يملئ بكل صراحة وحنان
 لبق وقى الإخوان ريب زمان
 الهند دار السلم والإيمان
 أصحابها لجأوا إلى الشيطان
 د وليجة ونهوا عن قربان^٢
 والقائلين مقالة الهذيان^٣
 د مبغضا من دولة الطغيان^٤

(١) جنان : قلب

(٢) قربان : المراد منه قربان القر

(٣) قبل مر بجمل العلوى قل يالاكوت وشيخه سيد

أحمد البريلوى والآخرون تورطوا في مسئلي إمكان

نظير المصطفى وإمكان كذب آله (صلى الله عليه)

(٤) دولة الطغيان : دولة الإنجليز

ونهى جميع المسلمين ولاء أهل الكفر متكلاً على الرحمن
 فخبث مكائد حاسدى "أحمد رضا" من بعد ما ضربوا بسوط هوان
 كم من فقيه ذى العدالة صالح أغناه ما أفتى فقيه زمان^١
 هو عارف بشريعة و طريقة شهدت برفعة قدره الثقلان
 سلم لأهل محبة و صداقة حرباً لأهل الزيغ والكفران
 لطف بأرباب الحقيقة والتقى قهر لأهل الظلم والعدوان
 غارت معالم "قاسم" و "خليله" من خوفه فرّ "الرّشيد" و "تهانى"^٢
 فى الفقه والآداب والإحسان و التقوى لعمري فائق الأقران
 دانت لسؤدده جميع خلائق هو سؤدد فى الفقه والعرفان
 تهتزّ روح أبى حنيفة غبطة بفعاله والعارف الجيلانى^٣
 أنا من مُريديه الذين تشرّفوا بلقاءه أعطيت ما أغنانى
 فعليه رحمة ربّه وسلامه ما غرد الأطيّار بالألحان
 ما دام تلمع فى السّماء نجومها أو تبسم الأزهار فى البستان

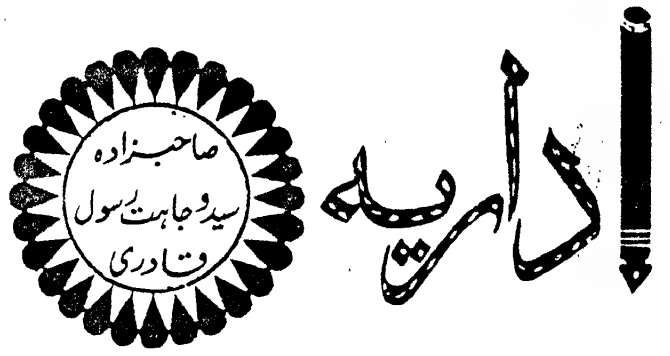
صان
 عنوان
 سلطان
 إنسان
 رهان
 نسيان
 علان
 كان
 معانى
 تهانى
 حنان
 زمان
 يمان
 يطان
 ربان^٢
 بان^٣
 فيان^٤
 شيخه سيد
 سنان
 مكان
 قدعه

(٣) العارف الجيلانى هو سيدنا عبدالقادر الجيلانى

(١) المراد منه الفتاوى الرضوية

(٢) هم قاسم نانوتوى و خليل انبتهوى و رشيد

كنكوهى و اشرف تهانوى



قارئین کرام !

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ !

ہوئے ہیں طے تری نسبت سے فاصلے کیا کیا

بمجد اللہ "معارف رضا" کا سترہواں شمارہ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ اسے پیش کرتے ہوئے جہاں طمانیت و سرخروئی محسوس ہوتی ہے وہیں اس امر کا بھی احساس ہے کہ اسے مزید خوب سے خوب تر بنانے کی گنجائش موجود ہے۔ بہر حال اپنے باوقار اور باشعور قارئین کرام کی آراء کے پیش نظر ہماری ہمیشہ یہ سعی و کاوش رہی ہے کہ امام احمد رضا محدث بریلوی علیہ الرحمۃ والرضوان کی نابغہ عصر اور ہمہ جہت شخصیت کو سامنے رکھتے ہوئے اس میں وقع، معیاری اور تحقیقی منشور و منظوم نگارشات کا انتخاب کیا جائے کہ جن کے مطالعہ کے بعد قاری کے پردہ ذہن پر امام موصوف کی قدآور اور ہشت پہلو شخصیت کا عکس جمال کچھ اس طرح روشن ہو کر سامنے آئے کہ "معارف رضا" کا پہلی بار مطالعہ کرنے والا قاری بھی بے ساختہ پکار اٹھے۔

بتماشا گہ زلفش دل حافظ روزے

شد کہ باز آید و جاوید گرفتار بماند

معزز قارئین !

گذشتہ سترہ سالوں کے "معارف رضا" کے شماروں کا جب ہم جائزہ لیتے ہیں تو ہمیں یہ طمانیت و مسرت ہوتی ہے کہ امام احمد رضا کی شخصیت اور ان کے علمی اور فکری کارناموں کے حوالے سے ہم نے بڑی پیشرفت کی ہے، لیکن جب ہم خود امام موصوف کے ورثہ علمی کے تناسب میں اپنے کام کو دیکھتے ہیں تو یہ احساس شدید سے شدید تر ہوتا جاتا ہے کہ ہم نے ان کی شخصیت کے تعارف اور ان کے خزانہ تصنیف و تالیف کے ابلاغ کا عشر عشر بھی حق ادا نہیں کیا۔ بہر حال ایک بات تو مسلم ہے اور خوش آئند بھی کہ "معارف رضا" کے اجراء نے ایک قوت حرکی کا کام انجام دیا اور اس کے کاروان اہل قلم میں ہر سال نہ صرف اضافہ ہو رہا ہے بلکہ "معارف رضا" کے طرز پر برصغیر پاک و ہند اور دیگر اسلامی اور یورپی ممالک میں اردو، عربی اور انگریزی زبان میں مجلوں کا اجراء بھی ہونے لگا ہے۔

قارئین گرامی قدر! ہم نے "معارف رضا" کے صفحات کو جن اہل قلم کی نگارشات سے مزین کیا ہے وہ برصغیر پاک و ہند کے نامور فضلاء اور محققین میں شمار ہوتے ہیں۔ حسب روایت ہم نے مقالہ جات کی ابتداء عبقری دوراں امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ العزیز کے نمونہ نگارش سے کی ہے۔ امام احمد رضا علم تفسیر، علم حدیث اور

دیگر جملہ
لیکن (علم
کوئی نمونہ
فناوی رضی
اللہ علیہ
تحریر شدہ
نمونے مو
کے ساتھ
حضرت مو
مفتی ادار
مبارکباد
الرحمۃ
سورہ بقرہ
دریافت
رضا
پوکھیرا
پیغام
۱۹۹۷ء
رضا کی
منہ بولتا
و آلہ و سب
ہے۔

ال
نگارشات
عنوانات

○ علامہ اختر حسین فیضی صاحب : آپ نے امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے ترجمہ قرآن ”کنز الایمان“ پر بعض لوگوں کے غیر علمی اعتراضات کا جامع علمی جواب قرآنی لغت اور ائمہ تفسیر کے دلائل کی روشنی میں دیا ہے۔ آپ کا مقالہ بعنوان ”کنز الایمان پر اعتراضات کا تحقیقی جائزہ“ شائع کیا جا رہا ہے۔

○ فتاویٰ رضویہ کے حوالے سے دو مقالے شامل ہیں

(۱).... ”امام احمد رضا کی فقہی بصیرت“ مصنفہ معروف محقق اور مصنف علامہ مفتی عبدالمبین نعمانی قادری، دارالعلوم چریاکوٹ، اعظم گڑھ (ہندوستان)

(۲).... ”امام احمد رضا کی وسعت علمی“ مصنفہ علامہ جی۔ اے حق محمد، ریسرچ اسکالر ادارہ تحقیقات اسلامی، بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی اسلام آباد۔

مفتی عبدالمبین نعمانی صاحب معروف عالم، دانشور اور صاحب تصنیف بزرگ ہیں۔ پاک و ہند کے معیاری مجلوں میں ان کے تحقیقی مقالات شائع ہوتے رہے ہیں۔ امام احمد رضا کے حوالے سے ان کے اب تک متعدد مضامین شائع ہو چکے ہیں، زیر نظر معارف رضا کے مجلہ میں ان کا ایک اور مضمون بعنوان ”مزارات پر عورتوں کی حاضری امام احمد رضا کی نظر میں“ بھی شامل اشاعت ہے۔

دیگر جملہ علوم اسلامیہ پر کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ لیکن (علم تفسیر کے حوالے) قرآن کریم کی تفسیر کا کوئی نمونہ اب تک دستیاب نہ ہو سکا تھا، اگرچہ فتاویٰ رضویہ کی ۱۲ ضخیم جلدوں اور سید عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیرت و فضائل، شامل پر تحریر شدہ ان کی دیگر تصانیف میں بے شمار تفسیری نمونے موتیوں کی طرح منتشر ملیں گے، لیکن تسلسل کے ساتھ کسی سورۃ کی تفسیر کا نمونہ دستیاب نہ تھا، حضرت مولانا مفتی مطیع الرحمن مضطر صاحب، صدر مفتی ادارہ شرعیہ سلطان گنج پٹنہ (ہندوستان) قابل مبارکباد ہیں کہ انہوں نے امام احمد رضا علیہ الرحمۃ کے اپنے قلم سے تحریر شدہ سورہ فاتحہ اور سورہ بقرہ کی ابتدائی چند آیات کا ترجمہ مع تفسیر دریافت کی اور ترتیب و تہذیب کے بعد ”پیغام رضا“ کے امام احمد رضا نمبر، (ناشر: رضا دارالمطالعہ پوکھرا، سیٹماڑھی، بہار) میں شائع کرایا۔ ہم اسے ”پیغام رضا“ کے شکریہ کے ساتھ معارف رضا ۱۹۹۷ء میں شائع کر رہے ہیں۔ یہ مختصر تفسیر امام احمد رضا کی علم قرآن و تفسیر پر ان کی بے پناہ دسترس کا منہ بولتا ثبوت اور سید عالم شفیع دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عشق و محبت کا ایک دریائے موجزن ہے۔

ان کے علاوہ جن اہل علم و فضل کی نگارشات شامل ہیں ان کے اسمائے گرامی معہ عنوانات یہ ہیں۔

رف رضا“ کے
میں یہ طمانیت
کی شخصیت اور
کے حوالے سے
بہم خود امام
میں اپنے کام کو
رید تر ہوتا جاتا
خارف اور ان
غ کا عشر عشر بھی
تو مسلم ہے اور
کے اجراء نے
اور اس کے
ب اضافہ ہو رہا
برصغیر پاک و ہند
میں اردو، عربی
جرا بھی ہونے

نے ”معارف
نگارشات سے
کے نامور فضلاء
سب روایت ہم
راں امام احمد
کے نمونہ نگارش
علم حدیث اور

علامہ جی۔ اے۔ حق محمد مشہور بین الاقوامی ادارے ادارہ تحقیقات اسلامی کے ایک ابھرتے ہوئے ریسرچ اسکالر ہیں۔ تاریخ فتاویٰ پر ان کی گہری نظر ہے، جدید تحقیق کے رموز اور ٹکنیک سے بخوبی آگاہ ہیں ان کا مقالہ مختصر مگر اہل علم کے لئے توجہ طلب اور فکر انگیز ہے۔ انہوں نے فتاویٰ رضویہ میں استفتاء کی انڈکسنگ کے حوالے سے جدید انداز میں کام کا آغاز کیا ہے جس کی تکمیل مستقبل میں فتاویٰ رضویہ پر کام کرنے والوں کے لئے یقیناً آسانی پیدا کرے گی اور تحقیق کے مزید نئے درجے وا کرے گی۔ **فجزاهم اللہ احسن الجزاء** ○ **حضرت رضا بریلوی کی شاعری**

اپنے آئینہ میں

اس عنوان پر محترم علامہ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب مدظلہ العالی نے اپنے شہوار قلم کی جولانیاں دکھائی ہیں۔ آپ نے امام احمد رضا بریلوی کے خود متعین کردہ معیار پر ان کی نعتیہ شاعری کا جائزہ لیا ہے اور دلیل و برہان سے یہ ثابت کیا ہے کہ سچی اور حقیقی شاعری وہی ہے جو محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور عظمت الہی کا عرفان عطا کرے۔ رضا بریلوی علیہ الرحمۃ کی شاعری کا کمال یہی ہے اور رضا بریلوی علیہ الرحمہ کی سی شاعری ہی سچی اور حقیقی شاعری ہے۔ ورنہ دیگر بتان آڑی!

○ ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی، صدر شعبہ عربی گورنمنٹ کالج فیصل آباد، عربی زبان، لغت و ادب

اور اس کی تاریخ پر گہری نظر رکھتے ہیں۔ عربی زبان میں مہارت تامہ کے ساتھ ساتھ اس میدان میں تحقیق و تدقیق کا بھی کافی تجربہ رکھتے ہیں، متعدد تحقیقی مقالوں کے مصنف ہیں۔ انہوں نے اپنے مقالہ ”فاضل بریلوی عربی شاعر کی حیثیت سے“ میں ثابت کیا ہے کہ عربی شاعر کی حیثیت سے امام احمد رضا علیہ الرحمہ کا مقام کسی اہل زبان عرب شاعر سے کم نہیں ہے۔ اور یہ کہ برصغیر پاک و ہند میں عربی شعرو ادب کے فروغ میں ان کا اہم کردار ہے۔

○ پروفیسر ڈاکٹر ظہور احمد اظہر، ”عمید کلیتہ الشریعہ“ و پرنسپل اورینٹ کالج جامعہ پنجاب لاہور، علوم اسلامیہ اور عربی لغات و ادب کے مستند اسکالر ہیں۔ آپ کے تحقیقی مقالات (اردو/عربی) کو بین الاقوامی سطح پر علمی دنیا میں پذیرائی حاصل ہے، نامور محققین اور بہترین اساتذہ میں آپ کا شمار ہوتا ہے۔ آپ نے مقالہ کا عنوان امام احمد رضا کے ایک نعتیہ قطع کے تیسرے مصرعہ سے منتخب کیا ہے ”قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی“ آپ نے زیر نظر مقالہ میں امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری کی اس مصرعہ میں اشارہ کردہ خصوصیت پر روشنی ڈالی ہے۔ آپ کے مقالہ کا ابتدائی، نفس مقالہ اور اختتامیہ خوبصورت ترتیب و تسلسل، تلمیحات و اشارہ جات، مختصر و جامع عبارت کی لڑیوں میں پرویا ہوا ہے۔ قرآن و حدیث سے مختلف مثالوں اور حوالہ جات اور خود امام احمد رضا کے متعدد اشعار کے نقد و نظر کی روشنی میں یہ ثابت کیا ہے کہ امام

احمد رضا کا کہنا

”قضاہ شاعر
ڈاکٹر اظہر
اللہ خوانو
معاندانہ چہ
○ قاضی

اس
صدر نشین

مگر جامع تبصرہ

عارف برص
شخصیت

تحلیقات کو

ایک منفرد

جناب افتخار

جملوں میں

خراج تحسین

خصوصاً ”نعت

مقام پر مسند
میں زبان
معلیٰ کی شیعہ
○ جدید
جھلک دیکھنے
مصنف اور
سے ”زور
عزیزی صا

احمد رضا کا یہ دعویٰ کہ

”قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی“

محض شاعرانہ تعلیٰ نہیں بلکہ حقیقت ہے۔ محترم ڈاکٹر اظہر صاحب کی یہ نگارش ”قافلہ حجاز“ کے مدی خوانوں کے لئے نغمہ بشارت عظمیٰ اور ان سے معاندانہ چشمک رکھنے والوں کے لئے تازیانہ ہے۔

○ ”فاضل بریلوی کی اردو نعت گوئی“

اس عنوان پر جناب افتخار عارف صاحب، صدر نشین مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد کا ایک مختصر مگر جامع تبصرہ بھی شامل اشاعت ہے۔ جناب افتخار عارف برصغیر پاک و ہند کی ایک معروف ادبی شخصیت ہیں۔ بحیثیت شاعر اور ادیب ان کی تخلیقات کو قبول عام حاصل ہے۔ نثر و نظم میں ان کا ایک منفرد انداز ہے، ان کی پرواز تخیل بلند ہے۔ جناب افتخار عارف نے اپنے مختصر، سلیس اور رواں جملوں میں امام احمد رضا بریلوی کی نعتیہ شاعری کو خراج تحسین پیش کیا ہے اور اردو تاریخ ادب خصوصاً ”نعتیہ ادب کی تاریخ میں رضا بریلوی کو اعلیٰ مقام پر مسند نشین کیا ہے۔ ان کے اس مختصر مقالہ میں زبان و بیان کی چاشنی بھی ہے اور اردوئے معلیٰ کی شیرینی بھی۔

○ جدید علوم پر امام احمد رضا کی مہارت تامہ کی جھلک دیکھنی ہو تو زیر نظر ”معارف رضا“ میں مشہور مصنف اور امام احمد رضا کی شخصیت کے حوالے سے ”زور قلم“ مقالہ نگار، جناب ڈاکٹر عبدالنعم عزیزی صاحب، ڈائریکٹر الرضا ریسرچ اکیڈمی بریلی

شریف، ہند، کی تحریر بعنوان ”امام احمد رضا اور ان کی تصنیف فوز مبین“ کا ضرور مطالعہ کریں۔ ڈاکٹر صاحب موصوف اب تک امام احمد رضا کے سائنسی علوم پر تبحر کے حوالے سے متعدد مقالے سپرد قلم کر چکے ہیں جو برصغیر پاک و ہند کے علاوہ دیگر یورپین ممالک کے اخبار و رسائل میں بھی شائع ہو چکے ہیں۔ ○ امام احمد رضا محدث بریلوی علیہ الرحمۃ کو دور جدید میں ”محقق علی الاطلاق“ کی وہی حیثیت حاصل ہے جو ان کے پیش رو حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمۃ کو حاصل تھی۔ امام احمد رضا کے اسلوب تحقیق سے متعلق پہلی بار ایک مقالہ نئی جہت کے ساتھ تحریر کیا گیا ہے، جو ہمارے اس مجلہ کی آرائش ہے۔ مقالہ کا عنوان ہے ”امام احمد رضا کا اسلوب تحقیق“ اور اس کے مصنف ہیں ادارہ ہذا کے ابھرتے ہوئے قلم کار فاضل اور صالح نوجوان عزیز ذاکر اقبال احمد اختر القادری سلمہ الباری۔ ڈاکٹر اقبال احمد صاحب ادارہ کے آفس سیکریٹری بھی ہیں۔ امام احمد رضا کی شخصیت اور ان کے کارناموں کے حوالے سے اب تک متعدد رسالے تحریر کر چکے ہیں۔ ان کی تحریر کی خصوصیت سلاست و روانی اور سہل نگاری ہے۔ اللہ کرے زور قلم اور زیادہ!

○ امام احمد رضا کی طباعی، ذہانت و فطانت اور فکر کی بلند پروازی کے بہت سے واقعات تذکرہ نگاروں نے لکھے ہیں۔ اس عنوان پر کہ ”امام احمد رضا کا مقیاس ذہانت“ کیا تھا، ڈاکٹر محمد مالک صاحب (ام۔

عربی زبان
میدان میں
متعدد تحقیق
اپنے مقالہ
”میں ثابت
امام احمد رضا
شاعر سے کم
س عربی شعرو

عمید کلیتہ
غالب لاہور
مستند اسکالر
(عربی) کو بین
حاصل ہے
آپ کا شمار
ام احمد رضا
سے منتخب کیا
”آپ نے
شاعری کی
روشنی ڈالی
مقالہ اور
تلمیحات و
پس میں پرویا
مثالوں اور
متعدد اشعار
ہے کہ امام

بی۔ بی۔ ایس) ڈیرہ غازی خان (پاکستان) نے علم نفسیات کی روشنی میں ایک تجزیاتی مگر دلچسپ مضمون سپرد قلم کیا ہے۔ انہوں نے مختلف متبادل اصولوں کی روشنی میں یہ ثابت کیا ہے کہ امام احمد رضا کا مقیاس ذہانت ان کے ہم عصر یا پیش رو سائنسٹ یا فلاسفر سے کسی طرح کم نہیں بلکہ افراط و تفریط کے اعتبار سے زیادہ معتدل اور اعلیٰ پیمانہ کا ہے۔

○ سرزمین ہند کے معروف عالم، قلمکار اور مدرس محترم علامہ شمشاد حسین رضوی صاحب (پرنسپل مدرسہ شمس العلوم، بدایوں، ہند) نے اپنے مقالہ ”امام احمد رضا اور سائنٹیفک انداز فکر“ میں امام احمد رضا کی زود فہمی، معاملہ فہمی، تدبیر، قوت استخراج، تجزیہ نگاری اور قوت استحضر کا ذکر کیا ہے اور مثالیں دیکر ثابت کیا ہے کہ امام صاحب کا انداز فکر ہر معاملہ میں سائنٹیفک اور معتدل رہا ہے۔

○ محترم مفتی محمد خان قادری صاحب، شیخ الحدیث، مفتی و مہتمم جامعہ اسلامیہ لاہور پاکستان، کا اسم گرامی ملک کے مایہ ناز مصنفین میں شمار ہوتا ہے۔ آپ کی تصنیف و تالیف کا محور سید عالم، نور مجسم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات گرامی اور ان کے عشاق کے تذکرے ہیں، آپ کو عربی و فارسی زبان پر بھی کامل دسترس حاصل ہے، آپ صاحب تصانیف کثیرہ ہیں، سیرت پر عربی زبان کی متعدد قدیم اور جدید کتب کا اردو ترجمہ فرما چکے ہیں، آپ کے یہ ترجمے پاک و ہند میں بہت مقبول ہیں۔ امام احمد

رضا علیہ الرحمۃ کے حوالے سے آپ کا تاریخی کارنامہ ”شرح سلام رضا“ ہے جو چار سو سے زیادہ صفحات پر پھیلا ہوا ہے۔ ملک و بیرون ملک کے شعراء، ادباء اور اہل علم و تحقیق نے اس کی تحسین کی ہے۔

حضرت علامہ مفتی محمد خان قادری صاحب نے اپنے مقالہ ”امام احمد رضا اور فتنہ انکار ختم نبوت“ میں انوکھے انداز میں قلم اٹھایا ہے۔ صاحب مقالہ نے تاریخی پس منظر کا پورا جائزہ پیش کرتے ہوئے مسئلہ کی اصل اور ابتداء سے بحث کی ہے اور دلائل و براہین اور تاریخی شواہد سے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ اس فتنہ کا مدعی مرزا غلام احمد قادیانی نہیں بلکہ پس پردہ کچھ اور مکروہ چہرے ہیں جن کے تانے بانے صیہونی اور نصرانی سازشوں سے ملتے ہیں اور یہ کہ فتنہ کا دروازہ انہی طاغوتی قوتوں کی شہہ پر کیا گیا۔ یہ امام احمد رضا محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ اور ان کا خانوادہ ہی تھا جس نے سب سے پہلے اس فتنہ کی اس کے سراٹھاتے ہی بیخ کنی کی۔ اس جہاد میں ان کے والد ماجد حضرت علامہ نقی علی خاں سے لیکر ان کے صاحبزادگان مولانا حامد رضا خاں اور مولانا مصطفیٰ رضا خاں (رحم اللہ اجمعین) تمام شریک رہے اور بعد میں ان کے متوسلین علماء نے بھی اس میں بھرپور حصہ لیا۔

○ ادارہ کے سیکریٹری جنرل، نوجوان محقق محترم پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری زید علمہ نے علماء اسلام کے امام احمد رضا سے روابط کے ان سلسلوں کو

دریافت پر تحقیق یہ عمل محققین بھی ہے علماء بلوچ ”امام احمد رضا“ پیش کیا باعث ہ سے ڈا سلسلہ مقالات ہے۔ یہ ہے قرآنی ہیں او بھرپور وسائل کرتے اور فکر امام احمد رضا گم ش را بطور ہیں۔

دریافت کرنے کی سعی و کاوش کر کے امام احمد رضا پر تحقیق کو نئی جہت دی ہے اور اس طرح سے ان کا یہ عمل مختلف ملکوں اور علاقوں میں بسنے والے محققین کے لئے ذریعہ ترغیب اور دعوت فکر و عمل بھی ہے۔

معارف رضا ۱۹۹۷ء میں امام احمد رضا کے علماء بلوچستان سے رابطوں پر مشتمل ایک مقالہ ”امام احمد رضا اور علماء بلوچستان“ کے عنوان سے پیش کیا جا رہا ہے جو یقیناً ”قارئین کرام کی دلچسپی کا باعث ہوگا۔ پاکستان کے مختلف علاقوں کے حوالے سے ڈاکٹر مجید اللہ قادری صاحب کی تحقیق کا یہ سلسلہ جاری ہے اور مستقبل قریب میں مزید مقالات کا زیور طباعت سے آراستہ ہونے کا امکان ہے۔

ڈاکٹر صاحب موصوف کی امتیازی خصوصیت یہ ہے کہ یہ خود ارضیات کے پروفیسر ہیں۔ اس لئے قرآنی حکم ”سیر وانی الارض“ پر بھرپور عمل کرتے ہیں اور اپنے موضوع پر تحقیق کے لئے اس سے بھرپور فائدہ اٹھاتے ہیں۔ اس طرح وہ علم کے تینوں وسائل، مطالعہ، مشاہدہ اور تجربہ سے بھرپور استفادہ کرتے ہوئے اپنے مقالہ کو نہایت معلومات افزاء اور فکر انگیز بناتے ہیں۔ اس عمل میں وہ نہ صرف امام احمد رضا کی شخصیت کے حوالے سے تاریخ کے گم شدہ سروں کو دریافت کرتے ہیں بلکہ منقطع رابطوں کو بحال کرنے کی سعادت بھی حاصل کرتے ہیں۔ راقم کی نظر میں اہلسنت کی تنظیمی اور تربیتی

تاظر میں ان منقطع رابطوں کی بحالی ایک بہت اہم عمل ہے جس کی افادیت اہل نظر کی نگاہ سے اوچھل نہیں۔ خدائے تعالیٰ ان کا یہ ذوق جستجو اور شوق شوریذگی سلامت رکھے (آمین)۔ ان سے بڑی امیدیں وابستہ ہیں۔

○ سید محمد عبداللہ قادری صاحب، مقیم واہ کینٹ، نامور مصنف سید نور محمد قادری مرحوم مغفور (کھاریاں، گجرات) کے قابل و فائق فرزند ہیں۔ اپنے والد ماجد کے صحیح جانشین ہیں۔ صاحب قلم اور صاحب ذوق سلیم ہیں۔ انہوں نے معارف رضا ۱۹۹۷ء میں اشاعت کے لئے اعلیٰ حضرت عظیم البرکت اور دہلی کے شرفی خاندان کے تعلقات کے حوالے سے ایک مختصر خاکہ بھیجا تھا جو ہم نے شامل اشاعت کیا ہے۔

○ محترم ڈاکٹر سراج احمد بستوی صاحب، برصغیر پاک و ہند کے ان چند ”اولین و سابقین“ میں سے ہیں جنہوں نے امام احمد رضا کی شخصیت کے حوالے سے پی۔ ایچ۔ ڈی کر کے مستقبل کے ریسرچ اسکالرز کے لئے رہنمائی کا فریضہ ادا کیا ہے۔ آپ نے امام احمد رضا اور ان کے خلفاء و متوسلین کی ادبی خدمات پر ڈاکٹریٹ کا مقالہ تحریر کر کے پی۔ ایچ۔ ڈی کی سند حاصل کی۔

خليفة اعلیٰ حضرت، مولانا نعیم الدین مراد آبادی علیہ الرحمۃ کی حیات اور کارناموں پر ان کا مقالہ معارف رضا کے صفحات پر آپ ملاحظہ کریں گے۔

کا تاریخی
سے زیادہ
ملک کے
کی تحسین

ی صاحب
انکار ختم
ٹھایا ہے۔

اجازہ پیش
سے بحث کی

واہد سے یہ
فتنہ کا مدعی
پودہ کچھ اور
صیہونی اور

کہ فتنہ کا

گیا۔ یہ امام

اور ان کا

اس فتنہ کی

جماد میں ان

سے لیکران

اور مولانا

تمام شریک

نے بھی اس

ن محقق محترم

نے علماء اسلام

ن سلسلوں کو

آخر میں راقم ان تمام مقالہ نگار حضرات کا جنہوں نے معارف رضا کے لئے مقالے تحریر کئے دل کی گہرائیوں سے شکریہ ادا کرتا ہے کہ انہوں نے اپنے مشاغل سے قیمتی وقت نکال کر ہمیں اپنی نگارشات کے شہ پاروں سے نوازا۔ اللہ تعالیٰ ان سب کی سعی و کاوش کو شرف قبولیت عطا فرمائے۔
وجزاہم اللہ احسن الجزاء (آمین)

ہم ان تمام حضرات کے بھی ممنون ہیں جنہوں نے دائے درے، سخنے ہماری مدد فرمائی یا ہمیں اپنے مفید مشوروں سے نوازا اور معارف رضا کو خوب سے خوب تر بنانے کی ہماری سعی کو آسان بنایا۔

ادارہ اپنے معزز سرپرستان محترم علامہ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب اور محترم علامہ شاہ تراب الحق قادری صاحب کا بے حد شکر گزار ہے کہ جن کی رہنمائی اور سرپرستی کے بغیر ”معارف رضا“ کی تدوین و ترتیب اور اشاعت ممکن نہ تھی۔ اللہ تعالیٰ ان کا سایہ تادیر ہمارے سروں پر قائم رکھے۔ (آمین)

ادارہ کے اراکین خصوصاً ”نوجوان قلمکار“ عزیز ذاکٹر اقبال احمد اختر القادری صاحب (آفس سیکریٹری)، جناب سید محمد خالد قادری صاحب (اکاؤنٹنٹ)، اسلام آباد برانچ کے ناظم اعلیٰ جناب کے۔ ام۔ زاہد صاحب اور ان کے دیگر معاونین کے پر خلوص تعاون کے لئے سپاس گزار ہے کہ ان کی انتھک محنت اور بے لوث خدمت کے باعث ”معارف رضا“ و دیگر کتب کی اشاعت و طباعت کے مراحل پایہ تکمیل تک پہنچ سکے۔ اللہ تعالیٰ ان تمام مذکورہ بالا حضرات کو اللہ اور اس کے رسول کی خوشنودی اور دو جہانوں کی فلاح و برکات سے نوازے۔ (آمین)
قارئین معظم!

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ہماری اس حقیر کاوش کو قبول فرمائے اور امام احمد رضا کے مشن عشق رسول کے فروغ دینے اور ان کے علم و عرفان کی شمع کو روشن رکھنے کے لئے ہمت و قوت عطا فرمائے۔

آمین بجاہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

جس نے اس کے اسلوب کا اپنا اپنا الگ الگ بلکہ دونوں سے جدا گانہ تقریر کی گئی ہے اور اس کے اسلوب سے بھی جدا گانہ ہے۔

بند ہے۔
سو اپنے
کے بعد خود آج تک اس
مہینے سے تسلیم کر۔
اسی طرح دوسرے
نوعی حسن کے سا
جہاں سے اعجاز کی حد
ہر اس مقام تک ہر
راہ راست رسائی آ
ہدایت کر سکیں اور

حواشی ترجمہ قرآن

افادہ خامہ اعلیٰ حضرت قدس سرہ العزیز

مفتی مطیع الرحمن مضطر

صدر مفتی ذی الشریعہ سلطان گنج

پیشہ

اردو کی پیدائش سے لے کر سلاطین تک اس زبان میں قرآن کریم کے جتنے تراجم سامنے آئے ان میں سے کسی ترجمہ سے بھی اس ضرورت کی تکمیل نہیں ہو پائی۔ تو صدر الشریعہ مولانا امجد علی اعظمی نے امام احمد رضا سے اس کی گزارش کی۔ مگر یہ کہ امام موصوف دوسرے اہل ضروری دینی کاموں کی وجہ سے اس کے لئے وقت نہیں نکال پاتے۔ اس لئے صدر الشریعہ رات میں سوتے وقت یاد میں قبیلہ کے وقت کاغذ، قلم اور دو دوات لے کر بیٹھ جاتے۔ اب امام احمد رضا زبانی طور پر فی البدیہہ برحسہ ترجمہ بولتے جاتے اور صدر الشریعہ لکھتے رہتے۔ اس طرح سلاطین کو کفر الایمان کی یہ گراں مایہ دولت، مسلمانان اہل سنت کو نصیب ہوئی جسے شروع سے آخر تک نظر غائر مطالعہ کرنے کے بعد تاجدار اشرافیت حضرت محمدؐ اعظم ہند بے سختہ پکارا گئے۔

”جس کی کوئی مثال غری زبان میں ہے، نہ فارسی زبان اور نہ ہی اردو زبان میں۔ اس کا ایک ایک لفظ اپنے مقام پر ایسا ہے کہ دوسرا لفظ اس جگہ پر لایا ہی نہیں جاسکتا۔ یہ بظاہر تو ایک ترجمہ ہے مگر — درحقیقت قرآن کی صحیح تفسیر — بلکہ سچ تو یہ ہے کہ اردو زبان میں قرآن ہے۔“

(المیزان امام احمد رضا نمبر ۲۳۵)

استاد سعید بن یوسف زئی امیر جمعیت اہل حدیث پاکستان نے بھی برملا اعتراف کیا۔

”یہ ایک ایسا ترجمہ قرآن مجید ہے کہ جس میں پہلی بار اس بات کا خاص خیال رکھا گیا ہے کہ جب ذات باری تعالیٰ کے لئے بیانیہ کی جملے والی آیتوں کا ترجمہ کیا گیا ہے تو بہ وقت ترجمہ اس کی جلالت، تقدیس و عظمت و کبریائی کو بھی ملحوظ خاطر رکھا گیا ہے۔ جب کہ دیگر تراجم خواہ وہ اہل حدیث سمیت کسی بھی مکتب فکر کے علماء کے ہوں۔ ان میں یہ بات نظر نہیں آتی ہے۔ اسی طرح وہ آیتیں جن کا تعلق محبوب خدا

جس وقت کسی بھی زبان میں دو طرح کی سہولت ہوتی ہے۔ لفظی و معنوی اس طرح اس کے اسلوب بیان بھی دو ہوتے ہیں۔ ۱۱۔ تقریری ۱۲۔ تحریری۔ دونوں اسلوب کا اپنا اپنا الگ انداز ہوتا ہے۔ مگر قرآن حکیم کا اسلوب نہ تو تقریری ہے اور نہ تحریری بلکہ دونوں سے جداگانہ ہے۔ اس میں تقریری کی لذت بھی ہے اور تحریری کی پاشنی بھی۔ تقریری کی گھن گرج بھی ہے اور تحریری کی سلامت و روانی بھی۔ یہ رسول سے بھی خطاب ہے اور مسلمانوں سے بھی۔ منفقین سے بھی خطاب ہے اور کفار و مشرکین سے بھی۔ کہیں عبادت کا حکم ہے کہیں مناجاتی سے باز رہنے کا ارشاد۔ کہیں امانت و فرماں برداری پر مبنی کی نشارت ہے کہیں عدوان و سرکشی پر عذاب جہنم کی تحویف۔ اس میں رفت و رفتی سے انفس و کلمات میں غور و فکر کی دعوت ہے تو خود سر خستہ عقیدوں اور مروجہات کا رد بھی۔ کہیں فی طب کے ساتھ نہ تب سے تکرار اعلا ہے تو کہیں غائب سے غیب کے انداز میں عید۔ گویا ایک کھول سزا۔ یک کا مصداق ہے۔

قرآن کو جس طرح اپنے لفظی و معنوی سیسن کے ساتھ ساتھ اس خاص اسلوب کے اعتبار سے رفعت انجالی کے اس مقام پر ہے جہاں انسانی اسلوب کلام کے انتہائی گالاں موجود نظر آتے ہیں اور قرآن کے جیسے

”اور اگر تمہیں کچھ شک ہو اس میں جو ہم نے اپنے ان خاص بند پر آرا لیا اس جیسی ایک سورت نزلے آؤ اور اللہ کے سوا اپنے سب سے دینیوں کو جانو گزرتہ سمجھو۔“

کے باوجود آج تک اس کی نظیر پیش کرنے سے عاجز و درماندہ رہ کر اسے کتاب الہی کی حیثیت سے تسلیم کرنے پر مجبور ہیں۔

اسی طرح دوسری زبانوں میں اس کے ترجمہ کے لئے بھی ضروری ہے کہ وہ لفظی و معنوی سیسن کے ساتھ ساتھ اس جداگانہ اسلوب کے اعتبار سے بھی ایسے بلند مقام پر ہو مال سے اعجاز کی حد شروغ ہوئی ہے، ورنہ جس پر انسانی دسترس اگر فی الحال نہیں تو کہے اس مقام تک ہر کس و نا کس کی رسانی بھی نہ ہوتا کہ جن لوگوں کے فہم و فکر کی راہ راست رسانی اصل قرآن کی انجی زبانی تک نہ ہو سکے وہ ترجمہ ہی سے کچھ اس کا اندازہ کر سکیں اور اسے خدا کی کھری کتاب تسلیم کرنے پر مجبور ہوں۔

ان قلمکار
صاحب (آفس
صاحب
اعلیٰ جناب
مکرم معاوین
ہے کہ ان
کے باعث
طباع
اللہ تعالیٰ ان
کے رسول
برکات سے

حقیر کاوش کو
عشق رسول
ان کی شمع کو
رہائے۔
و آلہ وسلم

شفیع روز جزا سید الاولین والاخرین حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے ہے۔ یا جن میں آپ سے خطاب کیا ہے تو بوقت تکمولنا احمد رضا خاں صاحب نے یہاں بھی اور دلائل کی طرح صرف لفظی اور لغوی ترجمہ سے کام نہیں چلایا ہے بلکہ صاحب مابینطق عن الہدیٰ اور وہ فعل ثالث ذکر کے مقام عالی شان کو ہر جگہ ملحوظ خاطر رکھے۔ یہ ایک ایسی خوبی ہے جو کہ دیگر تراجم میں بالکل ہی ناپید ہے۔۔۔۔۔ ہم اس بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ انہوں نے اپنے ترجمہ میں وہ چیزیں پیش کی ہیں جس کی نظیر علماء اہل حدیث کے یاں بھی نہیں ملتی ہے۔

ایک اور غیر جانبدار عالم و ممتاز صحافی مولانا کوثر نیازی نے یہ خراج تحسین پیش کیا۔
امام احمد رضا نے عشق افروز اور ادب آموز ترجمہ کیا ہے
یہ ایمان پرور ترجمہ عشق رسول کا خزینه اور معارف اسلامی کا گنجینہ ہے۔

مگر جس طرح فسطح قرآن کے مطالب تک رسائی کرنا کسی کا کام نہیں ہے اسخین فی العلم کا حصہ ہے۔ اسی طرح کنز الایمان کے مطالب اور معارف پر کما حقہ دسترس بھی ہر عام و خاص کا کام نہیں۔ علوم و فنون کے ماہرین کا حق ہے۔ اس لئے ضرورت تھی ایک ایسی تفسیر و توضیح کی جس سے اس تنگی وقت اور قلت فرصت کے زمانے میں عوام و خواص دونوں بقدر ظرف مستفید ہوتے۔

اپنی جگہ یہ حقیقت تسلیم شدہ ہے کہ کسی کتاب کی بسیط شرح لکھنی آسان ہے اور مجمع معنوں میں حاشیہ لکھنا دشوار۔ کیوں کہ شرح نویس کو نہ تو کتاب کی صفحہ تارو جانے کا خیال رہتا ہے اور نہ ہی حق تعالیٰ کے وقت کی تندرستی کا احساس۔ جبکہ حاشیہ نگار کو کاغذ و قلم اس کی کمی کا بھی خوف رہتا ہے اور قلم حاشیہ نگار کے وقت کی تندرستی کا اندیشہ بھی۔ اسی لئے اسے نو یا کونزے میں دریا کو بند کرنا ہوتا ہے۔ پھر ترجمہ قرآن کی تندرستی کا بھی مشاغل ترین ام ہے اس لئے امام احمد رضا نے خود ہی اس کا بیڑا اٹھایا۔ اور کنز الایمان پر یونانی حواشی لکھنا شروع کئے۔

ان حواشی کا ایک فقرہ ابتدائی حصہ فقیر نے بی شریف کے ایک ناگفتہ بہ مقام پر یہی نہیں کہہ سکتا کہ حاشیہ کے اس مقام تک پہنچ کر دوسری اہم دینی ضرورتوں نے امام احمد رضا کو غنائ قلم اپنی طرف منعطف کر دیئے پر تجبور کر دیا اور اس طرح یہ توضیحی حواشی آتشہ تکمیل رہ گئے، یا پھر امام احمد رضا کی دوسری بہت سی اہم تصنیفات کے ساتھ اس کے باقی حصے بھی دست برد رمانہ کی نذر ہو گئے۔

کنز الایمان کی یہ توضیحی حواشی اگرچہ نام تمام اور سورۃ فاتحہ و سورۃ بقرہ کا محض چند آیات پر مشتمل ہیں پھر بھی ان کی اہمیت و افادیت سے صرف نظر ممکن نہیں۔ میں یہ عرض کرنا تو بھول ہی گیا کہ حواشی کا یہ نام تمام حصہ نہایت خستہ اور بے سے کرم خوردہ ہے اس میں جہاں جہاں سے الفاظ غائب ہیں میں تو سین کے اندام سمجھ کے مطابق بیوند کاری کر دی ہے اب بھی اگر کوئی کمی رہ گئی ہو تو وہ میری طرف سے ہوگی۔ امام احمد رضا کے حواشی کا دامن اس سے پاک ہے۔

فقیر محض مطبعہ رضوی

بیت
الحمد
سب خوبیاں

فوائد:-

بر اہل حق حرام۔

عبدالقیوم، عبدالرحمن

لئے لفظ عبد خدا

عبدالقیوم کو قیوم،

فی جرم

صلی اللہ تعالیٰ علیہ

وآلہٖ وسلم

پر بھی آتا ہے۔

جیہ

رؤف، رحیم، ملکہ

کے۔ حاشا یہ

اس کا شکر یک

صفحات کریمہ کی

فی

اپنی تمدن و تہذیب

رہے اور اس

دین۔ کتابیں آتا

مدار ایمان

حواشی ترجمہ قرآن

افادہ خامہ اعلیٰ حضرت قدس سرہ العزیز

(سُورَةُ الْفَاتِحَةِ)

عزادت ہے۔ اور اخلاص انما، خاص اس کی عبادت ہے۔ پہلی تین آیتوں میں جزو اول یعنی توحیدیت اور پانچویں تھی میں جزو دوم، اور ساتویں میں سوم، دینی چوکھی آیت کہ وسط میں ربی اعمال کے لئے ہے۔ توحید نیز تصدیق رسالت حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مقبول نہیں۔ بہتیرے کافروں نے اللہ کا کہہ کر تے تھے محمد رسول اللہ نہ ماننے سے ابھی یہی ہوئے صلی اللہ علیہ وسلم، لہذا جزو دوم سے پہلے جس میں اس کی تصریح ہے جزو اول ہی نے اس کی طرف اشارہ فرمایا۔ اپنی کتاب کریم کو محمد سے شروع فرمایا جسے حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے خاص نسبت ہے۔ وہ محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تمام جہاں سے زیادہ حمد کئے گئے۔ اولین و آخرین ان کے حامد ہیں۔ اللہ عزوجل جیسی ان کی حمد فرمائی کسی کی نہ فرمائی۔ وہ احمد ہیں تمام جہاں سے زیادہ حمد کئے والے۔ اللہ عزوجل کی جیسی حمد انہوں نے فرمائی کسی سے نہ ہوئی وہ حامد ہیں جمید ہیں، نمود ہیں، ہی الحمد ہیں۔ ان کا مقام مقام نمود ہے۔ ان کا نشان لوہا احمد ہے۔ توحیدیت محمد میں ان کی امت کا نام حمد ہیں۔ ہر طرح سے حمد کو ان سے نسبت ہے اور ان کو حمد سے صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔ تو اسی لفظ سے امتدار فرمائی گئی کہ ذات و صفات کریمہ کی طرف اشارہ ہو۔ گویا ارشاد ہوتا ہے تمام حمد کہ خود صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے کہیں اور کریں گے جو توحید حامد اولین و آخرین کو شامل اور ان سے اعلیٰ و اکمل ہیں اور تمام حمدیں کہ اولین و آخرین نے خود صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی کہیں اور کریں گے۔ ان سب کا جمع کون ہے؟ اللہ۔ کہ ذات جامع قبیح کمالات کا علم ہے جس کے مظہر اتم و اکمل حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہیں۔ انبیاء اولیاء و جہان و جہانیاں مظہر اسماء و صفات ہیں اور حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مظہر ذات رب العالمین ساس جہاں کی پرورش فرمانے والا جس نے اپنے فیض کا واسطہ مطلق اور اپنی بارگاہ کا خلیفہ اعظم حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو کہیں اور دین و دنیا میں، اولیٰ و آخری میں جو نعمت کی جو نعمت کی کہ پہنچا ان کے دست اقدس سے پہنچائی کہ بے اس وسیلہ مطلقہ کے خالق کا کیا منہ تھا کہ ایک ایک ذرہ اس بارگاہ سے جہاں واسطہ مستغنیس ہوتا۔ اگر تین دنیا میں بڑی نسبت والا جس نے خود صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو جوہر للعالمین کر کے بھیجی۔ اللہ حیث آخرت میں کمال ہوا جس نے نگاہوں کی شفاعت خود صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ہاتھ رکھی جو بلوئین رؤف ارحم ہیں۔ مآلات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللہ کے نام سے شروع جو بہت نہربان وقت والا۔

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

سب خوبیاں اللہ کو جو مالک سارے جہان والوں کا۔ بہت نہربان وقت والا۔

فوائد :- "و" تین "اللہ عزوجل کا خاص نام ہے۔ ان ناموں میں جن کا دوسرے پر اطلاق حرام۔ بلکہ علم ہونے کفر لکھا ہے۔ جیسے تین، قیوم، قدوس۔ نوگ عبدالرحمن عبدالقیوم، عبدالقدوس نام رکھتے ہیں اور یہ بہت اچھے نام ہیں۔ مگر پکارنے میں تخفیف کے لئے لفظ عبد حذف کر کے تھے اسمائے الہیہ سے پکار لے ہیں۔ عبدالرحمن کو تین عبدالقیوم کو قیوم، یہ سخت حرام ہے اس سے احتراز لازم ہے۔

ف حرم کا اطلاق مخلوق پر بھی آتا ہے۔ تمام جہاں سے بڑھ کر حرم حضور رقتہ للعالمین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہیں۔ تمام نام یہ ان کی رقت ہے اور حضور مسلمانوں کے ساتھ لے "بلوئین رؤف الرحیم" ہیں۔ مگر اسمائے الہیہ سے جن ناموں کا اطلاق اس کے بتوں پر بھی آتا ہے۔ جیسے حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو اس (لے سمیع)، بصیر، علیم، غفور، رؤف، رحیم، علیم، کریم اور ان کے سوا شتر کے قریب (اپنے اسماء حسنی سے) عطاء کے۔ حاشا یہ شریعت معنی نہیں، اللہ عزوجل پاک ہے اس سے کہ کوئی کسی بات میں اس کا شریک ہو سکے۔ ذات صفات اسماء احکام سب میں وحدہ لا شریک لہ۔ یہ اس کی صفات کریمہ کی تجلیاں ہیں کہ جو اس نے اپنے خاصوں پر، فرمائیں۔

ف یہ سورت کریمہ قرآن مجید کا خطبہ ہے۔ مولیٰ عزوجل نے بندوں کو اس میں اپنی قدو شانار و دعار تعلیم فرمائی اور انہیں کی زبان میں اسے اشارہ کیا کہ خالص غرض عباد رہے اور اس میں قبیح مقاصد قرآن مجید کو اور اس میں قبیح مقاصد قرآن مجید کو جمع فرما دیا۔ کتابیں آثار، رسولوں کا بھیجا دو باتوں کے لئے ہے۔ تصحیح ایمان و اخلاص اعمال مدار ایمان، اللہ عزوجل کی توحید اور اس کے محبوبوں سے محبت اور دشمنوں سے

کفنی آسان ہے
ناب کی صفات
سب جسکے حاش
ت کی تنگدانی
پھر ترجمہ قرآن کی
کا بیڑا اٹھایا اور

ناگفتہ بہ مقام ہے
فی ضرورتوں نے ان
س طرح یہ توضیح کی
نیفات کے ساتھ
نہ سورہ بقرہ کی
ظہر نہیں
بایت خستہ اور جا
ن تو میں کے انداز
بولو وہ میری طرف

پہنچو

اللہ عزوجل کے لئے ذاتی۔ تو اس میں حصر ان کے لئے ثبوت کامنافی نہیں۔ یونہی امانت و
استعانت قرآن فرماتا ہے۔ و تعاضدوا عینی العبد و المتقین نیکی اور یہ سیر پر بھی یہی ایک
دوسرے کی مدد کرو۔ اگر دوسرے مدد نہیں کر سکتے تو یہ حکم کئے۔ حدیث میں ہے اذ
اسماہ احدکم شئوا فلیکن دیا عبد اللہ اعینونی یا عباد اللہ اعینونی
یا عبد اللہ اعینونی جب تم میں سے کوئی مدد دے تو یوں پکارتے۔ اے اللہ کے
بندو! میری مدد کرو۔ اے اللہ کے بندو! میری مدد کرو۔ اے اللہ کے بندو! میری
مدد کرو۔ اور اس کی۔ دل کے وہاں کچھ اولیاء زندہ نہ ہوں تو پشیمو ہیں۔ یہ اللہ
مدد کو فرمایا ہے۔ نصحا نادانی ہے۔ دوسرے سے مدد مانگی اگر شرک ہو تو شرک میں
مست اور زندہ سب برابر۔ کیا زندہ خدا کے شریک ہو سکتے ہیں؟ اور یہ تو اہل
دل اسے کہتے کی بات ہے کہ اولیاء مردہ نہیں کہے جاتے وہ بعد وفات بھی زندہ ہیں۔
قرآن نید سے اس کا ثبوت آگے مذکور ہوگا انشاء اللہ تعالیٰ۔

بِقَضَبٍ مِنَ اللَّهِ
سَلَفْتِ نَسِيں ہوں اُن
تھی اس کا بدلہ ہی۔

میں افزائے ہوئی۔
انہیں کی عزت دی کہ
دولت سلطنت عظمیٰ

میں نے غیبت اور عداوت
میں نے محبت عطا فرمائی

ف اور حدیث سے ثابت ہو کہ ہر اوستقیم محمول اللہ تعالیٰ علیہ وسلم صدیق و
فاروق میں یعنی اللہ تعالیٰ نے انہما کو سوچنا فاکر حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی یاد پر مشتمل
مراور وہ عام میں سنت

میں اللہ تعالیٰ واجب فرمائی جس کے اول میں محمد اہی کے بعد سے السلام علیک ایھا
النبی ورحمۃ اللہ وبرکاتہ سلام حضور پر اس نبی اور اللہ کی رحمت اور اس کی رحمت

یہ میں جوابی دیتا ہوں کہ محمد علی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اس کے سب سے خاص تر نعرہ اور سولہ میاں پھر برائے خیر فرقہ میاں اس کے بعد درود کا حکم ہے، یہ عمارت نزدیک سنت اور اہل امام شافعی جیسے

۱۹ بلند

ف سورہ آل

کتابت حروف التہجی
۱۰۰ حضور اقدس ص ۲۰

..

سے خطاب فرمایا جائے۔ اس سے ایسا کلام کے معنی وہ نبی کے شانِ مخاطبہ سے بعید ہے۔ اور اگر حضور نہ کہتے تو جہاں میں کون کھنے والا ہو سکتا ہے تو حاصل یہ ٹھہرتا ہے کہ وہ کلام نازل فرمایا جسے کوئی نہیں سمجھ سکتا۔ یہ بات غیر معقول ہے۔ بلکہ یقیناً ان کے معانی حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جانتے ہیں۔ حضور پر در قسم کے علم نازل فرماتے ایک وہ کہ امت کو جن کی تفسیر فرمانے کا حکم تھا کہ لتبین للناس ما نزل الیہم دوسرے دو اسرار کہ حاصل محب و محبوب میں ہیں وہ ان، مقطعات شریفہ میں ہیں ان میں اصل ماہِ نبویؐ کے ان کے معنی کا علم اللہ و رسول پر حوالہ کیا جائے و اس اور بعض صحابہ و ائمہ کے معنی کی طرف بھی توجہ فرمائی، یہ طریقہ تاویل کہنا آسے نہ کہ تفسیر۔ تفسیر اس کے معنی میں رائے کی گنجائش۔ تفسیر بیان مراد ہے، اور تاویل بیان احتمال و اشارات صحابہ و ائمہ کے جس طور پر ان میں کلام فرمایا اصطلاحاً الکا۔ نہیں۔ لہذا یہ کہ وہ ان کی انجائز دیت ہے۔ گستاخی ہے۔ عبداللہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے اس کی تاویل، یہ مردانے کے معنی اشارہ ہے۔ اسم جلالہ کی طرف اور ترمذی رحمہ اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو فرمایا جائے کہ اللہ نے جبریل کو خود صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے پاس یہ کلام لے کر بھیجا تو اس نے تقدیر پر لکھے دعویٰ ذالک الکتاب لا یمیب فیہ ما کی دلیل ہوئی کہ اس کتاب میں کچھ شک نہیں، کلام کہ مستحکم دوسروں کے ذریعہ سے پہنچا جسے اس میں شک کی تین صورتیں ہوتی ہیں، یا تو مستحکم کا صریح مذکور ہے، یا نہ ہو، معاذ اللہ خلاف کا بھی امکان ہو یا سفیر جو لے کر آیا اس میں سہو یا خیانت کی گنجائش ہو یا جس کے پاس آیا ان میں یہ احتمال ہو کہ پورا نہ پہنچائیں گے یا بات پوری نہ سمجھیں گے۔ یہاں یہ تینوں صورتیں محال ہیں۔ مشکل اللہ ہے جل جلالہ جس کا صدق واجب اور کذب خال بالذات اور سفیر جبریل امین علیہ الصلوٰۃ والسلام کہ سہو و خطائے معصوم ہیں اور نہ طلب حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کہ عادی، علوم و رسول معصوم ہیں۔ لہذا ذالک الکتاب لا یمیب فیہ، اس کتاب میں کوئی شک نہیں۔ بعض نے فرمایا الف ایک ہے اور لام تین اور میم چالیس تو یہ اشارہ ہے کہ ایک اللہ نے تین پائے والا قرآن چالیس برس کی عمر میں حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر نازل فرمایا۔ بعض کہتے ہیں یہ تیس ہیں کہ کلام الہی میں مذکور ہوئیں۔ میں کہتا ہوں اس تقدیر پر ممکن ہے کہ ان حضور کا قد مبارک ہو اور لام زلف مطہر اور میم دین اقدس، گویا ارشاد ہوتا ہے تمہارے قدر زلف و دین کی (قسم) اس کتاب میں کوئی شک نہیں، یا الف حضور کا قامت مبارک ہے۔ جب حضور قیام میں ہوں اور لام کہ نصف جھکا ہوا ہے حالت کو کعبہ کا اشارہ ہے اور میم کہ سٹپا ہوا ہے حالت سجود کا ایسا گویا ارشاد ہو کہ اے قائم، راکع، ساجد، میرے قیام و رکوع و سجود کی قسم کہ اس کتاب میں کوئی شک نہیں۔

۱۔ اس تذکرہ پر میں محتمل ہے کہ ذالک مبتدا اور الکتاب اس کی خبر ہے اور لا یمیب فیہ دو مراحل۔ ذالک سے اشارہ قرآنِ عظیم کی طرف ہے کہ اس کی حکومت ان کے سبب اشارہ بعید سے تعبیر فرمایا اور الکتاب میں لام عہد کا ہے۔ سورۃ تکوید مدنیہ کے فقیر میں تشریف آویں حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے (قبل) یہود آجے تھے کہ بعثت اقدس کے منظر تھے تو ان میں قرآنِ عظیم خوب مقہور و معروض تھا کہ وہ نبی آخر الزمان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جن کے انتظام میں ہم یہاں آباد ہیں ان پر ایسی کتاب اترے

یہ ہیں، اور اللہ عزوجل اس سے پاک ہے تو اس پر اس کے اطلاق سے استہزا چاہیے۔ میرے مخالف لوگ اس کی رضا کو رضامندی بولتے ہیں یہ بھی ناراضی اور جہالت ہے۔ فارسی میں مندرجہ بالا ظرفیت کے لئے ہے۔ رضامندی یعنی رضائے بھر ہوا اور اللہ عزوجل ظرفیت سے پاک، ادب الفاظ ایک بہت بڑا علم ہے جسے اللہ عطا فرمائے۔ آج کل بہت لوگ اس سے نفرت میں یا پردہ نہیں کرتے اور یہ اول سے سخت تر ہے۔ والیحا واللہ تعالیٰ۔

۲۔ حدیث صحیح میں ارشاد ہوا کہ مفضولوں سے مراد یہود ہیں اور صالحین سے نصاریٰ۔ یہود و نصاریٰ دونوں کافروں اور یہ کافر پر اللہ کا غضب اور کافر گمراہ، پھر اس شخصیت کی مکتبہ کے اس کی وجہ سے کہ محبوبانِ خدا کے ساتھ عداوت بھی کفر ہے اور ایسی جھوٹی نفی کی نسبت کہ ان کو خدا یا خدا کا بیٹا ٹھہرائے یہ بھی کفر، تو کافر دونوں ہوتے۔ مگر وہ محبوبوں کی عداوت کا راہ سے، لہذا ان پر غضب کا لفظ ارشاد فرمایا اور یہ محبوبوں کی ادعا سے محبت کا راہ سے، لہذا انہیں گمراہ، بے راہ اور یہی وجہ ہے کہ یہود پر ذلت و خواری مقرر فرمادی۔ ہزاروں برس ان کی سلطنت رہی پھر جب سے اعلام فرمادیا حضرت علیہم السلام الذل والاسکنت و ما وراہ بقض من اللہ کوئی تانے کہ کسی یہودی کی کہیں سلطنت ہوئی، براہ راست کوئی سلطنت نہیں ہوئی۔ فلسطین کی حکومت جبرائیل کے ہاتھ ہے ۱۴۔ کہ محبوبوں سے دشمنی کی بھی اس کا بدلہ یہی ہے کہ دنیا میں حواری اور آخرت میں ناز۔ نصاریٰ کی گمراہی محبت محبوبان میں افزائے ہوئی۔ محبوبوں کی محبت موجب عزت ہے مسلمان بھرا شہر محب ہیں۔

۳۔ نبی کی عزت دی کہ آخرت کی سلطنت ہے۔ نصاریٰ جھوٹے محب تھے انہیں دنیا کی عزت، دولت، سلطنت عطا فرمائی کہ دنیا بھی نری جھوٹ اور جھوک ہے۔ اسے غور کر لو کہ محبوبوں کی محبت اور عداوت میں یہ فرق ہوتا ہے پھر کیا کہنا ہے ان تفسیروں کا جنہیں اپنے محبوب کی محبت عطا فرماتے۔ اَللّٰهُمَّ اِزِہْ قُلُوبَنَا آمِیْن۔ سورۃ فاتحہ کے بعد آمین کہنا سنت میں کلام قرآن نہیں، وہ جہر دعا، او خود ایک دعا ہے اس کے معنی ہیں۔ الہی دایسا، ہی اور دعا میں سنت آہستہ بولے جیسا کہ قرآن مجید میں حکم ہے۔ لہذا (نماز) میں آہستہ میں کہنا سنت ہوا۔

سُورَةُ الْبَقَرَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللہ کے نام سے شروع جو بہت نہر بان رحمت والا۔

ذَالِکَ الْکِتَابُ لَا مَیِّبَ

وہ بلند مرتبہ کتاب (قرآن) کوئی شک کی جگہ نہیں۔

۱۔ سورۃ آل عمران شریف میں بیان فرماتے کہ قرآن مجید کی آیتیں دو قسم ہیں مشابہات و کلماتِ محدثہ، اس کی سورۃوں کی ابتدا میں مذکور ہیں۔ محال ہے کہ بے معنی ہوں۔ نہ یہی قول کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر ان کے معانی ظاہر نہ فرمائے گئے ہوں جس

میں۔ یونہی اخلاص اور یہ بڑی بڑی باتیں حدیث میں ہے اذی اللہ اعینونی۔ اللہ کے بندہ میری یوشید میں۔ یہ اللہ کی جو تو شرک میں ہے تین؟ اور یہ تو اہل تہ بھی نہ دہ ہیں۔

طَالِ الدِّیْنِ
ان کا جن پر
علیہم
ہوا۔

لی علیہ وسلم و صدیق و علیہ وسلم کی یاد پر مشتمل کہ سنت کیا اور ہر فقہاء و ائمہ اور اس کی برکتیں بَرْدُ دُورِ سُلُوکِنا۔ اگر بندہ اور رسول جہاں ست اور امام شافعی جیسے فرض نماز، اول تا آخر۔ دبا یہ کہ امام اسماعیل بن خیال لے جلنے کو نہایت گستاخ کرنے جس طرح محبوبوں و بالذات التوفیق غصہ سے ترجمہ کرنا غضب پر اطلاق ہوا جو بکر سکے۔ اصل معنی

گیا۔ تو یہ فرمایا اے ایک کہ یہ قرآن وہ کتاب ہے جس کے تم منتظر تھے۔ آئے دوسرے جملہ سے اس کی تائید فرمائی کہ لا سیب فیہ اس کے کہ کتاب معبود ہونے میں کوئی شبہ نہیں اور محفل بودۃ اللہ الکتاب مبتد اور لا سیب فیہ اس کی خبر جو پہلی صورت میں افیہ، کا ختم معنوں بدل اول کی طرف تھا اب نفس کتاب کی طرف ہو گئی۔ یعنی اس کتاب کریم میں کوئی حرف نکل شک نہیں۔ شک تو بزاروں کو ہے۔ مگر جہاں آقا آفتاب بلے پردہ و حجاب جب نصف (السنار) پر آئے اور مادر زاد اندھا جس کی آنکھوں کو شعاع کا بھی احساس نہیں، اگر اس میں شک کرنے تو آفتاب مشکوک نہیں ہو جائے گا۔ آفتاب کو یہ کیا جا ملے گا کہ اس میں کوئی شک نہیں۔ ۔ ۔

مگر نہ بیند مرد و شب پرہ چشم
چشمہ آفتاب - احب گداز
راست خوابی ہزار چشم چندان
کو بہت کہ آفتاب سیاہ
یہ قدرت کو تیرہ دایہ بر دقاہرہ رہے - دایہ اس سوچ قدوس کہ معاذ اللہ کذب ممکن جانتے
ہیں جب کذب ممکن نہ واقع ضروری نہ ہوا اور جب صدق ضروری نہ ہوا تو لا - یہ
فیہ کہ بالستے آگے؟ مگر نہ اس میں غلبہ ہوگا - لازیب فیہ ما تو یغنی ہے کہ یہ
اس کا کام ہے جس پر کذب نال بالذات ہے کسی طرح اس میں کذب کا امکان نہیں اور جب
امکان نہ تھا تو یقیناً عقل کو احتمال کذب رہے گا کہ دلیل کہ وہ کذب ہو ممکن بھدا و اتع نہ ہوا
امام الخرمین نے کتاب الارشاد اور احادیث فرامائی نے مفاتیح الغیب میں اور اکابر ائمہ نے
تفسیریں فرمائی ہیں کہ جوابات ممکن بنے عقل اپنی طرف سے اس کے وجود و عدم کسی پر حرم نہیں کر
سکتی اور کوئی آخر حق نہ کرنا تو امکان کے معنی ہی یہ ہیں کہ اسے عدم و وجود دونوں سے کمال نسبت
ہو - کچھ سذریعہ سے امان لیا کہ اس نے جو کچھ فرمایا ضرور حق ہے - اس کے جاننے کے ذریعے
اگر ہو سکے تو تین ہی یا تو اس کا وعدہ کہ کذب اگرچہ ممکن ہے مگر میں کبھی صادر نہ کروں گا - یا
اس کی جبر کہ میں نے جو کچھ فرمایا ہے حق ہی فرمایا ہے (اس امکان کو کام میں نہیں لایا) -

ہولی یا اس کے نبی کی تبرک جو کچھ فرمایا ہے حقیقت۔ مسلمانو! ذرا غور کرو اگر معاذ اللہ
اس کا کذب ممکن ہو تو اس کے دفعہ اور اس خبر کے صدق پر کیا اطمینان! ممکن کہ حقیقت یہی
ہو! ابو اور جب اس کی خبر پر اطمینان نہیں تو نبی کی خبر کو دوسرے درجے میں ہے۔ غرض
امکان کذب مان کر تصدیق کلام اللہ کے ساتھ ذرائع بند کر دیئے یہ حاصل ہے وہاں یہ کہ
ایمان کا۔ جس کو تو ان دنوں مارا ہے کہ لا ریب فیہ۔ خلاصہ یہ ہے کہ امکان کذب (امان)
کر سارا قرآن اور تمام دین و ایمان دھندلا دیا۔ کیا یہ اطمینان نہ رہا۔

هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ ۖ

۱۱ اُس میں ہدایت ہے ذرا الٹی کوٹ رہے جو بے دیکھے ایمان لائیں۔

و متقی صاحب تقویٰ کو کہتے ہیں۔ تقویٰ بچنا اور پرہیز کرنا۔ اور وہ سات قسم ہے۔ قسم اول کفر سے بچنا اور دینِ اسلام کو حاصل ہے۔ دوم بد مذہبی سے بچنا اور دینِ حق کو نصیب ہے۔ سوم سرکریہ سے بچنا یعنی نہ کسی کبریہ کا اور نہ کسی صغیرہ کا امر اور کرے۔ صغیرہ بھی اضر سے کہیہ ہو جائے۔ چہارم صغائر سے بھی بچنا۔ پنجم شبہات سے بھی احتراز۔ چھ کو فرمایا

آدمی عقیدے کے درجہ کو نہیں پہنچتا جب تک مباح کو منور کے خوف سے ترک نہ کرے۔
ششم شہوات سے بچنا۔ ہضم غریک طرف التفات سے بچنا یہ انھیں افواض کو بے نصب ہے
اور قرآن عظیم ان ساتوں ذوقوں کا ہادی ہے۔

دل ایمان یہ ہے کہ جو کچھ نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اپنے رب کے پاس سے لائے اسے
 دل سے اس سب کی تصدیق کرنا، ماننا، گردیدہ ہونا۔ بعض گمراہوں نے جو یہ کہا کہ ایمان
 سچا کھنے کو کہتے ہیں یہ اس ایمان کے معنی ہوں گے جس کے وہ مدعی ہیں ورنہ فقط سچ کھنے
 ہرگز ایمان کے لئے کافی نہیں۔ ہزاروں یہود و نصاریٰ بلاشبہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ
 وسلم کو سچی نبی دلی میں سمجھتے تھے مگر ایمان سے حصہ نہ تھا۔ مولانا علی فرماتا ہے یہود و نصاریٰ
 یہودیوں نے ہیں۔ عبد اللہ ابن سلام رضی اللہ تعالیٰ عنہ اعلم علماء یہود تھے جب مشرف ہوا
 تو نے اس آیت کریمہ کو سکر غرض کی یا رسول اللہ اللہ کہ ہم حضور کو اپنے بیٹوں کے
 یہ جانتے تھے۔ بیٹے میں احتمال ہے شاید عورت نے خیانت کی ہو اور حضور کی رسالت
 کوئی شک نہ تھا۔ مولیٰ تعالیٰ فرماتا ہے۔ جحد او جماد واستیقنتھا انفسہم
 ابو جہر کہے اور دلوں میں خوب یقین تھا۔ اور فرماتا ہے وقد کالوا من قبلہ
 علی الذین کفروا فلما جاءهم ما ظفروا کفروا بہ فلعلہ اللہ علی الکاذبین
 اور جب تک اس نبی کے نمبر سے پہلے لوگوں میں اس کے صدقے سے کافروں پر فتح
 تھے کہ الہی اس نبی آخر الزماں کا حصہ ہیں ہی پر فتح ہے۔ پھر جب وہ جانی سچا نبی نہ تھے
 الایا منکر ہوئے تو اللہ کی لعنت کافروں پر۔ یہودی بادشاہ حیر نے اپنے بھائی سے کہ
 عالم پرورد تھے پوچھا نبی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بارے میں یہ کیا خیال ہے؟ مولانا علی
 قسم دے دی نبی ہیں ان کی بشارت موی نے دی تھی۔ کہا پھر تو اپنے دل کو ان کی طرف سے
 پاتا ہے؟ کہا خدا کی قسم پہلے سے زیادہ عداوت اسے ہے۔ کہا ایسا بھی کیا حال ہے
 ہے ان پر کچھ دلوں کا۔ یقیناً سچ کھتے تھے اور یقیناً کافر تھے۔ مسلمانو! ان تباہ کن کفار
 و ایمان سے پرہیز کرو۔ جو تہذیب قرآن فید کا نام کریں اور ایسی الہی سمجھیں کہ ایمان ہی کا نام
 ایمان میں سچا ماننا نہ دے یہ بھی سمجھ لے کہ اس قائل نے ماننے سے عدول کیا کیوں کیا
 اس میں بڑی حکمت ہے۔ اس کا پیروں سے مذہب اسماعیل و ملوی تقویۃ الایمان کا
 جا بجا لکھا گیا ہے کہ اللہ کے سوا کسی کو نہ مان، اوروں کو ماننا نقص خطبہ ہے۔ یہ
 اتنی بات سمجھ لے آئے تھے کہ اللہ کے سوا کسی کو نہ مانے۔ جب یہ ان لوگوں کا مذہب
 ہے تو وہ ایمان، کے معنی ماننا کیسے لے سکتے ہیں کہ ایمان تو رسول پر لانا ہے
 ان کا مذہب یہ ہے کہ رسول کو ماننا نقص خطبہ ہے لہذا ان کی، تقلید سے نفع
 نہ اکتفا کی۔

وَيَقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ۝ وَالَّذِينَ

و اور نماز قائم رکھیں و اور ہماری دی ہوئی روزگی میں سے ہماری دلا
یومنون بما انزل الیک وما انزل من قبلک
اٹھائیں و اور وہ کہ ایمان لائیں اس پر جو اے محبوب تمہاری طرف نازل اور جو تم سے

سے ترک نہ کرے۔
 اس کا منصب ہے

دل غیب پر ایمان لانے کا حکم فرمایا۔ غیب اسے کہتے ہیں جس تک عقل و حواس کی
رسد نہ ہو۔ ایسی بات بغیر نبی کے بتائے معلوم نہیں ہو سکتی۔ نبی کو نبی اسی لئے کہتے ہیں کہ وہ
عقل کا خیر اثر لاد فرماتا ہے۔ جنت دناور و شر و غضاب و ثواب و حساب و کتاب و ملائکہ
اور نہ فقط یہ کچھ غریب ہزاروں خوب ہیں جن پر ایمان لانے کا حکم ہے اور ایمان کی وقت تک مقبول ہے کہ
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے شاہدِ ایمان لائے۔ وقت نزع جب سینہ پر دم آتا تو حالت غرغری پیدا ہوتی
ہے اس وقت پر لے اٹھا دیئے جاتے ہیں۔ یہ چیزیں پیش نظر ہو جاتی ہیں۔ اس وقت کا
سکھنا مقبول نہیں کہ حکم تو غیب پر ایمان لانے کا تھا۔ اس آیت کریمہ سے معلوم ہوا کہ
مؤمن جو عمل اپنے انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے واسطے سے ہر مسلمان کو غیب کا علم
ملے گا کہ غیب پر ایمان کا حکم ہے اور ایمان تصدیق ہے اور تصدیق علم ہے جو بات
اس میں، نہیں اس کی تصدیق کیوں کر ہو سکتی ہے تو یہ آیت بھی دو بار یہ کار دے۔
دن میں سے نماز کی عظمت ظاہر ہوئی کہ حق سبحانہ تعالیٰ نے ایمان و ہدایت کے
لئے قرآن کیا۔ اسی لئے حدیث میں ارشاد ہوا الصلوٰۃ عماد الدین من
الحافظ قد اقام الدین ومن ترکها هدم الدین۔ نماز دین کا ستون
ہے جس نے اسے قائم کیا اس نے اپنا دین قائم کیا اور اسے چھوڑا اس نے اپنا دین ٹھکانا
کی اس خراب کرنے سے رکوع و راقع ہے۔ یہ دین اسلام کا (نماز) کے بعد دوسرا کمن ہے۔
ی بگوؤ آن محمد میں نماز کے ساتھ اسے ذکر فرمایا۔ عبادت (بنی) سے ہوگی یا مال سے
یا سر تاج نماز ہے اور دوم کی سردار رکوع۔

یہاں ہے؟ بولا۔
 کو ان کی طرف سے
 بھی کیا حال ہے۔
 انو! ان تباہ کنندہ
 میں کہ ایمان ہی کا پ
 عدول کیوں کر
 وی تقویۃ الایمان
 ض خبط ہے۔
 باریہ ان لوگوں کا
 رسول پر لانا پڑے
 کو یہ شبہ ہو کہ اب ان کتاہوں پر ایمان ضروری نہ رہا، ان پر ایمان دوسری ضروری
 ان کے ہاتھوں کے تحریف ہونے سے کلام اللہ نہیں بدل گیا۔ ان کی نسبت یوں کہو کہ جو
 میں اللہ کا کلام ہے اس پر ہم ایمان لائے۔

بِذَلِكَ وَالَّذِي

میں سے بیماری اور
نا قبل
ناظر اترائی اور جو

۱۰ **اُولَئِكَ عَلَىٰ هَدًى**
 اور انہیں پر یقین رکھیں۔ وہی لوگ اپنے رب کی طرف سے
 ۱۱ **اَرْبَهُمْ** **اُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ** ۱۲ **۝ اِنَّ الَّذِيْنَ**
 ان پر ہیں۔ اور وہی مراد کو پہنچنے والے ہیں۔ بیشک وہ جن کی قسمت میں

کفر و سوء علیہم ءانذرتہم ان لن تنذرہم
کفر ہے انہیں برا ہے چاہے تم انہیں ڈراؤ یا نہ ڈراؤ وہ ایمان لانے کے
لایؤمنون ﴿۵﴾ ختم اللہ علیٰ قلوبہم وعلیٰ سمعہم
انہیں اللہ نے ان کے دلوں پر اور کانوں پر جبر کر دی اور ان کی آنکھوں پر کھٹا
وعلیٰ ابصارہم غشاوة ولہم عذاب عظیم
ڈھپ ہے اور ان کے لئے بڑا عذاب ہے۔ ۵

۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲

ف۔ یہ نہ فرمایا کہ تمہیں برا ہے۔
 قائم فرما رہے ہیں۔ ہاں انہیں یسراں ہے۔ اور اس کی تقریر سے ظاہر ہو گیا کہ
 بعض گمراہوں نے جو اس میں معاذ اللہ عث ہوئے کا استعمال نہ کیا ہے، محض ضلالت ہے
 کیا حجۃ اللہ قائم کرنا معاذ اللہ عث ہے انہیں تبلیغ و دعوت نہ فرمائی جاتی تو روز قیامت
 ان کے لئے کہنے کو جگہ ہوتی کہ میں کسی نے ڈرایا ہی نہیں۔ جیسا کہ باوصف ہزاروں تبلیغوں کے
 یہی جھوٹا عذر پیش کریں گے۔ اس کے رفع کے لئے انہیں ڈرایا گیا اور حجۃ اللہ، ان پر
 قائم ہو گئی۔

فت یہ آیت کریمہ جبر لوں، قدر لوں، رافضیوں، معتزلیوں سب پر رد ملتا ہے۔ جبر لوں پر تو ظاہر ہے کہ ان کے لئے بڑا عذاب بتاتا ہے۔ اگر انسان اپنے کلم میں بہتر طرح مجبور محض ہے تو اس پر عذاب کس لئے؟ قدریہ، معتزلیہ نے بندے کو اپنے مطلقاً افعال، اور روافضی نے افعال شرک کا خالق اس لئے مانا تھا کہ ان کے زعم باطل میں مولیٰ تعالیٰ پر اللہ شرک الزام نہ آئے وہاب بھی حاصل ہے۔ جب اس نے ان کے دلوں پر جہر فرمائی کہ حق نہ کلمہ سکیں۔ کالوٰں پر جہر لگا دی کہ حق بات کان تک ہی نہ پہنچو تو تمہارے ناقص (مفقول) کے ظہور پر ان کے کفر کا الزام کس پر؟ تو ثابت ہو کہ مذہب اہلسنت حق ہے کہ نہ اس پر واسطع واجب نہ اس کے کسی فعل پر سوال وارد۔ دو غلاموں کا ایک مالک مجازی ہو جو ایک کو مسجد کی خدمت پر مقرر کرے، دوسرے کو پانخانہ کھانے پر، اور دونوں ہوں ایک سے، تو اس پر اگر کوئی اعتراض کرے، وہ یہی جواب دے گا میں مالک ہوں جس سے جو چاہا کام لیا۔ جب مالک مجازی سے سوال نہیں ہو سکتا تو مالک حقیقی سے سوال کرنے والا کون؟ جو چاہا

13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 8

کیا۔ جو چاہے گا کرے گا۔ انسان اور پتھر میں فرق اب یہی ہے۔ مولیٰ تعالیٰ نے اسے عقل دکھا۔ ایک لونغا اختیار دیا۔ اس نے اسے انکار میں صرف کیا۔ دنیا میں سزا یہ دی کہ ان کے دل اور کالوں پر ہمہ گرا دی کہ اب سننے سمجھنے کے قائل ہی نہ رہے اور آخرت میں ان کے لئے عذاب عظیم ہے۔

۱۴۱۱ھ میں یہاں تک کہ گویا کافر فرمایا اور ساتھ ہی فرمادیا کہ وہ مسلمان نہیں۔

ول اس آیت، کر کہ ^{تقریباً} مَیں تَعْقِیۃً والا مسلمانوں کو فریب دی دیا جا رہا ہے اور جانتا ہے کہ اللہ بھی اس کے اس فریب کی گرفت نہ کرے گا تو دُکویا اللہ کو بھی فریب دینا چاہتا ہے اسے فرما دیا کہ یہ ان کا خیال خام ہے بلکہ خود اپنی جانوں کو فریب دے ڈالے ہوئے ہیں، سمجھتے ہیں کہ دھوکہ لے کر پکڑ گئے اور ایک دن وہ آنے والا ہے تب السلام کرنا لے من قوتہ ولا خا صہ جس دن دلوں کی چھپی جانچی جائیں گی۔ اس دن نہ کدھ زور ہوگا نہ کرنی مددگار۔

وَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ كُفْرًا شَيْءٌ مِمَّا كَفَرْتُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ يُغْنِي عَنْكُمْ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ

وہی ہے جو تم کو تمہارے کفر سے بچا دے گا۔ تمہارا کفر تم کو کوئی نقص نہ پہنچائے گا۔ اللہ تم کو غنی کر دے گا اور اللہ بڑا فضل والا ہے۔

یہ آیت کریمہ معتزلہ ورافضیہ کا رد ہے۔ ان کے نزدیک مازالہذا اللہ عزوجل اصل ہے، واجب ہے یعنی بندہ کے حق میں وہی کرنا جو اس کے حق میں بہتر ہو جس کے دیکھنا ہی ہو۔ اس کی بجائے بڑھا دینا کیا اس کے حق میں بہتر ہے؟

بَلْكَرَهُ يَوْمَ يَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ اللَّهُ كَرَاهٍ أَوْ يَبْغِيهِ ۚ

بلکہ وہی ہے جسے اللہ کرے گا جو اللہ کو پسند ہو یا نہ ہو۔

فت یہ آیت کریمان لوگوں پر رد ہے جو صلح کیلئے مٹا چاہتے ہیں جس جلسہ میں گئے ہو کہ
کبھی اور اس میں اپنی بھلائی سمجھتے ہیں اور اسے اصلاح جانتے ہیں۔ فرمادیا کہ یہ بڑا فلاح
اصلاح تو دین پر قائم سب سے متنا ہے اور تمام دین کے درکن ہیں (الحب، لک
والبغض للذمہ مجبولوں سے محبت اور دشمنوں سے عداوت بغیر یکسو ہوئے نہیں ہو سکتا
دوسرے پرنے دین تو گریبا ہی دنیا میں بھی کچھ فائدہ نہیں ہوتا۔ ایسا شخص دونوں فریق کی ناک
میں (ذلیل) ہوتا ہے۔ — فت اس آیت سے معلوم ہوا کہ دنیا کی عقل، علم، کمالات کہ
ہی ہوں آدمی کو اُمتق ہونے سے نہیں بچا سکتے جب تک ایمان نہ لائے۔ ایک بوہرا جسے
لوگ بے عقل کہیں اور ہو مسلمان، اور دوسرا کہ فلسفی کہ دنیا کی عقل بڑے بڑے کمال رکھتا
اور فلسفہ و ہیات و ہندسہ و ریاضی کا علامہ ہو۔ عند اللہ یہ اُمتق ہے اور اس کی عقل اس
(اسے) بدرجہا بہتر ہے کہ وہ نجات کی راہ، جلا اور اس نے اپنے لئے ہمیشہ کی آگ اختیار کیا
سے بڑھ کر حماقت کی راہ ہے۔ فت حماقت پر حماقت یہ چل کر کب اور میں اُمتق، اور اپنے
سمجھتے ہیں غافل۔ فت یہ آیت کریمہ بھی تفسیر کا (رد) ہے۔

ومن الناس من يقول انا باللہ وبالیوم الآخر وما
 اور کہ لوگ کہتے ہیں کہ ہم اللہ اور پچھلے دن پر ایمان لائے اور
 ہم بمؤمنین ؕ یخذعون اللہ والذین امنوا
 وہ ایمان لانے والے نہیں بل فریب دیا جاتے ہیں اللہ اور ایمان والوں کو
 وما یخذعون الا انفسہم وما یشعرون ؕ فی
 اور حقیقت میں فریب نہیں دیتے مگر اپنی جانوں کو اور انہیں شعور نہیں۔ و
 قلوبہم مرض فزادہم اللہ مرضاً ؕ ولہم عذاب
 ان کے دلوں میں بیماری ہے تو اللہ نے ان کی بیماری اور بڑھائی اور ان کے لئے
 الیمہ بما کانوا یکذبون ؕ واذا قيل لہم لا
 عذابکم عذاب ہے۔ بدلا ان کے جھوٹ کا و اور جو ان سے کہا جائے زمین میں
 تفسدوا فی الارض قالوا انما نحن مصلحون ؕ
 فساد نہ کرو، تو کہتے ہیں ہم تو سنوارنے والے ہیں: ستارے وہی
 الا انہم هم المفسدون ولكن لا یسعون ؕ
 فسادی ہیں مگر انہیں شعور نہیں۔ اور جب ان سے کہا جائے ایمان لاؤ
 واذا قيل لہم امنوا کما امن الناس قالوا
 پیسے اور لوگ ایمان لائے ہیں۔ تو کہیں کیا ہم اتھویں کی طرح ایمان لے آئیں۔
 انؤمن کما السفہاء الا انہم هم السفہاء
 و ستارے وہی احمق ہیں و مگر جانتے نہیں و اور جب
 ولكن لا یعلمون ؕ واذا القوا الذین امنوا
 ایمان والوں سے ملیں تو کہیں ہم ایمان لائے اور جب اپنے



محمد و اسلا

العزیز دین اسلم

صاحب اخلاص

دین پر اگر کو

کرنے کے

لنی کرتے۔

قرآن

کے خلیفہ

اسکی رحمتہ

سے ترجمہ

آپ نے اس

سہی مدت میں

لَسْرُ الْإِيْمَانِ

لے بعد تمام

توفیت لے

کنز الایمان پر اعتراضات کا تحقیقی جائزہ

علامہ اختر حسین فیضی (دارالعلوم قادریہ، چریاکوٹ، اعظم گڑھ اٹلیا)

کر معاندین نے ترجمہ کو تنقید کا نشانہ بنایا تاکہ اس کا چڑھتا ہوا سورج غروب ہو جائے۔

سردست دو آیتوں پر اعتراضات کا تجزیہ پیش کیا جاتا ہے۔ ناظرین بغور مطالعہ کریں اور اندازہ لگائیں کہ اعتراضات کس قدر بودے ہیں، معترض ہیں جناب مولوی جمیل احمد ندیری دیوبندی، مفتی جامعہ عربیہ احیاء العلوم مبارک پور اعظم گڑھ یوپی۔ ہندوستان۔

(۱) وَلَئِنْ أَتَيْتَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ

بِكُلِّ آيَةٍ مَا تَبِعُوا قِبْلَتَكَ وَمَا أَنْتَ بِتَابِعٍ قِبْلَتَهُمْ وَمَا بَعْضُهُمْ بِتَابِعٍ قِبْلَةَ بَعْضٍ وَلَئِنْ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ إِنَّكَ إِذًا لَمِنَ الظَّالِمِينَ (سورۃ بقرہ۔

پارہ ۲۔ آیت ۱۴۵۔)

ترجمہ :- ”اور اگر تم ان کتابیوں کے پاس ہر نشانی لے کر آؤ وہ تمہارے قبلہ کی پیروی نہ

مجدد اسلام امام احمد رضا قادری بریلوی قدس سرہ العزیز دین اسلام کے سچے علم بردار اور دین حنیف کے ایک صاحب اخلاص مبلغ تھے، کسی عبادت یا افعال و کردار سے دین پر اگر کوئی آنچ آتی نظر آتی تو فوراً اس کا سد باب کرنے کے لئے کمر بستہ ہو جاتے اور احسن طریقے سے بیخ کنی کرتے۔

قرآن مقدس کے غلط ترجموں کی بہتات دیکھ کر ان کے خلیفہ خاص حضرت صدر الشریعہ علامہ محمد امجد علی اعظمی رحمۃ اللہ علیہ (مصنف بہار شریعت) نے آپ سے ترجمہ کرنے کی گزارش کی، مصروفیات کے باوجود آپ نے اس کار اہم کی طرف توجہ فرمائی اور ایک مختصر سی مدت میں صدر الشریعہ کو املا کر دیا، جس کا تاریخی نام ”کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن“ (۱۳۳۰ھ) رکھا، جو چھپنے کے بعد تمام ترجموں پر صحت اور درستگی کے اعتبار سے فوقیت لے گیا۔ اس ترجمہ کی بڑھتی ہوئی مقبولیت کو دیکھ

مقالہ

دیہا چاہتا ہے
کویا اللہ کو بھی
ماتوں کو فریب
آنے والا ہے
جائیں گی۔ اس دن

اللہ اللہ عزوجل
بہتر ہو جس کے
میں بہتر ہے؟

جلسہ میں گئے مولوی
فرمادیا کہ یہ بڑا فاضل

الحب، لک
نہ ہوئے نہیں ہوئے

س (دونوں فریق کی کا
ن عقل، علم، کمالات

۔ ایک بوجہ سے
ن بردہ کمال رکھتا

اس کی عقل اس
ن کی اسل اختیار کی

میں امتی، اور اپنے

کریں گے، اور نہ تم ان کے قبلہ کی پیروی کرو، اور وہ آپس میں بھی ایک دوسرے کے قبلہ کے تابع نہیں، اور (اے سننے والے کے باشد) اگر تو انکی خواہشوں پر چلا بعد اس کے کہ تجھے علم مل چکا تو اس وقت تو ضرور سمٹکار ہو گا۔ (کنز الایمان)

مذکورہ ترجمہ پر معترض نے یہ اظہار خیال کیا۔

اس ترجمہ میں خاں صاحب نے بریکٹ میں "اے سننے والے کے باشد" کا اضافہ کر کے اس خطاب کو ختم کر دیا جو ماسبت سے چلا آ رہا تھا، جب کہ تمام اردو و عربی مفسرین نے اسی ماسبت کے خطاب کی رعایت کی ہے، آیت کا سیاق و سباق اسی پر دلالت کر رہا ہے کہ پوری آیت میں خطاب حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے ہے تو اسی آیت کے آخری ٹکڑے میں خطاب بدل کیسے جائے گا۔۔۔ واقعہ یہ ہے کہ بریلوی اعلیٰ حضرت نے اپنی روایتی فریب کاری اور چالبازی کا ہاتھ یہاں دکھا دیا، جو خطاب کسی بھی عربی اردو مفسر و مترجم کے خواب و خیال میں بھی نہیں (اور آیت کے سیاق و سباق کو دیکھتے ہوئے اس کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا) خاں صاحب نے پوری آیت سے آنکھ بند کر کے اپنے ہاتھ سے وہ خطاب لکھ مارا (۱)

لگے ہاتھوں بیٹھو یا ان دیوبند کی دو اہم اور معتبر شخصیات کے ترجمے پیش کئے جا رہے ہیں، جس سے اندازہ ہو گا کہ "اے سننے والے کے باشد" یا اس قسم کے دوسرے جملے کا اضافہ نہ کرنے کی وجہ سے ترجمہ کس قدر

عصمت سوز اور قرآنی مفہوم کی ادائیگی سے بعید تر ہو گیا بیت المقدس ہے۔۔۔۔ پیش ہے مولوی اشرف علی تھانوی صاحب کا کیسے ہو سکتا ترجمہ۔ اس قبلہ سے

"اور اگر آپ (ان) اہل کتاب کے سامنے تمام (دنیا بحر کی) دلیلیں پیش کر دیں جب بھی یہ (کبھی) آپ کے قبلہ کو قبول نہ کریں، اور آپ بھی ان کے قبلہ کو قبول نہیں کر سکتے، (پھر موافقت کی کیا صورت) اور ان کا کوئی (فریق) بھی دوسرے (فریق) کے قبلہ کو قبول نہیں کرتا، اور اگر آپ ان کے (ان) نفسانی خیالات کو اختیار کر لیں (اور وہ بھی) آپ کے پاس علم (وحی) آتے پیچھے تو یقیناً آپ (نعوذ باللہ) ظالموں میں شمار ہونے لگیں۔

اور ان کے شیخ الہند محمود الحسن دیوبندی یہ ترجمہ کرتے ہیں۔

اور اگر تو لاتے اہل کتاب کے پاس ساری نشانیاں تو بھی نہ مانیں گے تیرے قبلہ کو اور نہ تو مانے ان کا قبلہ اور نہ ان میں ایک ماننا ہے دوسرے کا قبلہ۔ اور اگر تو چلا ان کی خواہشوں پر بعد اس علم کے جو تجھ کو پہنچا تو بیشک تو بھی ہوا بے انصافیوں میں۔

مذکورہ بالا دونوں ترجموں میں خط کشید الفاظ سے تنقیص رسالت ظاہر ہوتی ہے، جب کہ قرآن مقدس کی کسی بھی آیت میں تنقیص رسالت کا شائبہ تک نہیں، قرآن مجید تو مکمل طور پر سرور دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت اور توصیف ہے۔

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مرضی اور خواہش یہ

سلسلہ تقریب

علیہ وسلم کے اس عمل سے مدینہ کے یہودی بہت خوش تھے اور کہتے کہ اگرچہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ہمارا دین قبول نہیں کیا، مگر ہمارے قبلہ کی طرف منہ کر کے نمازیں تو ادا کرتے ہیں، بعض یہ کہتے کہ ہمارا قبلہ بیت المقدس ہی اصل قبلہ ہے اسی لئے تو محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اور ان کے رفقاء نے اپنا قبلہ چھوڑ کر بیت المقدس کی طرف منہ کر کے نمازیں پڑھنا شروع کر دی ہیں۔ ان کی یہ بکواس اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر بہت گراں گزری، اور صحابہ نے بھی اسے ناپسند کیا۔ ابھی تھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی مرضی کے مطابق کعبہ شریف کو مسلمانوں کا قبلہ قرار دے دیا، اس کے بعد سرکار مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بیت المقدس کے بجائے کعبہ شریف کی طرف پہرہ کر کے نماز پڑھنی شروع کر دی اور صحابہ کرام نے بھی آپ کی پیروی کی، تو منافقوں اور یہودیوں کو بڑا قلق ہوا اور ادھر ادھر کی لایعنی باتیں کرنے لگے۔ تو رب کریم نے ارشاد فرمایا کہ اے محبوب آپ ان بیوقوفوں کی باتوں پر نہ جاتیں ان عقل کے اندھوں سے فرمادیں کہ اللہ ہی کا مشرق و مغرب ہے اسی کے حکم سے کعبہ کو قبلہ بنایا گیا تمہیں اعتراض کا کیا حق۔

ذیل میں علماء اسلام اور معتبر منہ بن کی تحریرات پیش کی جا رہی ہیں ان حوالہ جات سے واضح ہو جائے گا کہ کون سا ترجمہ تفاسیر کی روشنی میں ہے، اور مفسرین کے نزدیک معتبر کیا ہے۔

بیت المقدس کے بجائے کعبہ معظمہ کو قبلہ بنایا گیا تو یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ خود رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہی اس قبلہ سے انحراف کریں جب کہ کعبہ کا قبلہ بنایا جانا ہی آپ کو پسند تھا۔ جیسا کہ قرآن مقدس میں اسی آیت سے پہلے مذکور ہے۔

قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلْتُوَلِّئْكَ قِبْلَةً نَّرْضُهَا ص فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ (سورہ بقرہ۔ ۱۴۴)

ترجمہ:- ہم دیکھ رہے ہیں بار بار تمہارا آسمان کی طرف منہ کرنا۔ تو ضرور ہم تمہیں پھیر دیں گے اس قبلہ کی طرف جس میں تمہاری خوشی ہے۔ ابھی اپنا منہ پھیر دو مسجد الحرام کی طرف۔ اور اے مسلمانو! تم جہاں کہیں ہو اپنا منہ اسی طرف کرو۔ (کنز الایمان) ۵۷

تقریب فہم کے لئے تحویل قبلہ کا پس منظر پیش کر دیا۔

سرکار دو جہاں محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب مکہ مکرمہ میں قیام فرما رہے کعبۃ اللہ کی طرف (جسے حضرت ابراہیم اور حضرت اسماعیل علیہما السلام نے اپنے مقدس ہاتھوں سے تعمیر کیا) منہ کر کے نماز ادا کرتے رہے، آپ ہجرت کر کے مدینہ طیبہ تشریف لے گئے تو اللہ تعالیٰ کے حکم سے بیت المقدس کی طرف رخ کر کے نماز پڑھنے لگے۔ سلسلہ تقریباً سولہ سترہ ماہ جاری رہا۔ رسول کریم صلی اللہ

امام فخر الدین رازی رحمۃ اللہ علیہ ولئن اتبعت
اهواءہم ---- تا ---- انک لمن الظالمین کے تحت
ارشاد فرماتے ہیں۔

ان ظاہر الخطاب و ان کان مع الرسول الا ان
الامرادمہ غیرہ (۲)

ترجمہ۔ ظاہر خطاب اگرچہ رسول کے ساتھ ہے لیکن
اس سے مراد رسول کے علاوہ یعنی امتی ہیں۔
صاحب تفسیر خازن فرماتے ہیں۔

هذا خطاب للنبی صلی اللہ علیہ وسلم والامر
بہ الامۃ لانہ صلی اللہ علیہ وسلم لا یتبع اہواءہم
ابدا۔ (۳)

ترجمہ۔ یہ خطاب نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے ہے اور
مراد امتی ہیں اس لئے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم ان یہودیوں
اور منافقوں کی کبھی بھی پیروی نہیں کر سکتے۔
علامہ قرطبی فرماتے ہیں۔

فہو محمول علی ارادۃ امتہ لعصمة النبی صلی اللہ
علیہ وسلم وخطوب علیہ السلام تعظیما لامر (۴)
"اس خطاب سے مراد امتی ہیں اس لئے کہ نبی صلی
اللہ علیہ وسلم معصوم ہیں۔ اور رسول اللہ سے خطاب تعظیم
امر کے طور پر ہے۔"

قاضی ثناء اللہ عثمانی صاحب تحریر فرماتے ہیں۔
والمقصود من الایۃ نہی الامۃ وتہدیدہم عن
اتباع الاہواء علی خلاف العلم الذی جاء من اللہ
تعالیٰ بابلغ الوجہ (۵)

ترجمہ۔ "آیت سے مقصود امت کو خواہشات کی
اتباع سے ڈرانا اور دھمکانا ہے اس علم کے خلاف جو اللہ کی
جانب سے بطریق احسن ثابت ہے۔"

اس آیت کی تفسیری میں مشہور مفسر ابن کثیر نے بھی
یہی فرمایا کہ اس آیت میں نبی کو خطاب کر کے دراصل
علماء کو دھمکایا گیا کہ حق کے واضح ہو جانے کے بعد کسی کے
پیچھے لگ جانا اور اپنی یا دوسروں کی خواہش پرستی کرنا۔
صریح ظلم ہے (۶)

علامہ عبد اللہ بن احمد محمود النسخی اس آیت کے ذیل
میں لکھتے ہیں

وقیل الخطاب فی الظاہر للنبی علیہ السلام
المراد امتہ (۷)

ترجمہ۔ "ظاہر میں خطاب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم
سے ہے اور مراد ان کی امت ہے۔"

معارض موصوف یہ نہیں سمجھ سکے کہ امام احمد رضا
سرہ العزیز پر اعتراض کرنا اصل میں مستند علماء کرام
مفسرین عظام پر اعتراض کرنا ہے، ان کے ترجمہ پر کیچڑ
حقیقت میں معتبر مفسرین کی تفاسیر کو غیر معتبر ماننا ہے
لئے کہ امام احمد رضا قدس سرہ العزیز نے انہیں حضرات
تفاسیر کی روشنی میں ترجمہ کیا ہے جیسا کہ حوالہ جات سے
ہے۔ اگر آپ "اے سننے والے کسی باشند" کا اضافہ نہ کرے
ترجمہ شان رسالت کے منافی ہوتا، اور قرآن مجید کے
معنوی تحریف ہوتی۔

معارض کو یہ بھی معلوم ہونا چاہئے کہ قرآن کریم میں
یہاں خطاب تو یہاں خطاب

بہت سی آیتیں
صلی اللہ علیہ وسلم
قرآن کریم کی
مدارک ہی کو کم
ہوتی ہے تو اس
ذیل میں قرآن
ہوں، جس میں پر
ہے پھر درمیان
ہے، اور ساتھ ہی
ص میں اس خطاب
و القداو۔
اشرکت لیجب
(سورہ رمز، آیت
ترجمہ۔ "ا
ہلے ہو گزرے
جا چکی ہے کہ اس
کیا کرایا کام
پڑے گا تو اس
"لقد اوجی
لہما صلی اللہ
"من الخاسرین
صاحب کے ترجمہ
جناب معترض
یہاں خطاب تو

ہے، یہ درمیان آیت میں خطاب بدل کیے گیا،
اب معترض صاحب ہی کی زبان میں کیا یہ کہنا روانہ
ہو گا کہ ”دیوبندی حکیم الامت نے اپنی روایتی فریب
کاری اور چالبازی کا ہاتھ یہاں دکھا دیا جو خطاب کسی بھی
عربی، اردو مفسر و مترجم کے خواب و خیال میں نہیں حکیم
صاحب نے پوری آیت سے آنکھ بند کر کے اپنے ہاتھ سے وہ
خطاب لکھ مارا۔“

ہم یہ نہیں کہتے کہ تھانوی صاحب نے ترجمہ غلط کیا
ہے۔ یہاں ہمیں صرف اتنی سی بات پیش کرنا ہے کہ جب
امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے ترجمہ میں ”اے سننے والے
کے باشند“ سے فساد پیدا ہوتا ہے، اور خطاب کچھ سے کچھ
ہو جاتا ہے، تو تھانوی صاحب کے ترجمہ میں ”اے عام
مخاطب“ سے قرآن کے معانی میں کیوں نہیں فساد لازم
آیا، اس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ یہ معترض کی
دورخی پالیسی اور نرا تعصب ہے۔

(۲) دوسرا اعتراض سورہ غاشیہ کی آیت ”لَسْتَ
عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ“ کے ترجمہ پر ہے، جس میں معترض
نے علماء اہل سنت کو چیلنج دیا ہے اور بزعم خویش میدان
کارِ زار جیت لیا ہے، ذیل میں آیت کے ساتھ اعلیٰ
حضرت امام احمد رضا قادری علیہ الرحمہ کا ترجمہ اور
موصوف معترض کا فلک شکاف نعرہ اعتراض ملاحظہ
فرمائیں۔

لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ
ترجمہ:- تم کچھ ان پر کڑوڑا نہیں (کنز الایمان)

خواہشات کی بہت سی آیتیں ایسی ہیں کہ شروع میں خطاب نبی کریم
صلی اللہ علیہ وسلم سے ہے اور آخر میں امتی سے اگر موصوف
قرآن کریم کی تلاوت کریں اور تفسیر جلالین اور تفسیر
مدارک ہی کو کم سے کم سامنے رکھیں جن میں اس کی صراحت
ہوتی ہے تو اس قسم کی لایعنی باتیں نہ کریں۔

ذیل میں قرآن مجید کی ایک دوسری آیت پیش کر رہا
ہوں، جس میں پہلے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے خطاب
ہے پھر درمیان آیت سے خطاب بدل کر امتیوں سے ہو گیا
ہے، اور ساتھ ہی ساتھ تھانوی صاحب کا ترجمہ بھی پیش ہے
جس میں اس خطاب کی رعایت بھی موجود ہے۔

وَالْقَدَاوِ حَى الْبَيْكِ وَالِى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ لَنْ
اَشْرَكَتْ لِيَحْبِطُنْ عَمَلُكَ وَلَنْتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ
(سورہ رمز، آیت ۶۵)

ترجمہ:- ”اور آپ کی طرف بھی اور جو پیغمبر آپ سے
پہلے ہو گزرے ہیں ان کی طرف بھی یہ (بات) وحی میں بھیجی
جا چکی ہے کہ اے عام مخاطب اگر تو شرک کرے گا تو تیرا
کام (سب) غارت ہو جائے گا اور تو خسارہ میں
پڑے گا (تو اے مخاطب کبھی شرک مت کرنا)۔“

”لقد اوحی“ سے ”من قبلک“ تک خطاب نبی آخر
الزماں صلی اللہ علیہ وسلم سے ہے۔ اور ”لن اشركت“ سے
”من الخاسرين“ تک رسول کی امت سے ہے۔ اور تھانوی
صاحب کے ترجمہ میں بھی اس کی رعایت ملحوظ ہے۔ اب
جناب معترض تھانوی صاحب سے پوچھیں کہ حضور!
یہاں خطاب تو صرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے

ترجمہ میں جناب معترض لفظ ”کڑوڑا“ پر یوں لب کثا ہوتے ہیں۔

”اپنے اعلیٰ حضرت کی اردو دانی کا گلا پھاڑ پھاڑ اعلان کرنے والے رضای غانی علماء بتائیں کہ آخر یہ ”کڑوڑا“ کون سی اردو ہے“ (۸)

ناظرین ہماری ذیل کی عبارتیں پڑھیں اور خود فیصلہ کریں کہ اعتراض کی حقیقت کیا ہے، اور معترض کا مبلغ علم کیا ہے۔

جب امام احمد رضا قدس سرہ الزی نے اپنا ترجمہ ”کنز الایمان فی ترجمہ القرآن“ پیش کیا تو اس وقت بریلی اور قرب و جوار کے علاقوں پر روہیلکھنڈ کی ٹکسالی زبان کا تسلط تھا، گویا وہاں کے باشندے خود اہل زبان تھے، اور اہل زبان اپنی زبان کے پوری طرح پیرو ہوتے ہیں، بلکہ اپنی زبان کی اقتداء کرنا واجب تصور کرتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت نے قرآن مجید کے ترجمہ روہیل کھنڈ کی ٹکسالی زبان میں کیا ہے۔

مذکورہ بالا آیت میں لفظ ”مَصِیْطِر“ کا ترجمہ ”کڑوڑا“ کیا گیا ہے، اور تمام عربی مفسرین نے ”مَصِیْطِر“ کی تفسیر ”مَسْلُط“ سے کی ہے جیسا کہ تفسیر خازن، تفسیر مدارک، تفسیر حسینی اور تفسیر ابن عباس میں ہے۔۔۔۔۔ اب ”مَصِیْطِر“ اور ”مسلط“ کے متعلق اہل لغات کا نظریہ ملاحظہ فرمائیں۔

مَصِیْطِر۔ جم کر کھڑا ہو جانے والا، مَسْلُط، داروغہ۔ (۹)

مَسْلُط۔ (بضم میم و فتح سین و تشدید لام مکوں) برگمار زندہ کسی را بر کسی و مجازاً بمعنی غالب زور آور۔ (دفتح لام) شخصے کہ اور ابر کسی گماشتہ باشند مجازاً بمعنی مغلوب۔ (۱۰) مسلط۔ غالب، فاتح، کسی کو کسی پر مقرر کرنے والا۔ فرہنگ عامرہ ص ۴۸۰ از محمد عبداللہ خاں خوشنویسی۔ مکتبہ اشاعت اردو دہلی۔

”کڑوڑا“ سے متعلق بھی اہل لغات کی رائے گرامی ملاحظہ فرمائیں۔

کڑوڑا۔ (دفتح اول) کسی شخص کا کسی عامل وغیرہ پر تعینات گر ہونا، اور اس کے کام کا نگران رہنا۔ مصیطر اور مسلط عربی (۱۱)

کڑوڑا۔ وہ حاکم جو اور افسروں پر افسر ہو، افسروں کا افسر، حاکموں کا حاکم (۱۲)

کڑوڑا۔ وہ شخص جو اور حاکموں پر حاکم ہو (۱۳) کڑوڑا۔ وہ شخص جو عاملوں اور محصلوں پر خیانت کی نگرانی کے واسطے کوئی حاکم مقرر کرے، افسروں کا افسر، حاکموں کا حاکم، بڑا عہدہ دار جس کے ماتحت اور عہدے دار بھی ہوں۔

کڑوڑوں کیوں نہ بیٹھیں بلکہ دل میں رنج کے تھانے کہ درد عشق ہے یاں سارو دائر کڑوڑا سا جرات (۱۴)

جناب معترض مذکورہ بالا حوالہ جات پڑھیں اور اپنی مانتگی کا ماتم کریں۔ علماء کرام اور مفسرین عقلم کی شان

بے جا اعتراض کرائیں۔
نوٹ۔ اس مختصر میں۔
○ امام احمد رضا (کنز الایمان)
○ اس کا مدد ورق گروانی
○ اس کی زبان
○ اس پر مانتگی اور

۱۔ رضا خانی جمیل اجمار مبارک پور تفسیر
۲۔ تفسیر

بے جا اعتراض کر کے گستاخوں کی فہرست میں نام نہ درج کرائیں۔

م مکسور برکمار
آر۔ (فتح لام)

مغلوب۔ (۱۰)
مقرر کرنے والا۔
م خوشنیتی۔ مکتبہ

نوٹ:- اس مختصر جائزے سے جو باتیں واضح ہیں وہ یہ

کی رائے گرامی

عامل وغیرہ پر
ہنا۔ مصیطر اور

ہو، افسروں کا

ہو (۱۳)

پر خیانت کی
نصروں کا افسر،
در عہدے دار

کے تھانے

کڑوڑا سا

ت (۱۴)

پڑھیں اور اپنی
عظام کی شان

مراجع

۱۔ رضا خانی ترجمہ و تفسیر پر ای نظر، ص ۱۴۴، مولوی

جمیل احمد ندیری مبارک پوری، مکتبہ صداقت

مبارک پور۔

۲۔ تفسیر کبیر، رابع ص۔ ۱۴۳، امام فخر الدین رازی

بیروت

۳۔ تفسیر خازن اول، ص۔ ۱۰۵

۴۔ تفسیر قرطبی، بحوالہ تفسیر ضیاء القرآن، اعتقاد

پبلشنگ ہاؤس دہلی

۵۔ تفسیر مظہری ص۔ ۱۴۵ قاضی ثناء اللہ عثمانی

۶۔ تفسیر ابن کثیر اردو اول ص۔ ۷ اسماعیل بن عمر بن

کثیر، اعتقاد پبلشنگ ہاؤس دہلی۔

۷۔ تفسیری مدارک مع الاکلیل ثانی ص۔ ۶۱، علامہ

عبداللہ بن محمود نسعی

۸۔ رضا خانی ترجمہ و تفسیر پر ایک نظر ص۔ ۱۳۹،

مولوی جمیل احمد ندیری مبارک پوری مکتبہ صداقت

مبارک پور

۹۔ قاموس القرآن ص ۵۲۳، قاضی زین العابدین سجاد

میرٹھی مکتبہ علیحدہ قاضی منزل میرٹھ

۱۰۔ غیاث اللغات ص۔ ۶۶۴، محمد غیاث الدین

رامپوری، رحمت اللہ روڈ بمبئی

۱۱۔ اشرف اللغات ج۔ ۲، ص۔ ۹۸

۱۲۔ فیروز اللغات ص۔ ۵۱، مولوی فیروز الدین، چوڑی

والان دہلی

۱۳۔ سرمایہ زبان اردو، ص۔ ۲۹۱

۱۴۔ فرہنگ آصفیہ جلد دوم ص۔ ۱۵۹۳، مولوی سید احمد

دہلوی ترقی اردو بیورٹی دہلی۔

امام احمد رضا کی

فقہی بصیرت

مفتی محمد عبدالمبین نعمانی قادری

(دارالعلوم قادریہ چریاکوٹ، اعظم گڑھ، انڈیا)

اللہ رب محمد صلی علیہ و سلم
و علی ذولہ و آلہ ابد الدھور و کرما

رد المحتار علی الدر المختار معروف بہ فتاویٰ شامی سے
کون اہل علم واقف نہیں اسی مشہور حاشیہ کہ متن در مختار
شرح تنویر الابصار پر حضرت علامہ سید احمد بن محمد بن
اسمعیل طحطاوی مصری (متوفی ۱۲۳۱ھ) نے بھی حاشیہ
لکھا ہے جو حاشیہ الطحطاوی علی الدر المختار کے نام سے
موسوم اور طحطاوی علی الدر سے مشہور ہے اس حاشیہ کی
اہمیت کے لئے یہی کافی کہ حضرت علامہ ابن عابدین
شامی قدس سرہ نے اپنے حاشیہ میں اس سے استفادہ کیا ہے
یہ دونوں حواشی پورے عالم اسلام میں قدر کی نگاہ سے دیکھے
جتے ہیں اور فتاویٰ میں ان کے حوالے مقبول و معتمد ہیں
اعلیٰ حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ نے ہر دو
پر اپنی تعلیقات سپرد قلم فرمائی ہیں۔ جو دیکھنے سے تعلق

رکھتی ہیں ہم یہاں حاشیہ طحطاوی علی الدر پر تعلیقات رضا
کا تعارف، خصوصیات اور بعض اہم نمونے پیش کرتے
ہیں مجدد اسلام مقبول انام احمد رضا فاضل بریلوی قدس
سرہ کے حواشی اور تعلیقات کا درجہ عام حواشی اور
تعلیقات سے بالکل مختلف ہے عام طور سے محشی حضرات
کسی ایک کتاب کا انتخاب کر لیتے ہیں پھر اپنی پوری
صلاحیت اس پر صرف کرتے ہیں اس کے ہر ہر گوشے پر
لغوی معنوی انداز سے بحث کرتے ہیں اور اس سلسلے میں
قدیم حواشی اور اقوال کو بھی حتی المقدور نقل و جمع کرتے
جاتے ہیں اس طرح اکثر حواشی حجاز ضخیم و عظیم ہو جاتے ہیں
جو محشی کے کثرت مطالعہ اور ذوق تحقیق کی نشانی قرار
پاتے ہیں جن حضرات نے کتب فتاویٰ وغیرہ پر اس طرح
کی علمی خدمت کی ہے یقیناً سراہنے کے قابل ہے اور ان
کے احسانات سے ہماری گردنیں جھکی ہیں مگر میدان تحقیق
وندقتیں کے شہسوار اسلامی علوم و معارف کے بحرنا پیدا
تشریح کرتے

کنار اعلیٰ حفصہ
جب کسی کتاب
آپ کا انداز
ہر ہر لفظ کی
مصروف نہیں

جاتے ہیں اور
کمی کی جس
کو دقت ہو

اس کمی کو پور
اور غلطی دیکھنے
مصنف نے ک
تسامح واقع ہو
بھی نشاندہی فر
کو مفت
تقدیر و تحویل

مصنف یا شار
حوالوں پر اکثر
مصر ہے تو
نشاندہی فرماتے
جن جن

حسب ضرورت
پر روشنی ڈالتے
فرماتے ہیں۔ اور
تشریح کرتے

کنار اعلیٰ حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ جب کسی کتاب پر حواشی و تعلیقات سپرد قلم فرماتے ہیں تو آپ کا انداز بالکل جداگانہ اور مسفر ہوتا ہے آپ متن کے ہر ہر لفظ کی تحقیق اور عبارت کی پوری تشریح میں خود کو مصروف نہیں کرتے بلکہ متعلقہ کتاب کا مطالعہ فرماتے چلے جاتے ہیں اور جہاں کہیں مصنف نے کوئی لغوی تحقیق میں کمی کی جس سے عبارت کا مفہوم کماتھ، سمجھنے میں قاری کو دقت ہو سکتی ہے یا غلطی میں پڑ سکتا ہے تو آپ فوراً اس کی کو پورا فرماتے ہیں پھر اگر لغوی تحقیق میں کوئی خامی اور غلطی دیکھتے ہیں تو اس پر بھی متنبہ فرماتے ہیں اور اگر مصنف نے کوئی تاریخی غلطی کی ہے یا اسماء الرجال میں تسامع واقع ہوا ہے تو پورے شرح و بسط کے ساتھ اس کی بھی نشاندہی فرماتے ہیں۔ یا اگر مصنف نے غیر مفتی بہ قول کو مفتی بہ قرار دیا ہے یا حدیث کو حسن بتایا ہے تو اس کی بھی دلیل و تحقیق فرماتے ہیں اور بھی ایسا ہوتا ہے کہ مصنف یا شارح نے کسی مسئلہ کو بیان کر کے ایک یا چند قولوں پر اکتفا فرمایا اور دوسری کتب میں بھی یہ مسئلہ مسطور ہے تو اعلیٰ حضرت قدس سرہ ان تمام کتب کی نشاندہی فرماتے ہیں

جن جن میں یہ مسئلہ بیان کیا گیا ہے اور بسا اوقات حسب ضرورت کلمات و عبارات کے اختلاف و تفاوت قابل ہے اور ان پر روشنی ڈالتے ہوئے اپنی ترجیحی رائے بھی حوالہ قلم فرماتے ہیں۔ اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ شارح یا محشی متن کی تشریح کرتے ہوئے عبارت میں چند احتمالات پیش کر کے

چھوڑ دیتے ہیں تو اعلیٰ حضرت قدس سرہ ان میں ترجیح فرماتے ہیں۔ اور اگر کسی کتاب میں کوئی عبارت موقع و محل کے لحاظ سے غیر مناسب نظر آتی ہے تو اس پر بھی خط تصحیح کھینچتے ہوئے مناسب عبارت کی نشاندہی فرماتے ہیں۔۔۔ گویا اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے حواشی و تعلیقات میں بھی شان افتاء جذبہ اصلاح اور تحقیق و تدقیق پوری آب و تاب کے ساتھ نگاہوں کو خیرہ کرتے نظر آتے ہیں۔ جنہیں دیکھ کر ہر انصاف پسند اس حقیقت کے تسلیم پر مجبور ہے کہ اعلیٰ حضرت کے حواشی و تعلیقات مستقل تصنیف و تحقیق کا درجہ رکھتے ہیں، قدیم شروح و حواشی کا انتخاب یا عطر مجموعہ نہیں ہوتے جیسا کہ بیشتر شروح و حواشی کا حال ہے۔

جنہیں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ کی تحریروں کے مطالعہ کا مقصد ہے۔ اس بات سے بخوبی واقف ہیں کہ اگر اعلیٰ حضرت شروح و حواشی کے معروف طریقے پر کسی کتاب پر ہر عبارت کی شرح لکھتے تو شاید کسی ایک ہی کتاب کی شرح لکھنے میں عمر تمام ہو جاتی اور شرح بوری نہ ہو باقی کیوں کہ اعلیٰ حضرت قدس سرہ جس موضوع پر قلم اٹھاتے ہیں اس کو انتہائی پہونچا دیتے ہیں اعلیٰ حضرت کا منشا اس طرح اپنے علم کی شان دکھانا نہ تھا بلکہ آپ کا مقصد تو منتہی تجلیہ و اصلاح تھا لہذا جب جس امر کے بارے میں سوال ہوا اس پر سیر حاصل کر کے فرمائی در مسئلہ کی تمام جہتوں کو اجاگر کر دیا اور جو آپ کا ترمیمی و تفسیری فیض تھا، اسی طرح جب کسی کتاب کا مطالعہ

کڑھ، اندیا

پر تعلیقات رضا

ل بریلوی قدس

عام حواشی اور

سے محشی حضرات

پھر اپنی پوری

لے ہر ہر گوشے پر

ور اس سلسلے میں

نقل و جمع کرتے

نظم ہو جاتے ہیں

ق کی نشانی قرار

غیرہ پر اس طرح

قابل ہے اور ان

مگر میدان تحقیق

س کے بحر ناپید

فرمایا تو اس میں جہاں جہاں اصلاح و ترمیم اور تشریح و تصریح کی جس قدر ضرورت تھی اس پر نوٹ لگاتے بغیر آگے نہیں بڑھے اور یہ بھی آپ کا دینی و علمی فریضہ تھا۔ اس طرح آپ کے مطالعہ سے گزری ہوئی کم کتابیں ایسی ہوں گی کہ اس پر آپ کے حواشی یا تعلیقات یا نوٹس نہ ہوں ان میں بعض مبوط ہیں بہت مختصر۔

سر دست حاشیہ طحاوی پر اعلیٰ حضرت کی تعلیقات کے چند نمونے پیش کئے جا رہے ہیں جن سے اعلیٰ حضرت کے تعلیقات کی اہمیت بخوبی واضح ہو جائے گی، پہلے علامہ طحاوی کے قول کا خلاصہ پیش ہو گا پھر اس پر اعلیٰ حضرت کی تعلیق کا خلاصہ۔

پہلی مثال: بسم اللہ الرحمن الرحیم، میں لفظ الرحمن و رحیم پر بحث کرتے ہوئے علامہ طحاوی فرماتے ہیں بعض کے نزدیک الرحمن ابلغ ہے اور اس کو زمخشری مشہور معتزلی مفسر (صاحب کشاف) نے پسند کیا ہے اور بعض کے نزدیک رحیم ابلغ ہے قول ثانی یعنی رحیم کے ابلغ ہونے پر امام طحاوی نے بطور دلیل ایک حدیث بیان کی جس میں رحیم الدینا و رحمن الآخرة آیا ہے علامہ طحاوی کا مقصد شاید یہ ہے کہ لفظ رحیم کو دنیا کے ساتھ خاص کیا گیا ہے جس میں اس کے محدود مومنین اور کفار دونوں ہیں مگر رحمن کو آخرت کے ساتھ خاص کیا جہاں صرف مومنین ہی رحمت کے مستحق ہوں گے۔

اعلیٰ حضرت: فرماتے ہیں حدیث کے اندر رحمن الدینا والآخرة و رحیمہا بھی آیا ہے یعنی دنیا و آخرت کا رحمن اور

ان دونوں کا رحیم لہذا کسی ایک حدیث کے پیش نظر رحمن کو آخرت سے خاص کرنا اور رحیم کو دنیا سے صحیح نہیں ہے اور حدیث پاک کے الفاظ دونوں مذاہب کا رد کرتے ہیں اور مذکورہ حدیث میں رحمن و رحیم کا ذکر تفسیر کے ساتھ اذرا تفسیر ہے اور صحیح وہی ہے جسے علامہ طحاوی نے خود آگے بیان کیا ہے کہ ہر ایک اپنی اپنی حیثیت سے ابلغ ہے یعنی یہ کہنا صحیح نہیں کہ رحمن رحیم سے زیادہ ابلغ ہے یا رحیم رحمن سے زیادہ، رحمن جو فعلان کے وزن پر مبالغہ کا صیغہ ہے یہ استیلا و غلبہ کی حیثیت سے ابلغ ہے اور رحیم جو فعل کے وزن پر مبالغہ ہے جس میں تکرار کا معنی پایا جاتا ہے لہذا اس تکرار معنی کی حیثیت سے ابلغ ہے۔

دوسری مثال: بسم اللہ کے احکام و مقامات بیان کر کے ہوئے علامہ طحطاری فرماتے ہیں بعض جگہ بسم اللہ پڑھنا مکروہ ہے اور انہیں مقامات میں سے ایک مقام سورہ برات سے ابتدا قرأت ہے یعنی جب سورہ برات سے ہی پڑھنا شروع کرے تب بھی بسم اللہ نہ پڑھے کہ یہ مکروہ ہے۔ پھر فرماتے ہیں لیکن بعض مشائخ فقہانے کراحت کے لئے یہ قید لگائی ہے کہ جب سورہ برات کو سورہ انفال (اس سے پہلے والی سورت سے ملا کر پڑھے تو مکروہ ہے ورنہ سورہ برات ہی سے ابتدا ہو بسم اللہ پڑھنا بدستور سنت ہے۔

گویا علامہ طحاوی اس بات کی توثیق کرتے ہیں کہ ابتدا قرأت میں بھی بسم اللہ مکروہ ہے اور ضعف کے ساتھ بعض مشائخ کی طرف نسبت کرتے ہوئے بیان کرتے ہیں کہ پہلی والی سورۃ سے ملا کر پڑھے تو بسم اللہ مکروہ ہے ورنہ

سنت (حالانکہ م
بی قوی ہے نہ
اعلیٰ حضرت
حدیث پاک
اللہ تعالیٰ عنہ
کی وجہ بیان
اعلیٰ حضرت
وہ حدیث ترمذی
درج ہے۔
حضرت
عثمان ذوالنور
سورہ انفال اور
کیا وجہ ہے
حضور اقدس
فرماتے کہ اگر
انفال مدینہ طہ
جبکہ سورہ برا
مثابہت کی
کے بعد حضور
نے ان دونوں
نہ فرمایا تو
(ترمذی) لہذا
سورہ برات
اللہ نہ پڑھے

سنت (حالانکہ معاملہ اس کے برعکس ہے، یعنی یہ قول اخیر ہی قوی ہے نہ کہ ضعیف)

اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں میں کہتا ہوں۔ یہی بات اس حدیث پاک سے ثابت ہے جس میں حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے سورہ برات کے شروع میں بسم اللہ نہ لکھنے کی وجہ بیان فرمائی ہے۔

اعلیٰ حضرت نے جس حدیث کی طرف اشارہ فرمایا ہے وہ حدیث ترمذی شریف جلد دوم صفحہ ۱۳۴ پر اس طرح درج ہے۔

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے حضرت عثمان ذوالنورین رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے دریافت فرمایا کہ سورہ انفال اور سورہ برات کے درمیان بسم اللہ نہ لکھنے کی کیا وجہ ہے تو آپ نے فرمایا جب کوئی آیت نازل ہوتی تو حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا تبین وحی کو حکم فرماتے کہ اس آیت کو فلاں سورہ میں شامل کر دو سورہ انفال مدینہ طیبہ میں نازل ہونے والی ابتدائی سورتوں میں ہے جبکہ سورہ برات آخر قرآن سے ہے ان دونوں کے بیان کی مشابہت کی وجہ سے میں نے ان دونوں کو ایک شمار کیا اس کے بعد حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم وصال فرما گئے اور آپ نے ان دونوں سورتوں کے ایک ہونے کے بارے میں کچھ نہ فرمایا تو میں نے ان دونوں کو بسم اللہ کے بغیر ملا دیا۔ (ترمذی) لہذا اس حدیث سے صرف یہ ثابت ہوتا ہے کہ سورہ برات جب انفال کے ساتھ پڑھی جائے تو اس میں بسم اللہ نہ پڑھے اور ابتداء پڑھنے کی صورت میں بسم اللہ کی نفی

نہیں بلکہ بسم اللہ پڑھیں گے اور یہی زیادہ صحیح ہے۔ جیسا کہ کسی سورت کو جب بیچ سے پڑھنا شروع کریں تو بسم اللہ پڑھیں گے گویا اعلیٰ حضرت قدس سرہ بعض مشائخ کی طرف نسبت کر کے جس قول کو ضعیف بیان کیا گیا ہے اسی کی توثیق و تائید فرماتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت کے خلیفہ ارشد حضرت صدر شہیدؒ مولانا امجد علی اعظمی مصنف بہار شریعت جی ثانیہ کے حوالے سے اسی کی تصریح کرتے ہوئے ارقام فرماتے ہیں سورہ برات سے اگر تلاوت شروع کی تو اعوذ باللہ بسم اللہ کہے اور اس کے پہلے سے تلاوت شروع کی اور سورہ برات آگئی تو تسمیہ پڑھنے کی حاجت نہیں (ثانیہ) اور جو یہ مشہور ہے کہ سورہ توبہ ابتداء ہی پڑھے جب نبی بسم اللہ نہ پڑھے یہ محض غلط ہے (بہار شریعت حصہ ۳، ص ۱۰۲، رضوی کتب خانہ بریلی)

تیسری مثال:- در مختار کے مصنف علامہ علاء الدین حصکفی (متوفی ۱۰۸۸ھ) نے کتاب کے خطبہ میں خدائے تعالیٰ کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا۔ یا من مشرحت صدور فالخ اسے وہ جس نے ہمارے سینوں کو کھول دیا اس پر عدمہ تحسینی فرماتے ہیں مراد ہے اسے وہ جس کو پکارا گیا اور یہ تعظیم کے طور پر ہے۔

اس پر اعلیٰ حضرت اقدس سرہ اس کی مزید تفصیل کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اس طرز خطاب کو بعض لوگوں نے مکروہ قرار دیا ہے لیکن حق یہ ہے کہ یہ صحیح ہے کیوں کہ بہت سی احادیث میں اس طرح کا خطاب مذکور ہے ان میں ایک حدیث تو یہ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم

نے فرمایا یا من مسترا القبیح و اظهر الجمیل (اے وہ جس نے قبیح کو چھپایا اور جمیل کو ظاہر فرمایا) دوسری یہ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ یا من وعد فوفوا و اعد فعدا۔ اے وہ جس نے وعدہ کیا تو پورا فرمایا اور ڈرایا پھر معاف فرمایا

اعلیٰ حضرت کی تعلیق میں ایک قرآن بت کا اضافہ ہے کہ بعض لوگوں نے اس طرز کو سہوہ بتایا ہے اور دوسرے اس کا رد کرتے ہوئے دو حدیثوں سے اپنے قول کی توثیق فرمائی، جب کہ علامہ طحاوی نے محض بیان جواز پر اکتفا کیا ہے اس سے اعلیٰ حضرت کی وسعت علم اور قوت استدلال پر روشنی پڑتی ہے۔

چوتھی مثال۔ علامہ طحاوی نے اپنی کتاب حاشیۃ الدرر میں تاریخ بغداد کے حوالہ سے امام ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طلب فقہ کے بارے میں ایک حکایت نقل کی ہے کہ امام اعظم اپنے بچپن کا ررتے ہوئے فرماتے ہیں کہ میں نے طلب علم کے بارے میں استخارہ کیا تو جواب ملا کہ قرآن سیکھو میں نے کہا اس کا ثبوت یہ ہو گا تو جواب ملا جب تم قرآن حفظ کر کے آید جگہ پڑ جاؤ گے بچے پڑھنے آئیں گے پھر ان میں کوئی تم سے زیادہ قابل ہو جائیگا یا برابر ہو جائے گا تو آپ کی سرداری ختم ہو جائے گی اسی طرح علم حدیث کے بارے میں یہ ہوتا ہے کہ جب آپ حدیث پڑھیں گے پھر طلبہ آپ کے پاس آئیں گے تو کچھ دنوں کے بعد جھوٹ سے آپ محفوظ نہ رہ سکیں گے یعنی آپ کی طرف بہت سی جھوٹی باتیں بھی منسوب ہوں

گی اس طرح بلا وجہ آپ مہتمم ہوں گے تو میں نے کہا اس کی بھی کوئی ضرورت نہیں پھر کہا اگر میں نحو پڑھوں گا تو کیا ہو گا جواب ملا مدرس ہو گے اور آمدنی دو تین دینار سے زیادہ نہ ہوگی میں نے کہا اس کا بھی نتیجہ اچھا نہیں، پھر میں نے کہا اگر شاعر ہو جاؤں اور مجھ سے بڑا کوئی شاعر نہ ہو تو جوابا کہا گیا کہ صورت میں یا تو کسی کی بھوکے لگے گا یا تو کسی کی مدد دونوں صورتیں نقصان سے خالی نہیں، اس طرح علم کلام کے بارے میں جواب ملا کہ یہ بھی اچھا نہیں کہ کلامی ہونے کے بعد تجھ کو زندہ ہی کہا جانے لگے گا، آخری سوال فقہ کے بارے میں کیا کہ اس کا کیا انجام ہو گا جواب ملا، جب تو فقیہ بن جاے گا تو لوگ تجھ سے مسائل پوچھیں گے تو فتویٰ دے گا پھر تجھ کو ہدایت کی دعوت ملے گی تو میں نے کہا اس سے بڑھ کر نفع بخش کوئی رسم نہیں پھر میں نے نعم فقہ حاصل کیا۔

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا اس من گھڑت واقعہ پر اظہار تعجب کرتے ہوئے سب سے پہلے خدا سے اپنے اور ناقل کے لئے معافی کی دعا کرتے ہیں پھر فرماتے ہیں خطیب بغدادی نے اپنی تاریخ میں امام اعظم کے ناقدین کے اقوال بھی جمع کر دیئے ہیں جس کا جواب "السهم المصیب فی کبد الخطیب" نامی کتاب کے ذریعہ دے دیا گیا ہے یہ من گھڑت حکایت بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے، تعجب ہے اسکو وضع کرنے والے نے کس چالاکی سے وضع کیا ہے کہ بظاہر مدح معلوم ہوتی ہے جبکہ حقیقت میں ذم پر مشتمل ہے۔ امام جلال الدین السیوطی کو بھی اسی سے دھوکا

لگا اور انھوں نے انھیں کی اعتبار طحاوی نے (آمین) بر عقلمن الناس دین میں سے سب سے بڑی دنوں فقہ فروغ کا دہی حدیث کے اجتہاد ناممکن نے اس من گھڑی کی ہے کہ امام

اور نہ ہی حدیث لئے شریعت جس کو چاہا حرا کہہ سکتا ہے لا مذکورہ و کو تاریخی و کے غیر مستند وسعت مطالعہ جبکہ علامہ جا تک نہ پہنچ

مذکورہ واقع کی وضعیت اس بات پر بھی دلالت کرتے ہیں کہ امام اعظم ابو حنیفہ النعمان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے متعلق غلط فہمیوں کی اشاعت کا سلسلہ زمانہ قدیم سے چلا آ رہا ہے لہذا اگر آج عقل و تقلید شرعی کے دشمن آپ کی شخصیت پر کیچڑ اچال کر اپنے بغض و عناد کی آگ کو ٹھنڈا کرتے ہیں تو چنداں تعجب کی جا نہیں، ان کے گھمٹائے سے آپ کی شخصیت نہیں گھٹ سکتی ان کی مثال بس ایسی ہی ہے کہ

مر فتا ند نور و سگ غو غو کند

پانچویں مثال:- علامہ طحاوی نے ذخائر الہیات کے حوالہ سے لکھا ہے کہ الاشاعت کے مصنف نے بعض جاہل حنفیوں کا یہ دعویٰ کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور امام مہدی امام ابو حنیفہ کی تقلید کریں گے نقل کر کے اس کا شدید رد کیا ہے۔ اور ہندوستان کے ایک شیخ طریقت نے بھی اپنی ایک مشہور تصنیف میں اسی قسم کے خیالات کا اظہار کیا ہے اور ان جہلا کا شدید رد کیا ہے جو امام مہدی و عیسیٰ علیہ السلام کے بارے میں تقلید امام اعظم کا نظریہ رکھتے ہیں۔

اعلیٰ حضرت اس عبارت پر حاشیہ لکھتے ہوئے سب سے پہلے یہ بیان کرتے ہیں کہ الاشاعت کا مصنف کون ہے پھر یہ کہ شیخ طریقت اور ان کی مشہور تصنیف سے کیا مراد ہے پھر نفس مضمون پر تنقید فرماتے ہوئے اپنی تحقیق پیش کرتے ہیں ملاحظہ ہو۔

لگا اور انہوں نے بھی اس کو مناقب میں نقل کر دیا، پھر انہیں کی اتباع میں اور انہیں پر اعتماد کرتے ہوئے علامہ طحاوی نے بھی نقل کر دیا اللہ تعالیٰ ان کی بخشش فرمائے (آمین)

ہر عقلمند اس واقعہ کی کمزوری کی شہادت دے گا عوام الناس میں سے تو یہ کس کا قول ہو سکتا ہے مگر علماء دین میں سے کسی کا قول نہیں ہو سکتا اس کے بطلان کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ وہ خیر القرون کا دور تھا اور ان دنوں فقہ فروعات کے طور پر کسی فن کا نام نہ تھا بلکہ اجتہاد ہی کا دوسرا نام فقہ تھا اور یہ حقیقت ہے کہ قرآن و حدیث کے علوم میں مہارت تامہ اور عربی دانی کے بغیر اجتہاد ناممکن ہے۔ خدا اس مفستری کا بھلا نہ کرے جس نے اس من گھڑت واقعہ کو گڑھ کر یہ تاثر دینے کی کوشش کی ہے کہ امام اعظم ابو حنیفہ نہ تو قرآن کا علم رکھتے تھے اور نہ ہی حدیث کا بلکہ آپ صرف عربی داں تھے اس لئے شریعت کو اپنی مرضی کے مطابق کرتے جو چاہا حلال کیا جس کو چاہا حرام کر دیا اور یہ بات کوئی بے حیائے دین ہی کہہ سکتا ہے لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔

مذکورہ واقع کے من گھڑت ہونے کی تصریح اور اس کو تاریخی و عقلی دلائل سے مبرحہ کرنا نیز تاریخ بغدادی کے غیر مستند ہونے کی تحقیق اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے وسعت مطالعہ، تاریخ دانی اور دقیق النظری پر دل ہے۔ جبکہ علامہ جلال الدین سیوطی و علامہ طحاوی اس کی تہ تک نہ پہنچ سکے۔

میں نے کہا اس
و پڑھوں گا تو
تین دینار سے
نہیں، پھر میں
شاعر نہ ہو تو
کرے گا یا تو
غالی نہیں، اس
یہ بھی اچھا نہیں
ما جانے لگے گا،
کیا انجام ہو گا
مجھ سے مسائل
تو ان کی دعوت
کوئی نہ نہیں
مذرت واقعہ پر
را سے اپنے اور
تے ہیں خسیب
رین کے اقوال
صیب فی کبد
یا ہے یہ من
ہے، تعجب
وضع کیا ہے
ت میں ذم پر
ی سے دھوکا

صاحب الاشاعت سے مراد سید محمد بن سعید عبد الرسول
بزرگ نجی مدنی شافعی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ متوفی ۱۱۰۳ھ ہیں۔
اور وہ ہندوستانی مصنف شیخ طریقت جن کی تصنیف
مشہور ہے وہ شیخ مجدد سرہندی ہیں اور ان کی مشہور
تصنیف مکتوبات ہے جو فارسی زبان میں ہے اور اس میں
الاشاعت کی طرح مسئلہ مذکورہ کا رد جلد اول کے مکتوب
۲۸۲ میں ہے۔ پھر جلد دوم مکتوب ۵۵ میں خود شیخ مجدد
علیہ الرحمۃ نے اس قول کی یہ توجیہ پیش کی ہے آنچہ
خواجہ محمد پارماد فصول ستہ، نوشتہ است کہ حضرت عیسیٰ
علی نبینا و علیہ الصلوٰۃ والسلام بعد از نزول مذہب امام ابی
حنیفہ، عمل خواہ کرد یعنی اجتہاد و حضرت روح اللہ موافق
اجتہاد امام اعظم خواہ بودند آنکہ تقلید این مذہب خواہ کرد،
(منتخب مکتوبات امام ربانی ص ۲۶۲ مکتوب جلد دوم
مطبوعہ استنبول ترکی)

ترجمہ:- فصول ستہ، میں خواجہ محمد پارماد نے جو یہ فرمایا
ہے کہ حضرت عیسیٰ علی نبینا و علیہ الصلوٰۃ والسلام آسمان
سے نزول کے بعد امام اعظم کے مذہب پر عمل کریں گے
تو اس کا مطلب یہ ہے کہ حضرت عیسیٰ روح اللہ علیہ
السلام کا اجتہاد امام اعظم کے اجتہاد کے موافق ہو گا اس کا
مطلب یہ نہیں کہ مذہب حنفی کی وہ تقلید کریں گے۔

علامہ طحاوی نے اس بات کو مطلق لکھ کر رد کر دیا
جب کہ یہ بات بالکل بے اصل نہیں بلکہ اس کی اصل ہے
جیسا کہ حضرت شیخ مجدد علیہ الرحمۃ کے قول ثانی سے
بخوبی واضح ہے البتہ بعض کا اسے تقلید امام اعظم سے تعبیر

کرنا غلط ہے اور ہو سکتا ہے یہ بھی امام اعظم کے حامدین کے
غلط پروپیگنڈا ہو کہ بات قحی موافقت اجتہاد کی مگر اس کو
تقلید سے بدل دیا تاکہ اس سے امام اعظم کی شان گھٹانے
اور احناف کی تنقیص کرنے کی راہ ہموار ہونے ہو اور بعض
حنفی مصنفین نے غلط فہمی و حقیقت ناشناسی میں اس رد کو
مطلق نقل کر ڈالا، یہ تو اعلیٰ حضرت کی طبع جو ہر شناس قحی
حس نے حقیقت کی کھوج لگا کر مسئلے کی صحیح نوعیت کو
اشکاف کر دیا، رحمہ اللہ رحمۃ واسعہ آگے چل کر اعلیٰ
حضرت قدس سرہ نے اس سلسلے میں مزید تفصیلات پیش
کی ہیں جنہیں اصل کتاب میں دیکھا جاسکتا ہے۔

چھٹی مثال:- علامہ طحاوی فرماتے ہیں خزانہ میں ہے
جب ظہر کا وقت حد اختلاف میں داخل ہو جائے یعنی ہر چیز
کا سایہ اس کی ایک مثل ہو جائے تو یہ وقت مکروہ ہے۔
اس متن کی توضیح یہ ہے کہ ظہر کے وقت میں اختلاف
ہے کہ کب تک رہتا ہے امام اعظم کا قول یہ ہے کہ زوال

سے اس وقت تک سے کہ ہر چیز کا سایہ دو گنا ہو جائے سایہ
اصلی کے علاوہ مگر صاحبین یعنی امام ابو یوسف اور امام محمد
اور امام شافعی علیہم الرحمۃ کا قول ہے کہ ہر چیز کے سایہ
کے ایک مثل ہونے تک ہے سایہ اصلی کے علاوہ، تو امام
طحاوی خزانہ کے حوالے سے یہ کہنا چاہتے ہیں کہ ظہر کا
وقت جب ایک مثل سے زیادہ ہو جائے تو حد اختلاف میں
داخل ہو جانے کی وجہ سے مکروہ ہے اس پر اعلیٰ حضرت امام
احمد رضا علیہ الرحمۃ ارقام فرماتے ہیں:-

اسی کتاب حاشیہ طحاوی کے صفحہ ۹۷ میں بحر الاتق

روایت میں

سے ساقط ہونا واضح ہے۔

علامہ طحاوی کی نظر جہاں نہ گئی اعلیٰ حضرت نے اس کو صاف محسوس کر لیا کہ یہ روایت قابل اعتماد معلوم نہیں ہوتی کہ واقعی بعض باتیں مثلاً مشرق سے مغرب تک تمام قبروں کو کشادہ کر دینا اور تمام جہاں کے مردوں کے برابر ثواب ملنا اور یہ ساٹھ نبیوں کا ثواب ملنا تو عجیب تر ہے۔

لیکن پھر بھی اعلیٰ حضرت کا مقام احتیاط ملاحظہ ہو کہ صاف لفظوں میں اس کو موضوع نہیں قرار دیا جیسا کہ غیر محتاط لوگوں کا طریقہ ہے اظہار تعجب کر کے سکوت اختیار کرتے ہیں کہ کسی حدیث کو موضوع بتانا آسان کام نہیں، ہو سکتا ہے کوئی ضعیف سے ضعیف سند اس کی موجود ہو اور اس ظاہر اشکال کا کوئی جواب بھی ہو جس طرف اپنی توجہ نہ ہو سکی ہو اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ بعض احادیث واقعتاً مروی ہوں اور بعض الحاقی تو موضوع قرار دے دینے میں سب کی تغلیط لازم آئے گی اور موضوع و غیر موضوع کا تعین نہایت مشکل ہے بخاری شریف کتاب العلم کی حدیث ہے من کذب علی متعمدا فلیتبعوا مقعده من النار، جو قصد امجد پر جھوٹ باندھے وہ اپنا ٹھکانا جہنم بنالے "تو جس طرح غیر حدیث کو حدیث بتانا کذب ہے اسی طرح حدیث کو غیر حدیث کہنا بھی بلکہ من وجہ یہ اس سے زیادہ سخت ہے، اس نکتے کو بہت سے لوگ نہیں سمجھتے اور حدیث کو موضوع کہنے میں بڑی بے باکی کا ثبوت دیتے ہیں۔

آٹھویں مثال۔ تنویر الابصار متن در مختار میں ہے کہ اگر

کے حوالے سے یہ مسئلہ لکھا ہوا ہے کہ وقت ظہر میں حنفی کے نزدیک کوئی کراہت نہیں اور یہی بات زیادہ بہتر ہے جیسا کہ میں نے ردالمحتار شامی کے حاشیہ جلد المحتار میں اس مسئلہ پر تحقیقی بحث کی ہے (ملاحظہ ہو جلد المحتار جلد اول) مجمع اسلامی مبارک پور۔

یہاں پر علامہ طحاوی خود اپنی تصریح کے خلاف لکھ گئے تھے جس پر اعلیٰ حضرت نے تنبیہ فرمائی اور صفحہ و حوالہ کی نشاندہی فرمادی کہ کس صفحہ پر علامہ طحاوی نے اس کے خلاف صحیح مسئلہ لکھا ہے اور کس کتاب کے حوالے سے، اس سے اعلیٰ حضرت کے تجربہ و استخراج علمی کا پتہ چلتا ہے۔

ساتویں مثال۔ علامہ طحاوی تذکرۂ قرطبی کے حوالہ سے ایک روایت نقل کرتے ہیں تو جب مومن آیتہ الکرسی پڑھ کر اس کا ثواب اہل قبور کو پہنچاتے تو خدائے تعالیٰ ہر قبر کو مشرق سے مغرب تک نور سے بھر دیتا ہے اور ان کی قبروں کو کشادہ کر دیتا ہے اور پڑھنے والے کو ساٹھ نبیوں کا ثواب دیتا ہے ہر میت کے بدلے اس کا ایک درجہ بلند کرتے ہے اور ہر میت کے بدلے اس کے نامہ اعمال میں اس نیکیاں لکھتا ہے۔

حضرت علامہ طحاوی نے اس کو نقل کر کے برقرار رکھا جس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ روایت ان کے نزدیک قابل اعتماد ہے مگر اعلیٰ حضرت قدس سرہ فرماتے ہیں یوں لکھا ہے کہ یہ روایت یوں ہی ادھر ادھر کی ہے یعنی اس روایت میں بعض الفاظ ایسے ہیں جن سے اس کا پائہ اعتبار

کسی شہر میں اسلامی حاکم نہ ہو تو وہاں کے باشندگان کسی قابل اعتماد آدمی کے قول پر روزہ رکھیں، علامہ طحاوی اس کی تشریح کرتے ہوئے فرماتے ہیں نہ تو وہاں قاضی ہو اور نہ ہی حاکم (بحوالہ فتاویٰ ہندیہ)

اعلیٰ حضرت:- اس پر ارقام فرماتے ہیں جہاں حاکم نہ ہو وہاں علماء حکمران ہیں اور مسلمانوں پر واجب ہے کہ ان کی طرف رجوع کریں اور ان کا حکم مانیں اگر علماء زیادہ ہوں تو ان میں جو زیادہ علم والا ہو وہی والی ہو گا اور اگر سب علم میں برابر ہیں تو قرعہ اندازی کی جاتیگی جس کا نام آتے گا اس کو حاکم مانا جاتے گا اس مسئلے کی صراحت۔ الحدیقہ النذیہ (مصنفہ علامہ عبدالغنی نابلسی علیہ الرحمۃ) میں موجود ہے۔

تتویر الابصار چونکہ متن ہے اس لئے اس پر اختصاراً صرف حاکم کا ذکر فرمایا جس میں ضمناً وہ لوگ بھی آگئے جو بجائے حاکم مانے جاتے ہیں، مثلاً قاضی اور عالم دین، اور جب یہ دونوں بھی نہ ہوں تو بستی کے قابل اعتماد دیندار شخص کی بات پر حکم ہو گا وہ جیسا حکم گا مسلمانوں پر اسی کے مطابق عمل لازم ہو گا تاکہ مسلمانوں کی اجتماعیت ٹوٹنے نہ پائے کیوں کہ اتحاد و اتفاق ہی کا نام زندگی ہے اور اختلاف موت ہے۔ اس مسئلے کی تشریح کرتے ہوئے علامہ طحاوی نے حاکم کی جگہ صرف قاضی کا ذکر کیا۔ اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے اس کی پوری تفصیل کرتے ہوئے علمائے دین کو بھی حاکم قرار دیا اور (الحدیقہ النذیہ) کے حوالے سے اس کو مؤید بھی کر دیا اس سے اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی دقت نظر کا پتہ چلتا ہے۔

نویں مثال:- صاحب در مختار نے یہ مسئلہ بیان کیا کہ حاکم تنہا رمضان المبارک کا چاند دیکھے تو اسے اختیار ہے خود لوگوں کو روزے کا حکم سے یا گواہ قائم کرے اس قائم کرنے پر حضرت علامہ طحاوی حاشیہ لکھتے ہیں اس کا مطلب یہ ہے کہ حاکم کسی کو شہادت پر آمادہ کرے پھر وہ شخص گواہی دے کہ مجھ ایک آدمی نے خبر دی کہ اس نے چاند دیکھا ہے اور اس نے مجھے شہادت دینے کی ترغیب دی ہے

اعلیٰ حضرت:- تحریر فرماتے ہیں بلکہ میرے نزدیک اس کا طریقہ یہ ہے کہ امام یا حاکم کسی کو اپنا نائب کرے پھر اس کے سامنے خود شہادت دے۔

یہاں اعلیٰ حضرت کے بیان کردہ طریقہ شہادت علامہ طحاوی کے طریقہ شہادت میں جو نمایاں فرق ہے اہل علم سے پوشیدہ نہیں۔

دسویں مثال:- باب الہدی میں علامہ طحاوی نے الرائق کے حوالہ سے ایک روایت نقل کر کے فرمایا روایت عباس بن مرداس راوی کی وجہ سے ضعیف ہے کہ یہ منکر الحدیث اور ساقط الاحتجاج یعنی غیر متعمد ہے

اعلیٰ حضرت:- قدس سرہ اس پر ارقام فرماتے ہیں اللہ تعالیٰ معاف فرمائے سبقت قلم سے انھوں نے لکھ دیا ورنہ حضرت عباس بن مرداس رضی اللہ تعالیٰ عنہ صحابی ہیں اور ان کے بارے میں کسی نے ایسی کوئی بات نقل بھی نہیں کی ہاں ابن حبان کا قول ان کے بیٹے حضرت کنانہ کے بارے میں ہے مگر ان کے قول میں خود اختلاف

تیرھویں مثال:- علامہ طحاوی فرماتے ہیں اگر کوئی شخص کسی دوسرے کو خط لکھے اور اس میں لکھے کہ اسکی پشت پر جواب لکھ دو تو مکتوب الیہ کے لئے اس کاغذ کا لوٹانا ضروری ہے اور اس میں تصرف کا حق نہیں۔

اعلیٰ حضرت:- فرماتے ہیں اسی طرح اگر اس مکتوب میں لکھا کہ اس کو پڑھ کر فلاں کو پہنچا دو تو مکتوب الیہ کے لئے اس میں بھی تصرف جائز نہیں اب یا تو وہ کاتب کی طرف لوٹا دے یا اس کی طرف پہنچا دے (جس کو کہا ہے) اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی تحریروں میں تفریع مسائل اور استخراج احکام کی بھی بے شمار مثالیں ملتی ہیں یہ تفریع مسائل کی ایک بہترین مثال ہے۔

چودھویں مثال:- علامہ طحاوی فرماتے ہیں بدعتی یعنی بد مذہب کی تکفیر میں اختلاف ہے اگر بد مذہب کی بد مذہبی کفر تک پہنچ چکی ہے اور اس کی کوئی صحیح تاویل ممکن نہیں تو بالا جماع اس کی تکفیر کی جائیگی (یعنی اسکے کافر ہونے میں کوئی اختلاف نہیں) البتہ جس کی بد مذہبی حد کفر تک نہ پہنچی ہو تو اس کے بارے میں اختلاف ہے (یعنی بعض نے اس کو بھی کافر کہا ہے اور بعض نے نہیں) علامہ ابن ہمام نے شرح ہدایہ (فتح القدیر) میں فرمایا کہ اہل مذاہب کے کلام میں ایسے بہت سے لوگوں کی تکفیر ثابت ہے لیکن یہ ان فقہاء کا کلام نہیں جو منصب اجتہاد پر فائز ہیں اور جو مجتہد یہ ہو اس کا اعتبار نہیں فقہائے مجتہدین سے عدم تکفیر ہی ثابت ہے

اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں غیر مجتہد کا قول اس وقت

ہے کہ ایک جگہ تو ضعف میں شمار کیا ہے اور پھر ثقافت میں ذکر کیا جس سے ان کی توثیق معلوم ہوتی ہے جس طرح علامہ ابن حجر عسقلانی نے ذکر کیا ہے اس سے معلوم ہوا کہ ان رجاء پر بھی اعلیٰ حضرت کی نظر بڑی کڑی تھی ضعیف ثقافت ہر طرح کے راویان حدیث کے حالات ہمہ وقت پر آمادہ کر مستقر رہتے تھے۔

گیارھویں مثال:- علامہ طحاوی فرماتے ہیں بعض لوگوں کے نزدیک غیر انبیاء پر خلیفۃ اللہ کا طبق جائز نہیں کیوں کہ ان کے نزدیک یہ انبیاء کرام علیہم السلام کے ساتھ خاص ہے جیسا کہ قرآن پاک میں حضرت آدم و نوح و داؤد علیہم السلام کے لئے خلیفہ آیا ہے۔

اعلیٰ حضرت:- فرماتے ہیں حدیث پاک میں حضرت مہدی کے لئے خلیفۃ اللہ کا لفظ آیا ہے جس سے ثابت ہے کہ غیر انبیاء پر بھی اس لفظ کا اطلاق جائز ہے۔

بارھویں مثال:- علامہ طحاوی فرماتے ہیں اگر عورت جو حیض و نفاس سے پاک ہونے کے خاوند کے پاس کے بلانے سے نہ آئے تو خاوند کو اسے سزا دینے کا حق

اعلیٰ حضرت:- فرماتے ہیں مناسب تھا کہ ایسے مرض سلامتی کی بھی قید لگائی جاتی جس کے ساتھ جماع مناسب ہو یا نقصان دہ ہے اسی طرح عورت کے بلوغ کی شرط ضروری تھی۔

اس سے اعلیٰ حضرت قدس سرہ دقت نظر اور تعمق کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

معتبر نہیں جب وہ مجتہدین فقہاء کے اقوال کے خلاف ہو، اس میں اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے علامہ طحاوی کے اس کلیہ کا رد فرمایا ہے کہ غیر مجتہد کا اعتبار نہیں اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں یہ اس وقت صحیح ہے جب کہ مجتہدین کی تصریحات کے خلاف جیسا کہ مذکورہ مسئلے میں لیکن مطلقاً کہنا صحیح نہیں کہ جو منصب اجتہاد پر فائز نہ ہو اس کا قول معتبر نہیں اگر ایسا ہو تو پھر ہر زمانے میں مجتہد کا ہونا لازم آتے گا اور نہ ہونے کی صورت میں حوادث فتاویٰ میں مکمل سکوت لازم ہو گا جس کا کوئی فقیہ تو کیا کوئی مسلم بھی قائل نہیں، ہو سکتا ہے علامہ طحاوی نے یہ فرمایا ہو کہ اس مسئلے میں غیر مجتہد کا قول معتبر نہیں اور ناقل نے اس کو چھوڑ دیا ہو اور خود علامہ طحاوی سے بھی تسامح کا امکان ہے اس تعلق سے اعلیٰ حضرت کی تصحیح مسائل پر روشنی پڑتی ہے۔

پندرھویں مثال:- جانور کے بعض اجزاء جن کا کھانا مکروہ ہے ان کے ذکر کے بعد علامہ طحاوی فرماتے ہیں اسی طرح وہ خون بھی مکروہ ہے جو گوشت سے نکلتا ہے۔

اعلیٰ حضرت:- فرماتے ہیں رد المحتار (یعنی جس پر علامہ طحاوی کا حاشیہ ہے) اس میں والدم المسفوح آیا ہے نیز وہ خون جو ذبح کے بعد رگوں میں رہ جاتے ہے وہ مکروہ نہیں اور اسے خود علامہ طحاوی نے مسائل شتی میں ذکر فرمایا ہے۔

لہذا علامہ طحاوی کا دم اللحم کے بارے میں کراہت کا فتویٰ خود ان کی تصریح کے مطابق صحیح نہیں اس کا

تعلق بھی اعلیٰ حضرت کی تصحیح مسائل سے ہے۔

سولہویں مثال:- علامہ طحاوی امام نووی کے حوالہ سے فرماتے ہیں ہر ملاقات کے وقت مصافحہ مستحب ہے اور صرف صبح و عصر کی نماز کے بعد کی شرعی تخصیص نہیں (یعنی جسے ہر ملاقات کے بعد مصافحہ مستحب ہے اسی طریقہ صبح و عصر کے بعد بھی مستحب ہے اور یہ عصر و فجر سے خاص نہیں بلکہ ہر نماز کے بعد مستحب ہے کیوں کہ نماز کے بعد تجدید ملاقات ہوتی ہے) پھر علامہ طحاوی امام ابو الحسن بکری کا قول نقل کرتے ہیں کہ شاید اس زمانے میں لوگوں کی یہ عادت رہی ہو۔

اعلیٰ حضرت:- فرماتے ہیں یعنی فجر و عصر کے وقت تخصیص اس زمانے (یعنی امام نووی کے زمانے) میں لوگوں کی عادت رہی ہو اس تعلق میں اعلیٰ حضرت بہ صراحت فرما رہے ہیں نماز کے بعد خصوصاً فجر و عصر کے بعد مصافحہ امام نووی کے یا ان کے ماقبل کے زمانے سے چلا آ رہا ہے اور یہ درست ہے گویا علامہ طحاوی کی تائید و توثیق فر رہے ہیں۔

علامہ طحاوی صراحت فرماتے ہیں کہ امام نووی کے زمانے میں لوگوں کی عادت تھی کہ وہ صبح اور عصر کے بعد مصافحہ کرتے تھے۔

اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں علامہ طحاوی کا یہ قول امام ابو الحسن بکری کے کلام کا تتمہ ہے ورنہ تمام نمازیں اسی طرح ہیں یعنی ہر نماز کے بعد مصافحہ مستحب ہے۔

واضح رہے کہ امام نووی (متوفی ۶۷۶ھ) کا زمانہ ساتویں

صدی ہجری
مصافحہ کا رواج
دین اور علماء
بعدیت نماز کی
بھی نہیں۔

حاشیہ طحاوی
تعلیقات کے
سے اہل علم
حضرت قدس سرہ
اور ان کا مقام

پر نہیں آتے
مقامت پر

مفتی محمد خان قادری
مدظلہ العالی، جامعہ اسلامیہ لاہور

امام احمد رضا اور مسئلہ ختم نبوت

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خاتم النبيين و على آله واصحابه اجمعين اسلام کے بنیادی عقائد میں ایک عقیدہ یہ بھی ہے۔ کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم آخری نبی ہیں۔ ان کے بعد کسی قسم کا کوئی ظلی و بزوری نبی نہیں آ سکتا۔ جو شخص اس کے خلاف عقیدہ رکھے۔ اور یہ کہے اور مانے کہ آپ کے بعد نیا نبی آ سکتا ہے، وہ دائرہ اسلام سے خارج ہو جائیگا۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں اسی عقیدہ کا واضح اور دو ٹوک الفاظ میں اعلان فرمایا ہے۔

ماکان محمد اباء احد من رجالکم ولكن رسول الله وخاتم النبيين ط وکان الله بکل شی علیما (الاحزاب ۴۰: ۳۳)

(محمد تمہارے مردوں میں کسی کے باپ نہیں، ہاں اللہ



۵۔ مجھے تمام مخلوق
۶۔ ختم نبی النبیون

۲۔ میں

بخاری و

عبد اللہ، حضرت
اللہ عنہم سے مرد

فرمایا۔ میری اور

ہے۔ جسے بنایا گبر

گئی۔ اسے مرک

رکھ کر اسے مکمل

فکنت ا

البنیان و

میں نے آ

میری وجہ

کرام کا

بخاری و

فانا البنة

میں عمارت

میں تمام انا

کے رسول ہیں اور سب نبیوں کے پچھلے اور اللہ سب کچھ جانتا ہے،

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے متعدد ارشادات عالیہ میں اس عقیدہ کی تصریح فرمائی۔

۱۔ مجھ پر انبیاء کا اختتام کیا گیا ہے۔

مسلم شریف میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے رسول اللہ صلی علیہ وسلم نے فرمایا ہے مجھے اللہ تعالیٰ نے دیگر انبیاء پر چھ فضیلتیں عطا فرما رکھی ہیں۔

۱۔ مجھے جامع کلمات سے نوازا گیا ہے۔

۲۔ مخالفین کے دل میں میرا رعب ڈال دیا گیا ہے۔

۳۔ میرے لیے مال غنیمت کو حلال فرمادیا۔

۴۔ میری خاطر تمام زمین کو پاک اور جاتے سجدہ بنا دیا

ہے۔



۳۔ پہلے رسول آدم علیہ السلام

اور

آخری محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔

سیدنا ابو ذر غفاری رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
اول الرسل آدم و آخرهم محمد
پہلے رسول آدم اور آخری محمد ہیں۔
(نوادر الاصول بحکم ترمذی)

۴۔ پوری امت کا فیصلہ۔

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے لیکر آج تک
ہر مسلمان کا یہی عقیدہ ہے۔ ہر دور کے علماء، فقہاء، آ
ئمہ، محدثین اور مفسرین نے اس بات پر تصریح کی جو
شخص اس کے خلاف عقیدہ رکھے گا وہ کافر، مرتد اور
زندیق ہے۔

۵۔ امام اعظم ابو حنیفہ کا فتویٰ

امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے دور میں کسی شخص
نے نبوت کا دعویٰ کیا اسے گرفتار کر لیا گیا وہ کہنے لگا۔ مجھے
کچھ مہلت دو تاکہ میں اپنی نبوت پر دلیل پیش کر سکوں تو
آپ نے فرمایا۔

من طلب منه علامة كفر لانه بطلبه

۵۔ مجھے تمام مخلوق کا نبی بنایا گیا ہے۔

۶۔ ختم بنی النبیین، (مجھ پر انبیاء کا اختتام کر دیا گیا ہے)

۲۔ میں مکان نبوت کی آخری اینٹ ہوں۔

-----○-----

بخاری و مسلم، ترمذی اور مسند احمد میں حضرت جابر بن
عبد اللہ، حضرت ابو ہریرہ اور حضرت ابو سعید خدری رضی
اللہ عنہم سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرمایا۔ میری اور دیگر تمام انبیاء کی مثال ایک عمدہ محل کی
ہے۔ جسے بنایا گیا مگر اس میں ایک اینٹ کی جگہ خالی چھوڑ دی
گئی۔ اسے ہر کوئی دیکھنے والا ہی کہتا کاش! یہاں اینٹ
رکھ کر اسے مکمل کر دیا گیا ہوتا۔

فكنت انا سدرت موضع البنة ختم بي
البنیان و ختم بي الرسل
میں نے آکر وہ جگہ پر کر دی۔ عمارت نبوت
میری وجہ سے مکمل ہو گئی۔ مجھ پر رسولان
کرام کا اختتام کر دیا گیا۔

بخاری و مسلم کے الفاظ ہیں۔

فانا البنة وانا خاتم النبیین

میں عمارت نبوت کی وہی پہلی اینٹ ہوں اور
میں تمام انبیاء کا خاتم ہوں۔

اللہ سب کچھ

دات عالیہ میں

اللہ عنہ سے

ہے مجھے اللہ

ہیں۔

ہے۔

سجدہ بنا دیا

ذلک مکذب لقول النبی صلی اللہ علیہ وسلم لا نبی بعدی (خیرات الحسان فی مناقب الامام الاعظم ابی حنیفہ النعمان) جو شخص اس سے نشانی مانگے گا وہ کافر ہو جائیگا۔ کیونکہ اس نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد قطعی کی مخالفت کر دی کہ میرے بعد کوئی نبی نہیں۔

اسلام کے خلاف گہری سازش:-

-----○-----

ساڑھے بارہ سو سال تک مسلمانوں حکمران رہے۔ کفار نے ان کے خلاف ہر طرح کی جنگ لڑی مگر ناکام رہے۔ آخر انہوں نے ایک حربہ و منصوبہ سوچا۔ جس سے امت کی وحدت پارہ پارہ ہو گئی کفار غالب اور مسلمان مغلوب ہو گئے۔

وہ منصوبہ یہ تھا کہ امت مسلمہ کو اپنے نبی کی ذات پر لڑا دیا جائے۔ کیونکہ جب تک انکا اسلام کے مرکز یعنی نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تعلق محبت و عشق قائم ہے۔ ان میں بلال سے لیکر غازی علم الدین تک پیدا ہوتے رہے۔ ڈاکٹر علامہ اقبال مرحوم نے یہی بات اپنے ان اشعار میں بیان کر دی ہے۔

وہ فاقہ کش کہ موت سے ڈرتا نہیں ذرا
روح محمد اس کے بدن ہے نکال دو

فکر عرب کو دے کے فرنگی تخیلات
اسلام کو حجاز و یمن سے نکال دو
(کلیات اقبال اردو ص ۱۰۸)

روح محمد نکالنے کیلئے کچھ افراد کو خرید گیا ان میں سے کچھ افراد عرب کی سرزمین سے اور کچھ برصغیر کے تھے۔ جنہوں نے اسلام اور رسول انام صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں جو منہ میں آیا کہا انکی تحریرات کے چند نمونہ جات ملاحظہ کیجئے۔

۱۔ اس شہنشاہ کی تو یہ شان ہے کہ ایک آن میں چاہے تو کروڑوں نبی اور ولی جن اور فرشتے جبرائیل اور محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی برابر پیدا کر ڈالے
(تقوید الایمان ص ۶)

۲۔ آپ کافرمان ہے۔
میں بھی ایک دن مر کر مٹی میں ملنے والا ہوں (تقوید الایمان ص ۳۴)

۳۔ سب انسان آپس میں بھائی ہیں۔ جو بڑا بزرگ ہو، وہ بڑا بھائی ہے۔ سو اسکی بڑے بھائی کی سی تعظیم کیجئے۔
(تقوید الایمان ص ۳۳)

۴۔ اگر بالفرض بعد زمامہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم بھی کوئی نبی پیدا ہو تو پھر خاتمیت محمدی میں کچھ فرق نہ آئیگا۔ چہ جائیکہ آپ کے محاصر کسی اور زمین میں یا فرض کیجئے اسی زمین میں کوئی اور نبی تجویز کیا جائے۔
(تحذیر الناس ص ۲۸)

۵۔ بعد حمد و صلوة کے قبل عرض جواب یہ گذارش ہے۔

کہ اول معنی میں کچھ دقت اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا زمانہ آپ سب میں ہو گا۔ کہ تقد نہیں۔ پھر مقت النبین فرماتا (تحذیر الناس ص ۹) الحاصل غور دیکھ کر علم کے بلا دلیل نہیں تو کونز کو یہ وسعت علم نصوص کو (براہین قاطعہ اعلیٰ علیہ رکھنا اور ثابت نہیں کے برابر

(ص-۱۰۲)

۹۔ شیخ عبدالحق بروایت کرتے ہیں کہ (آپ نے فرمایا) مجھ کو دیوار کے پیچھے کا بھی علم نہیں (براہین قاطعہ)

(ص-۵۱)

۱۰۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم محض مذہبی معاملات اور آخرت کے بارے میں ہی جانتے ہیں باقی معاملات میں دیگر لوگ زیادہ آگاہ ہو سکتے ہیں۔ اس پر آپ کا فرمان شاہد ہے، انتم اعلم بامور دنیا کم (تم اپنی دنیا کے معاملات زیادہ بہتر جانتے ہو۔)

۱۱۔ جو شخص بارگاہ نبوی میں حاضری کی نیت سے سفر کرے گا۔ اس کا سفر سفر معصیت قرار پائے گا۔ جو نجی مدینہ جاتے، وہ مسجد نبوی کی نیت کر کے جاتے۔ (کشف ضلالت ابن تیمیہ ص-۹۳)

۱۲۔ وصال کے بعد حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے شفاعت کی درخواست نہیں کی جاسکتی، جو ایسے کر یگا وہ مردود ہے (ہذہ مناہین للشیخ صالح بن عبد العزیز، ص-۸۳-۸۴-۸۹)

۱۳۔ اثر ابن عباس صحیح ہے۔ جس میں ہے۔ کہ ہر زمین کا الگ الگ خاتم النبیین ہے (مناظرہ احمدیہ، ص-۴۷) اہم نوٹ:-

یہاں اثر ابن عباس کی حقیقت سے آگاہی ضروری ہے۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے۔

کہ اول معنی خاتم النبیین کرنے چاہیں تاکہ فہم جواب میں کچھ دقت نہ ہو۔ سو عوام کے خیال میں تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا خاتم ہونا بایں معنی ہے کہ آپ کا زمانہ انبیاء سابق کے زمانے کے بعد ہے اور آپ سب میں آخری نبی ہیں مگر اہل فہم پر روشن ہو گا۔ کہ تقدم یا تاخر ذاتی میں بالذات کچھ فضیلت نہیں۔ پھر مقام مدح میں ولکن رسول اللہ و خاتم النبیین فرمانا اس صورت میں کیونکہ صحیح ہو سکتا ہے۔

(تحذیر الناس ص-۳)

لفظ رحمۃ للعالمین صفت خاصہ رسول اللہ علیہ وسلم کی نہیں ہے۔ (فتاویٰ رشیدیہ جلد دوم ص-۹)

الحاصل غور کرنا چاہیے کہ شیطان و ملک الموت کا حال دیکھ کر علم محیط زین کا فخر عالم کو خلاف نصوص قطعیہ کے بلا دلیل محض قیاس فاسدہ سے ثابت کرنا شرک نہیں تو کونسا ایمان کا حصہ ہے۔ شیطان و ملک الموت کو یہ وسعت نس سے ثابت ہوئی فخر دو عالم کی وسعت علم کون سی نص قطعی ہے جس سے تمام نصوص کو رد کر کے ایک شرک ثابت کرتا ہے۔

(براہین قاطعہ، ص-۵۱)

۸۔ اعلیٰ علیین میں روح مبارک علیہ السلام کی تشریف رکھنا اور ملک الموت سے افضل ہونے کی وجہ سے ہرگز ثابت نہیں ہوتا کہ علم آپ کا ان امور میں ملک الموت کے برابر بھی ہو چہ جاسیکہ زیادہ (براہین قاطعہ)

فرنگی تخیلات

سے نکال دو (بال اردو ص-۱۰۸)

یہ آگیا ان میں سے

برصغیر کے تھے

اللہ علیہ وسلم کے

ت کے چند نمونہ

آں میں چاہے تو

جبرائیل اور محمد

کر ڈالے

(تقوید الایمان

بنا بزرگ ہو، وہ بڑا

تعظیم کیجئے۔

علیہ وسلم بھی کوئی

لچھ فرق نہ آئیگا۔

زمین میں یا فرض

بیز کیا جاتے۔

یہ گزارش ہے۔

ان الله خلق سبع ارضين في كل ارض ادم
كادمكم و نوح كنو حكم و ابراهيم
كابرهمكم و عيسى كعيساكم و موسى
كموسكم و نبي كنبيكم۔

(اللہ تعالیٰ نے سات زمینیں پیدا کیں، ہر زمین
میں آدم ہے تمہارے آدم کی طرح اور نوح
تمہارے نوح کی طرح۔ ابراہیم ہے تمہارے
ابراہیم کی طرح، عیسیٰ ہے تمہارے عیسیٰ کی
طرح موسیٰ ہے تمہارے موسیٰ کی طرح اور
حضور اکرم ہیں تمہارے نبی کی طرح۔)

تمام امت مسلمہ نے اس اثر کو یہ کہتے ہوئے رد کر
دیا۔ کہ یہ قرآن کی نص قطعی "خاتم النبیین" کے خلاف
ہے۔

ملاحظہ کیجئے (۱) روح البیان ج۔ ۱۰، پ ۲۸،
ص ۴۴، ۴۵۔ ۲۔ روح المعانی پ ۲۸، ص ۱۴۳
۳۔ فیض الباری ج۔ ۳، ص ۳۳۳

مزید تفصیل کیلئے التبشیر برد التحریر اور التبشیر پر
اعتراضات کا جواب میں ملاحظہ کیجئے۔ (از علامہ
احمد سعید کاظمی)

اس کے باوجود ہندوستان میں کچھ لوگوں نے اس اثر
کی صحت کو منوانے کی کوشش کی اور اس پر تحریری
کام کیا۔

ہمارے مطالعہ کے مطابق اس بحث کا آغاز مولوی
محمد احسن نانوتوی نے ۱۲۶۷ء میں کیا، جس کا رد اعلیٰ

حضرت کے والد گرامی مولانا نقی علی خان اور مولانا
القادر بدایونی نے کیا۔ پروفیسر محمد ایوب قادری، نانوتوی
کے حالات میں لکھتے ہیں:-

یہاں اس امر کی طرف اشارہ کرنا ضروری ہے۔ کہ
ابن عباس کے مسئلے میں علماء بریلی اور بدایوں نے مولانا
محمد احسن کی بڑی شدت سے مخالفت کی، بریلی میں اس کی
کی قیادت مولوی نقی علی خان کر رہے تھے۔ اور بدایوں
میں مولوی عبد القادر بن مولانا فضل رسول بدایونی سرخیل
جماعت تھے (مولانا محمد احسن نانوتوی ص ۹۴)

مولوی نانوتوی نے اپنا عقیدہ ان الفاظ میں بیان کیا۔
میرا عقیدہ یہ ہے کہ حدیث مذکور صحیح اور معتبر ہے
اور زمین کے طبقات جدا جدا ہیں۔ اور ہر طبقہ میں نبی ہے
اور حدیث مذکورہ سے ہر طبقہ میں انبیاء کا ہونا معلوم ہو
ہے۔ لیکن اگرچہ ایک ایک خاتم ہونا طبقات باقیہ میں ثابت
ہے۔ (تنبیہ الحجال بالمہام الباسط الاعتال ص ۶۰)
از مفتی حافظ بخش انولوی

مولانا نقی علی خان مرحوم نے اس کے خلاف باقاعدہ
تحریک چلائی۔ اپنے دور کے علما سے رابطہ کیا۔ استفادہ
ارسال کیا۔ جسکی وجہ سے علما بدایوں اور رامپور نے خوب
بڑھ چڑھ کر موصوف کا ساتھ دیا۔ حتیٰ کہ دونوں فریقوں کے
مسلم بزرگ مولانا ارشاد حسین رامپوری نے مولانا نقی علی
خان کی تائید کی اور لکھا۔ اس (اثر) پر عقیدہ رکھنا اہل
سنت و جماعت کے خلاف ہے۔ خاتم النبیین حضور صلی اللہ
علیہ وسلم ہیں، حدیث شاذ ہے۔

(تنبیہ الحجال
تخذہ)

یہاں اس

محمد قاسم نانوتوی

مولوی محمد احسن

یوں کہ مولوی

ایک سوال

کو بھیجا۔ اسکے انہ

سے ایک جواب

آیا۔ جنہوں نے

سوال کے جواب

بن عباس "لکھ

علی خان بریلوی،

مولوی انور

قد الف م

شرح الاثر ال

اثر ابن عباس

(حضرت

شرح میں مولانا

"تخذیر الناس

(فیض الباری ج

نوٹ:- مول

نانوتوی سے اخت

لاج رکھنے کیلئے مستقل کتاب لکھ دی کاش ذہن میں اس
دائمی رشتہ کا خیال ہوتا جو دنیا، قبر، حش، پلصراط، میزان
دخول جنت اور بعد از دخول جنت بھی کام آئیگا۔ کاش
ذہن میں یہ کیفیت ہوتی!

انہیں جانا انہیں مانا نہ رکھا غیر سے کام
لہ الحمد میں دنیا سے مسلمان گیا

دل ہے وہ دل جو تری یاد سے معمور رہا
سر ہے وہ سر جو ترے قدموں پہ قربان گیا

یاد رہے "تحذیر الناس" - یہی وہ کتاب ہے ساری
دنیا میں مرزائی ہزاروں کی تعداد میں جسے فری تقسیم کرتے
ہیں۔

بلکہ بھٹو کے دور میں جب اس فتنہ کا سربراہ قوی
اسمبلی کی کمیٹی کے سامنے گیا۔ تو اس نے دیگر دلائل کیساتھ
ساتھ اس کتاب کی عبارات کو بھی پیش کیا۔ جسکا جواب مفتی
محمود دیوبندی کے پاس کیا ہونا تھا۔ اعلیٰ حضرت کے خلیفہ
مولانا شاہ عبدالعلیم صدیقی کے بیٹے مولانا شاہ احمد نورانی سینہ
تان کر کھڑے ہو گئے۔ اور کہا ہم ایسا کہنے والے کو بھی
کافر ہی سمجھتے ہیں۔

کیا عبارات بالا کے قائل کو نبی
کی ضرورت ہے؟

۱۔۔۔ جب مان لیا جائے کہ کرڑوں محمد پیدا ہو سکتے،

(تنبیہ الحجال، ص-۲۶)
تحذیر الناس کیوں لکھی گئی؟

-----○-----

یہاں اس بات کا علم ہونا بھی ضروری ہے کہ مولوی
محمد قاسم نانوتوی نے "تحذیر الناس عن انکار ابن عباس"
مولوی محمد احسن نانوتوی کی حمایت میں ہی لکھی تھی۔ ہوا
یوں کہ مولوی احسن نانوتوی نے اپنی تائید حاصل کرنے
کیلئے ایک سوالی اشتہار چھپوا کر دیگر اصلاخ کے علماء کرام
کو بھیجا۔ اسکے انہیں صرف دو جواب موصول ہوئے ان میں
سے ایک جواب ان کے رشتہ دار مولوی محمد قاسم نانوتوی کا
آیا۔ جنہوں نے باقاعدہ ان کی حمایت کی اور اس اشتہاری
سوال کے جواب میں پوری کتاب "تحذیر الناس عن انکار
ابن عباس" لکھ ڈالی۔ تفصیل کیلئے ملاحظہ کیجئے (مولانا نقی
علی خان بریلوی، ص-۶۳)

مولوی انور شاہ کشمیری بھی کہتے ہیں۔

قد الف مولانا النانوتوی رسالة مستقلة، فی
شرح الاثر المذكور سماها تحذیر الناس عن انکار
ابن عباس

(حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کے اثر کی
شرح میں مولانا محمد قاسم نانوتوی نے ایک مستقل رسالہ
"تحذیر الناس عن انکار ابن عباس" تحریر کیا ہے،
(فیض الباری ج ۳ ص ۳۳۳)

نوٹ:- مولوی انور شاہ کشمیری نے اس مسئلہ میں
نانوتوی سے اختلاف کیا ہے۔ الغرض عارضی رشتہ داری کی

فان اور مولانا
ب قادری، نانوتوی
روری ہے۔ کہ
بدایوں نے مولوی
بریلی میں اس
تھے۔ اور بدایوں
بدایونی سرخیل
(۹۲)
ط میں بیان کیا۔
صحیح اور معتبر ہے
لمبقہ میں نبی ہے
کا ہونا معلوم ہو
ت باقیہ میں ثابت
اعتعال ص-۶
لے خلاف باقاعدہ
بطہ کیا۔ استفادہ
امپور نے خوب
نوں فریقوں کے
نے مولانا نقی علی
عقیدہ رکھتا اہل
حضور صلی اللہ

۲۔۔ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم محض مذہبی معاملات سے آگاہ ہیں دیگر معاملات میں دوسرے لوگ آپ سے بڑھ سکتے ہیں،

۳۔۔ آپ کا علم ملک الموت کے بھی برابر نہیں،

۴۔۔ آپ کو دیوار کے پیچھے کا بھی علم نہیں،

۵۔۔ آپ مر کر مٹی میں مل گئے،

۶۔۔ اب آپ سے کوئی تعلق امت کا نہیں رہا،

۷۔۔ خاتم النبیین اور رحمۃ للعالمین آپ کے خاصے نہیں،

تو اب بتائیے کیا نئے نبی کی ضرورت پیش آئے گی یا نہیں۔ کیا ذہن میں یہ بات پیدا نہیں ہوگی؟ کہ میں ب اپنی سیاسی، اقتصادی، معاشی، سماجی اور معاشرتی مسائل کیلئے کسی شخص کی طرف رجوع کرنا ضروری ہے۔ اگر آپ کہیں کہ نبی کی شریعت موجود ہے۔ تو ذہن کہے گا۔ اسمیں تو صرف مذہبی معاملات کا حل ہے۔ بقیہ مسائل کا حل وہاں سے نہیں مل سکتا۔

لیکن انکو ضرورت نہیں

لیکن ان لوگوں کو نئے نبی کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ جو یہ عقیدہ رکھتے ہوں۔ ہمارا نبی آج بھی زندہ ہے، ہلکی تعلیمات زندہ ہیں، انکا فیض آج بھی جاری ہے، وہ صرف مذہبی معاملات ہی نہیں، بلکہ وہ ہر مسئلہ کا حل جانتا

ہے، انکے پاس تا قیامت امت کو درپیش مسائل کا حل ہے، انکی نگاہ صرف اپنے صحابہ پر ہی نہیں تا قیامت امت والی امت پر ہے، وہ ہر ہر امتی کے مسائل سے آگاہ ہیں۔ اور انکے حل پر قادر بھی۔ وہ عالم ماکان دما کیون ہیں انہیں اللہ تعالیٰ نے ابتدائے خلق سے لیکر دخول جنت و کے تمام معاملات سے آگاہ فرمایا ہوا ہے،

جب یہ غلط قسم کے عقائد کے جراثیم امت مسلمہ مختلف طریقوں سے چھوڑے گئے۔ اسکے ساتھ ضرورت محسوس ہوئی کہ کوئی ایسا شخص سامنے لایا جائے جو یہ جس کی ضرورت تم محسوس کرتے ہو وہ میں ہوں۔ اسکے مرزا غلام احمد قادیانی کو خرید آگیا اور اس نے (معاذ اللہ) اور رسول ہونے کا اعلان کر دیا۔ مختلف اہل علم نے اس فتنہ کے خلاف تحریری و تقریری جہاد کیا۔

اعلیٰ حضرت کی خصوصیت:-

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قادری علیہ الرحمہ اور خاندان نے بھی خوب اور بھرپور انداز میں اس فتنہ کے قمع کیلئے جدوجہد کی۔

یاد رہے۔ انہوں نے نہ صرف فتنہ مرزائیت بلکہ قوت اور بنیادیں فراہم کرنے والے جتنے گروہ تھے، ان کی سرکوبی کی۔

کون نہیں جانتا آپ ہی کی واحد شخصیت تھی۔

اعلیٰ

مستند نہیں کیا۔

حضرت ذکر ہیں۔

آر

”انثر ابرن“

ثابت کرنے کی کوشش کی گئی، تو سب سے پہلے جس شخص نے اس کے خلاف کمربستہ ہو کر جہاد کیا، وہ اعلیٰ حضرت کے والد گرامی مولانا نقی علیخان ہی تھے۔ جنکی تفصیل پہلے گزر چکی ہے۔

اعلیٰ حضرت کا تحریری کام:-

-----○-----

اعلیٰ حضرت نے اس موضوع پر متعدد فتاویٰ جات کے علاوہ پانچ مستقل درج ذیل کتب خود تحریر کیں۔

۱ -- جزا اللہ عدوہ بابائہ ختم النبوة - ۱۳۱۷ھ
(دشمنان خدا اور ختم نبوت کے منکرین کو اللہ برباد کرے)

۲ -- السوء والعقاب علی المسیح الکذاب - ۱۳۲۰ھ
(جھوٹے مسیح پر اللہ کا عذاب وعقاب)

۳ -- قہر الدیان علی مرقد بقادیان - ۱۳۲۳ھ
(قادیانی مرتد پر اللہ کا قہر)

۴ -- المبین ختم النبیین - ۱۳۲۶ھ (ختم نبوت کا واضح بیان)

۵ -- الجراز الدیانی علی المرقد القادیانی - ۱۳۴۰ھ
(قادیانی مرتد پر خدا کی تلوار)

نے ان گستاخانہ عبارات کی نہ صرف نشاندہی کی بلکہ تمام عمر انکے رد کیلئے وقف کر دی۔ امت مسلمہ کو بد عقیدگی سے بچانے کیلئے علماء حرمین سے فتوے حاصل کیئے، صبح و شام ایک کر کے سینکڑوں کتب کا انبار لگا دیا۔

باقی لوگوں کی نظر صرف فتنہ مرزائیت پر تو گئی مگر اسکے ان حواریوں کی طرف نہ گئی۔ جو اس کی تقویت کا سبب بن رہے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے فاضل بریلوی کو وہ نور بصیرت عطا فرمایا کہ آپ کی نگاہ ان تمام فتنوں کی طرف گئی اور آپ نے ہر ہر فتنہ کے سد باب کے لئے اپنی توانائیاں صرف کر دیں۔

آئیے ہم اب صرف آپکے فتنہ مرزائیت کے خلاف کیے جانے والے کام کا تعارف اور تجزیہ پیش کرتے ہیں۔

اعلیٰ حضرت کے والد گرامی کی خدمات:-

-----○-----

مسند ختم نبوت میں صرف اعلیٰ حضرت نے ہی کام نہیں کیا۔ بلکہ آپ کا تمام خاندان اسکے لیئے وقف تھا۔ اعلیٰ حضرت کے والد گرامی اور آپ کی اولاد کی خدمات بھی قابل ذکر ہیں۔

آپ نے پہلے پڑھا، جب کچھ لوگوں کی طرف سے "اثر ابن عباس" جو مرزائیت کی ایک بنیاد ہے، کو صحیح

مسائل کا
تأقیات
سے آگاہ
کان دماکون
دخول جنت
ثم امت مسلم
مکے ساتھ ضرور
یا جائے جو یہ
میں ہوں۔ اسکے
نے (معاذ اللہ)
اہل علم نے ا
کیا۔

سیت:-

علیہ الرحمہ اور
اس فتنہ کے
مرزائیت بلکہ
گردہ تھے، ان
شخصیت تھی۔

مولانا حامد رضا بریلوی کا کام:-

-----○-----

آپ کی رہنمائی میں آپ کے صاحبزادے حجتہ الاسلام مولانا حامد رضا بریلوی علیہ الرحمہ نے ایک مستقل کتاب فتنہ مرزائیت کے خلاف لکھی۔

الصارم الربانی علی اسراف القادیانی ۱۳۱۵ھ
(قادیانی کے کفر پر خدائی تلوار)

۱۔ سب سے پہلی کتاب ۱۳۱۷ھ میں ”جزاء اللہ عدوہ“ تصنیف فرمائی اس تصنیف لطیف کا تعارف خود منصف قدس سرہ کی زبانی سنئے۔

”اللہ و رسول نے مطلقاً نفی نبوت تازہ فرمائی، شریعت جدیدہ وغیرہا کی کوئی قید کہیں نہ لگائی، اور صراحتہ ”خاتم“ بمعنی آخر بتایا، متواتر حدیثوں میں اسکا بیان آیا۔ اور صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے اب تک تمام امت مرحومہ نے اس معنی ظاہر و متبادر و عموم واستغراق حقیقی تام پر اجماع کیا (کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم تمام انبیاء کے خاتم ہیں) اور اسی بنا پر سلفاً و خلفاً ائمہ مذاہب نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد ہر مذعی نبوت کو کافر کہا۔ کتب احادیث و تفسیر و عقائد و فقہ ان کے بیانوں سے گونج رہی ہیں۔ فقیر غفرلہ المولیٰ القدیّر نے اپنی کتاب ”جزاء اللہ عدوہ بابائہ ختم النبوة“ ۱۳۱۷ھ (دشمن خدا کے ختم نبوت کا انکار کرنے پر خدائی جزاء) میں اس مطلب

ایمانی پر صحاح و سنن و مسانید و معاجیم و جوامع سے ایک ۲۰۰ بیس حدیثیں اور تکفیر منکر پر ارشادات ائمہ و علمائے قدیم و حدیث و کتب عقائد و اصول فقہ و حدیث سے تیس نصوص ذکر کیے، واللہ الحمد۔ (فتاویٰ رضویہ ج ۶، ص ۵۹)

۲۔ ۱۳۲۰ھ کو آپ نے دوسری کتاب ”السوء والعقاب علی المسیح الکذاب“ تصنیف کی یہ مولانا محمد عبدالغنی امرتسری کے استفتاء کا جواب ہے۔

سوال یہ تھا کہ ایک مسلمان نے ایک مسلم عورت سے نکاح کیا عرصہ تک باہمی معاشرت رہی، پھر مرد مرزائی ہو گیا، تو کیا اس کی منکوحہ اس کی زوجیت سے محفل گئی ہے؟ ساتھ ہی امرتسر کے متعدد علماء کے جوابات منسلک تھے۔

امام احمد رضا خان بریلوی نے اس کے جواب میں ایک رسالہ ”السوء والعقاب علی المسیح الکذاب“ (جھوٹے مسیح پر عذاب و عقاب) قلمبند فرمایا۔ جس میں دس وجہ سے مرزائے قادیانی کا کفر بیان کر کے فتاویٰ ظہیریہ، طریقہ محمدیہ، حدیقہ ندیہ، برجنڈی شرح نقایہ اور فتاویٰ ہندیہ (عالمگیری) کے حوالے سے نقل کرتے ہیں۔

”یہ لوگ دین اسلام سے خارج ہیں، اور ان کے احکام بعینہ مرتدین کے احکام ہیں“

پھر سوال کا جواب ان الفاظ میں تحریر فرماتے ہیں۔ شوہر کے کفر کرتے ہی عورت نکاح سے فوراً حل جاتی ہے۔ اب اگر بے اسلام لائے اپنے اس قول و مذہب

سے بغیر توبہ اس سے قرب ہو، یہ ولد الزنا ہو، یہ ہیں۔ (السوء والعقاب)

۳۔ پھر

تحریر فرمایا۔

یہ رسالہ

ہے۔ اسمیں ختم

علیہ السلام کے

کارڈ کر کے

۴۔ المسین

کے جواب میں

گیا تھا۔

بعض لوگ

قرار دیتے ہیں

خاتم ہیں) اور

مطلب یہ ہوگا

کس کا قول

امام احمد

مختصر رسالہ

”جو شخص

عموم و

تخصیص

بک یا

سے کچھ ممانعت نہیں کہ اس نے نص قرآنی کو جھٹلایا۔ جس کے بارے میں امت کا اجماع ہے کہ اسمیں نہ کوئی تاویل ہے نہ تخصیص (فتاویٰ رضویہ، ج ۶، ص ۵۸)

پھر خاتم النبیین میں تاویل کی راہ کھولنے والوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔ ”آج کل قادیانی بک رہا ہے کہ خاتم النبیین سے ختم شریعت جدید مراد ہے اگر حضور کے بعد کوئی نبی اسی شریعت مطہرہ کا مروج اور تابع ہو کر آئے کچھ حرج نہیں اور وہ ضیث اس سے اپنی نبوت جمانا چاہتا ہے (فتاویٰ رضویہ، ج ۶، ص ۵۴) یاد رہے تقریباً بائیس صفحات اس بحث پر لکھے کہ الف لام استغراقی ہے

۵۔ آخری تصنیف ۱۳۴۰ کو تحریر کی اسی سال آپ کا وصال ہے پہلی بھیت سے شاہ میر خاں قادری مرحوم نے ۱۳۴۰ھ کو ایک استفتاء بھیجا سائل نے ایک آیت اور ایک حدیث پیش کی تھی۔ جس سے قادیانی، حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی وفات پر استدلال کرتے ہیں اور پوچھا تھا کہ اس استدلال کا جواب کیا ہے؟

امام احمد بریلوی نے اعتراض کا جواب دینے سے پہلے سات فائدے بیان کیے، جن میں واضح کیا کہ مرزائی، حیات عیسیٰ علیہ السلام کا مسئلہ کیوں اٹھاتے ہیں۔ دراصل مرزا کے ظاہر و باہر کفریات پر پردہ ڈالنے کیلئے ایک ایسے مسئلے میں الجھتے ہیں جس میں اختلاف آسان ہے پھر بھی یہ مسلمہ ان کے لیے مفید نہیں پھر سات وجہ سے بتایا کہ یہ آیت

سے بغیر توبہ کیے یا بعد اسلام و توبہ بغیر نکاح جدید کیے، اس سے قربت کرے زنانے محض ہو اور جو اولاد ہو، یقیناً ولد الزنا ہو، یہ احکام سب ظاہر اور تمام کتب میں دائر و سائر ہیں۔ (السورہ والعقاب، ص ۲۱)

۳۔ پھر ۱۳۲۳ھ میں ”قہر الدیان علی مرتد بقادیان“ تحریر فرمایا۔

یہ رسالہ نبی امام احمد رضا بریلوی کے رشحات قلم سے ہے۔ اسمیں ختم نبوت کے منکر، کلمۃ اللہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے دشمن، جھوٹے مسیح، مرزائے قادیانی شیطان کا رد کر کے عظمت اسلام کو اجاگر کیا ہے۔

۴۔ المبین ختم النبیین، مولانا ابو الطاہر نبی بخش کے استفتاء کے جواب میں ۱۳۲۶ھ کو تحریر فرمائی جس میں دریافت کیا گیا تھا۔

بعض لوگ ”خاتم النبیین“ میں الف لام عہد خارجی قرار دیتے ہیں (یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم بعض انبیاء کے خاتم ہیں) اور بعض اسے استغراقی قرار دیتے ہیں۔ (اب مطلب یہ ہو گا کہ آپ تمام انبیاء کے خاتم ہیں) ان میں سے کس کا قول صحیح ہے؟

امام احمد رضا بریلوی نے اس کے جواب میں ایک مختصر رسالہ تحریر فرمادیا۔ فرماتے ہیں

”جو شخص لفظ خاتم النبیین میں ”النبیین“ کو اپنے عموم و استغراق پر نہ مانے بلکہ اسے کسی تخصیص کی طرف پھیرے اسکی بات مجنون کی بک یا سرسائی کی بہک ہے اس کو کافر کہنے

ج سے ایک ۲
تہ و علمائے
یث سے تیں
یہ ج ۶، ص

اب و السوء
یہ مولانا محمد

م عورت سے
مرد مرزائی ہو
سے محل گئی
ابات منسلک

اب میں ایک
”جھوٹے
س وجہ سے
یر، طریقہ
تاوی ہندیہ

ور لکے

تے ہیں۔
فوراً محل
مذہب

قادیانیوں کی دلیل نہیں بن سکتی اور حدیث کو دلیل بنانے کے دو جواب دیئے۔

۶۔ آپ کے صاحبزادے حضرت حجتہ الاسلام مولانا حامد رضا خان بریلوی نے ۱۳۱۵ھ میں ایک سوال کے جواب میں ایک کتاب ”الصارم الربانی“ تصنیف فرمائی جس میں مسئلہ حیات عیسیٰ علیہ السلام کو تفصیل سے بیان کیا اور مرزا کے مثل مسیح ہونے کا زبردست رد کیا۔
امام احمد رضا خان بریلوی اس کتاب کے بارے میں فرماتے ہیں۔

”اس ادعا کے کاذب (مرزا کے مثل مسیح ہونے) کی نسبت سہارن پور سے سوال آیا تھا۔ جس کا ایک مبسوط جواب ولد عز فاضل نوجوان مولوی حامد رضا خان محمد حفظ اللہ نے لکھا اور بنام تاریخی ”الصارم الربانی علی اسراف القادیانی“ مسمی کیا یہ رسالہ حامی سنن، حاجی فتن، ندوہ شکن، ندوی افکن قاضی عبد الوحید صاحب حنفی فردوسی، صین عن الفتن نے اپنے رسالہ مبارکہ تحفہ حنیفہ میں کہ (عظیم آبادیٹھ) سے ماہوار شائع ہوتا ہے۔ طبع فرمادیا۔“

قارئین آپ نے ملاحظہ کیا اعلیٰ حضرت کی کم از کم تین پشتوں نے مرزائیت اور انکے ہم نوا لوگوں کے خلاف بلا خوف و لومہ لایم کام کیا، تحریک چلائی، حریم سے فتوے حاصل کیے، کتب تحریر کیں تاکہ یہ فتنہ دب جائے۔ اب ان لوگوں کے انجام کے بارے میں بھی سوچئے۔ جنہوں نے عالم عرب کو اعلیٰ حضرت کے خلاف بھڑکانے کیلئے انہیں نعوذ باللہ مرزائی قرار دیا۔ اس کے رد کیلئے البریلویہ کا

تشقیدی جائزہ از علامہ محمد عبد الحکیم شرف قادری کا مطالعہ ضروری ہے۔

یہاں اس بات کا تذکرہ بھی ضروری ہے کہ اس موضوع پر حضرت علامہ احمد سعید کاظمی قدس سرہ کی کتاب ”التبشیر بردا لتحریر“ نہایت ہی قابل قدر کتاب ہے۔

واضح رہے اس فتنہ کے خلاف اعلیٰ حضرت کے تلامذہ، خلفاء اور آپ کے ہم مسلک و ہم مشن لوگوں کی خدمات تاریخ کا ایک سنہری باب ہیں، چند اسمائے گرامی گرامی ملاحظہ ہوں۔

- ۱۔ حضرت پیر مہر علی شاہ گولڑوی
- ۲۔ حضرت پیر جماعت علی شاہ علی پوری
- ۳۔ علامہ ابو الحسنات قادری
- ۴۔ علامہ ابو البرکات سید احمد قادری
- ۵۔ حضرت علامہ احمد سعید کاظمی
- ۶۔ علامہ شاہ عبد العظیم صدیقی
- ۷۔ مولانا شاہ احمد نورانی
- ۸۔ مولانا عبد الستار خان نیازی
- ۹۔ مولانا محمد الیاس برنی

واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین والصلوٰۃ
والسلام علی خاتم النبیین رسولہ الکریم بالمومنین
روف رحیم

(بشکریہ کنز الایمان سوسائٹی لاہور)

اعلیٰ حضرت
بریلوی علیہ
صدی کے مجاہد
مجددیت کی گرا
بنیاد پر نہ
حیات و خدمات
یقیناً آپ مجاہد
ہوتا ہے کہ وہ
کے اپنے عہد
برائیوں کے
دنیاوی مصلحت
باطل کافر فیض
رعایت کر۔

و عزم فرید
خصوص میں
چودہویں ص

مزارات پر عورتوں کی حاضری

امام احمد رضا کی نظر میں

مفتی محمد عبدالمبین نعمانی (اعظم گڑھ، انڈیا)
 (دارالعلوم قادریہ، چریا کوٹ، اعظم گڑھ، انڈیا)

کسی طرح نظر نہیں آتی آپ سے بلند و بالا ہونا تو دور کی بات ہے آپ کے عہد میں بھی مفسرِ قرآن تھے مگر آپ مفسرِ اعظم تھے۔ محدث بھی تھے مگر آپ محدثِ اعظم تھے۔ فقیہ بھی تھے مگر آپ فقیہِ اعظم تھے علمِ ہیئات و توقیت، منطق و فلسفہ، حساب و تصوف، سلوک و طب اور ہر ہر فن کے جانتے والے موجود تھے مگر آپ ان سب میں ماہر و کامل تھے تقریباً پچپن علوم و فنونِ علماء نے گناتے ہیں جن میں حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمہ یکتاتے روزگار تھے۔ گویا آپ کی ذات گرامیؑ

”آنچہ خواباں ہمہ دارند تو تنہا داری“

کی صحیح مصداق تھی۔ پھر حیرت یہ ہے کہ جن جن علوم میں آپ کی صرف چند سطریں ہیں یا گنتی کے صفحات ہیں وہ دوسروں کے سیکڑوں صفحات پر بھاری ہیں۔ یہ دعویٰ محض دعویٰ نہیں ہے۔ دلیل کے طور پر آپ کی بیشتر تصانیف جو منظر عام پر آچکی ہیں ان کا مطالعہ کیا جا سکتا ہے۔

اعلیٰ حضرت مجددین و ملت امام احمد رضا فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ و الرضوان بلاشبہ اپنے عہد، چودھویں صدی کے مجدد تھے۔ اس وقت علماء فحول نے آپ کی مجددیت کی گواہی دی۔ اور یہ گواہی محض کسی عقیدت کی بنیاد پر نہ تھی بلکہ حقیقت پر مبنی تھی اعلیٰ حضرت کی حیات و خدمات کا ایک ایک گوشہ پکار پکار کر رہا ہے کہ یقیناً آپ مجدد تھے کیونکہ مجدد کا سب سے بڑا کارنامہ یہی ہوتا ہے کہ وہ وقت کے ابھرتے ہوئے فتنوں کا سد باب کر کے اپنے عہد کے پچیلنجوں کا جواب دے، امت میں درآئی برائیوں کے خلاف کھلا جہاد کرے ہر طرح کی سیاسی اور دنیاوی مصلحتوں کو بالائے طاق رکھ کر احقاقِ حق و ابطالِ باطل کا فریضہ انجام دے اس سلسلے میں نہ اپنوں کے ساتھ رعایت کرے نہ غیروں کی کوئی پرواہ۔ اس کا مقصد وحید و عزم فرید صرف اور صرف اعلائے کلمتہ الحق ہو، اس خصوص میں جب ہم تاریخ کا گہرا مطالعہ کرتے ہیں تو چودھویں صدی کی کوئی بھی شخصیت امام احمد رضاؒ کے برابر

ف قادری کا

ی ہے کہ اس
 قدس سرہ کی
 اہل قدر کتاب

رت کے تلامذہ،

گوں کی خدمات
 تے گرامی گرامی

الصین والصلو
 بم بالمومنین

وسائٹی لاہور

ہاتھ کنگن کو آر سی کیا ہے

۸۔۔۔ قولی مع مزامیر

دارالعلوم وار

۹۔۔۔ نوحہ و سینہ زنی ڈھول تاشہ و دیگر خرافاتِ محرم و تعزیر۔۔۔ امام احمد رضا (کلیپٹن) رضی اللہ عنہ

۱۰۔۔۔ اعراسِ بزرگانِ دین میں مرد و عورت کا اختلاط

۱۱۔۔۔ زندوں یا مردوں کو جھک کر سلام کرنا۔ وغیرہ وغیرہ۔۔۔ امام احمد رضا (کلیپٹن) رضی اللہ عنہ

ان بدعات و رسومِ قبیحہ کا اعلیٰ حضرت نے کھل کر فرمایا ہے۔ ان میں جو حرام ہیں حرام کہا۔ ناجائز ہے ناجائز کہا۔

اور خلافِ اولیٰ کو خلافِ اولیٰ تحریر فرمایا گویا شریعت کی حاضری اور غیبت کی غیبت

اعتدال کے دامن کو ذرہ برابر ہاتھ سے جانے نہیں دیا اور جو کئے جاتے ہیں۔

واقعی شرعی حکم تھا وہی بیان فرمایا اور ایک سچے عالم دین اعلیٰ حضرت نے

فقیہ ملت اور مجدد امت کا کام بھی یہی ہے۔ میں مستقل ایک

اس موضوع پر تفصیلی معلومات حاصل کرنے کے "جمل النور"

لئے تصنیفاتِ اعلیٰ حضرت، فتاویٰ رضویہ۔ فتاویٰ افریقہ (۱۳۳۹ھ) (عربی)

احکام شریعت، عرفانِ شریعت وغیرہ کے علاوہ مندرجہ بارے میں نورانی

ذیل کتب و رسائل کا مطالعہ نہایت مفید اور تشفی بخش و نظریہ رضوی

پر ۴۲ صفحات پر ہے۔

۱۔۔۔ امام احمد رضا اور رد بدعات و منکرات۔ از مولانا سلیم

اختر مصباحی، مطبوعہ الجمع الاسلامی، مبارکپور

۲۔۔۔ فاضل بریلوی اور امورِ بدعت۔ از پروفیسر فاروق

القادری، مطبوعہ دارالعلوم محبوب سبحانی، بمبئی

۳۔۔۔ ارشاداتِ اعلیٰ حضرت۔ از راقم الحروف محمد عبدالمبین

نعمانی، اعجاز بکڈپو، کلکتہ

۴۔۔۔ پھول اور کاسے۔ از مولانا عطا محمد رضوی، رضا

اسلامک مشن، گونڈہ

۵۔۔۔ بے غبار مسلک۔ از مولانا انوار احمد نعیمی جلاپوری،

لئے زیارتِ قبور

نے جواباً ارشاد فرمایا

ایک فتاویٰ رضویہ ہی کو لے لیجئے جو بظاہر فقہی تحقیقات اور نادر تنقیحات کا مجموعہ ہے لیکن بنظر غائر دیکھا جائے تو دسیوں علوم و فنون کا گنجینہ ہے غرض اعلیٰ حضرت امام وقت بھی ہیں اور مجددِ اعظم بھی انھوں نے جہاں ایک طرف یہودیت و عیسائیت کا رد فرمایا ہے ہندو ازم کے لکھے ادھیرے ہیں مشرکین ہند کی گھناونی سازشوں کا پردہ چاک کیا ہے قادیانیت و رافضیت کا جنازہ نکالا ہے وہابیت و نجدیت کے پرچے اڑاتے ہیں، کفر و بد مذہبیت کے اندھیروں میں حق کا اجالا پھیلایا ہے، وہیں خود مسلمانوں میں پھیلی ہوئی بدعتوں اور غلط رسموں کے خلاف بھی بے خطر قلم چلایا ہے۔ اور حسن و قبح کے درمیان واضح یکسر کھینچ کر رکھ دی ہے۔ اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے مسلمانوں میں پھیلی ہوئی جن خرافات و بدعات کا رد اور قلعہ قمع فرمایا ہے ان کی ایک اجمالی فہرست ملاحظہ ہو۔

۱۔۔۔ قبروں پر سجدہ

۲۔۔۔ قبروں کے اوپر اگر بتی جلانا

۳۔۔۔ قبور و مزاراتِ اولیاء پر عورتوں کا جانا

۴۔۔۔ عورتوں کا مساجد میں طاق بھرنا اور گیت گانا

۵۔۔۔ شادیوں میں باجے بجانا (سوائے اس دف کے جسکی

اجازت ہے)

۶۔۔۔ قبروں کا بوسہ اور طواف

۷۔۔۔ قبروں کا حد شرع سے اونچا کرنا

میں غربی دیوار میں کلام مجید رکھا ہے اس دیوار کے پیچھے عورتیں بیٹھ کر توجہ لیتی ہیں اور یہ عورتیں نیک بخت پردہ نشین اور برقع اوڑھ کر آنے والی ہیں الخ۔ ان سب عورتوں پر حکم حرمت لگانا غلط ہے۔

۳۔۔۔۔۔ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کو زیارت قبور کے وقت سلام کرنا حضرت نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام نے بتایا مشکوٰۃ شریف، مسلم شریف، نسائی ج ۱ ص ۶۳۵ میں ہے۔ ایں دلالت دارد بر جواز زیارت مرئسار۔ (یہ حدیث خاص کر عورتوں کے لئے زیارت قبر پر دلالت کرتی ہے)

اب تطبیق سمجھ لیجئے کہ گربے گانے والی قوالی سننے والی عورتوں کے لئے زیارت قبور اولیاء کو جانا حرام اور فیض لینے والی عورتوں کو باپردہ شریعت کے احکام بجالا کر جانا جائز۔ یہ تھا مولوی صاحب کے بیان کا خلاصہ۔

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ نے اس کے جواب میں جوار شاد فرمایا اب اس کا خلاصہ ملاحظہ ہو۔

مولانا المکرم اکرم مکم و علیکم السلام و رحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ آپ کی رجسٹری ۱۵ رجب الآخر کو آئی میں ۱۲ رجب الاول شریف کی مجلس پڑھ کر شام ہی سے ایسا علیل ہوا کہ کبھی نہ ہوا تھا

میں نے وصیت نامہ بھی لکھوا دیا تھا۔ آج تک یہ حالت ہے کہ دروازہ سے متصل مسجد ہے چار آدمی کرسی پر بیٹھا کر مسجد لیجاتے اور لاتے ہیں میرے نزدیک وہی دو حرف کہ اول گذارش ہوتے کافی تھے اب قدر تفصیل کروں۔

پہلے گذارش کر چکا کہ عباراتِ رخصت میری نظر میں ہیں، مگر نظر بحال زمانہ میرے نہ میرے بلکہ اکابر متقدمین کے نزدیک سبیلِ ممانعت ہی ہے اور اسی کو اہل احتیاط نے اختیار فرمایا صحیح بخاری و صحیح مسلم و سنن ابو داؤد میں اُم المؤمنین صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا ارشاد اپنے زمانہ میں تھا۔ لو ادرک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ما احدث النساء لمنعهن المسجد كما منعت نساء بنی اسرائیل۔

اگر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ملاحظہ فرماتے جو باتیں عورتوں نے اب پیدا کی ہیں تو ضرور انھیں مسجد سے منع فرما دیتے جیسے بنی اسرائیل کی عورتیں منع کر دی گئیں۔

پھر تابعین ہی کے زمانے سے ائمہ نے ممانعت شروع فرمادی پہلے جوان عورتوں کو پھر بوڑھیوں کو بھی پہلے دن میں پھر رات کو بھی، یہاں تک کہ حکم ممانعت عام ہو گیا۔ کیا اس زمانے کی عورتیں گربے والیوں کی طرح گانے ناچنے والیاں، فاحشہ دلالہ تھیں اب صالحات (نیک) ہیں یا جب فاحشہ زائد تھیں اب صالحات زیادہ ہیں یا جب فیوض و برکات نہ تھے اب ہیں یا جب کم تھے اب زائد ہیں۔ حاشا بلکہ قطعاً یقیناً اب معاملہ بالعکس (الٹا) ہے اب اگر ایک صالحہ (نیک) ہے تو جب ہزار تھیں۔ جب اگر ایک فاسقہ تھی اب ہزار ہیں۔ اب اگر ایک حصہ فیض ہے جب ہزار حصے تھے، رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ لایاتی عام الا والذی بعدہ شرمندہ۔ (یعنی ہر بعد والا سال پہلے سے بُرا ہو گا)۔

بلکہ عنایہ۔ اہل المؤمنین فاروق اعظم سے منع فرمایا۔ عشا کے پاس شکاک ہوتی یہ ہوتی حضورؐ فاختہ بہ ع مطلقاً اما العجائز عنہ عن الخروب المغرب والعشاء عن فی الصلوات ترجمہ۔ کیا اور جو رہیں بوڑھیاں انھیں ظہر و عشاء سے نہیں کی حاضری فساد نمایاں۔ اسی عینی جلد ایک صفحہ پہلے ہے قال ابن مہدی الخ۔ یعنی حضرت عورتوں فرماتے ہیں۔ عورتوں

اللہ عز و جل سے قریب اپنے گھر کی تہ میں ہوتی ہے اور جب باہر نکلے شیطان اس پر نگاہ ڈالتا ہے اور حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما جمعہ کے دن کھڑے ہو کر کنکریاں مار کر عورتوں کو مسجد سے نکالتے اور امام ابراہیم نخعی تابعی استاذ امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنی مستورات کو جمعہ و جماعت میں نہ جانے دیتے۔

جب اُن خیر کے زمانوں میں، ان عظیم فیوض و برکات کے وقتوں میں، عورتیں منع کر دی گئیں اور کاہے سے۔ حضور مساجد و شرکتِ جماعت سے! حالانکہ دینِ مبین میں ان دونوں کی شدید تاکید ہے تو کیا واز منہ ضرور (برائیوں کے زمانے) میں ان قلیل یا موہوم فیوض کے حیلے سے عورتوں کو اجازت دی جائے گی۔ وہ بھی کاہے کی۔ زیارتِ قبور کو جانے کی، جو شرعاً مکہ نہیں اور خصوصاً ان میلوں ٹھیلوں میں جو خدائا ترسوں نے مارت کرام پر نکال رکھے ہیں یہ کس قدر شریعتِ مطہرہ سے منافقت۔ (مخالفت) ہے شریعتِ مطہرہ کا قاعدہ ہے کہ جلبِ مصلحت (خوبی کو حاصل کرنے) پر سلبِ مفسدہ (برائی دور کرنے) کو مقدم رکھتی ہے۔

جبکہ مفسدہ اس سے بہت کم تھا اس مصلحتِ عظیمہ سے (اس بڑی خوبی کے پیش نظر) ائمہ دین امام اعظم و صاحبین و من بعدہم (دونوں شاگرد امام ابو یوسف اور امام محمد اور بعد کے دیگر حضرات نے) روک دیا اور عورتوں کی مثالیں نہ بنائیں کہ صالحات جائیں اور فاسقات نہ جائیں بلکہ ایک حکم عام دیا جسے آپ ایک پچاسی میں لٹکانا فرما رہے ہیں۔

بلکہ عنایہ۔ امام اکمل الدین بابر قی میں ہے کہ امیر المومنین فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عورتوں کو مسجد سے منع فرمایا۔ وہ اُم المومنین حضرت صدیقہ رضی اللہ عنہا کے پاس شکایت لے گئیں۔ فرمایا اگر زمانہ اقدس میں یہ ہوتی حضور عورتوں کو مسجد میں آنے کی اجازت نہ دیتے۔ پھر فرمایا۔

فاخرج به علماءنا ومنعوا الشواب عن الخروج مطلقاً أما العجائز منعهن ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ عن الخروج في الظهر و العصر دون الفجر و المغرب والعشاء والفتوى اليوم على كراهة حضورهن في الصلوات كلها بظهور النساء۔

اس سے ہمارے علماء نے استدلال کیا اور جو ان عورتوں کو نکلنے سے مطلقاً منع فرما دیا رہیں بوڑھیاں تو امام ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے انھیں ظہر و عصر میں نکلنے سے منع کیا فجر و مغرب اور عشاء سے نہیں۔ مگر آج فتویٰ اس پر ہے کہ بوڑھیوں کی حاضری بھی تمام نمازوں میں مکروہ ہے کیونکہ اب فساد نمایاں ہے۔

اسی عینی جلد سوم میں آپ کی عبارت منقولہ سے ایک صفحہ پہلے ہے۔

قال ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ المرأة عورة لا یاتی عام الخ۔

یعنی حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔ عورت سراپا شرم کی چیز ہے سب سے زیادہ

نادر احکام شرعیہ کے لئے بنیاد نہیں بنتے اور نہ ہی نفس عبارت منقولہ
اعتماد جائز۔ (پھر فرمایا)

اسی غنیہ کے اسی صفحہ ۵۹۵ میں اسی آپ کی عبارت منقولہ کا مذہب منقولہ سے پہلے اس کے متصل ہے "بنبغی ان یکون مطلق رکھا ہے نہ کہ
التنزیہۃ مختصاً بمنہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فتنہ بتائی ہے
حبث کان یباح لہن الخروج للمساجد والاعیان قریع ہو رہا ہے جیسے
وغیر ذلک وان یکون فی زماننا للبتخریم۔" کیا ہے۔ کہ جب

(مانعت کا تنزیہ ہی ہونا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حرمت فرما چکے تو
زمانے میں خاص ہونا چاہیے جبکہ عورتوں کے لئے مسجدوں
عیدوں وغیرہ میں حاضر ہونا مباح تھا اور ہمارے زمانے میں نہیں اور ان امام
تو تحریمی ہونا مناسب ہے) معاذ اللہ فتنہ گر تھے

اسی عینی شرح بخاری جلد چہارم میں امام ابو عمر سے روایتیں کرام کو بھیجی
ولقد کرہ اکثر العلماء خروج جہن الی الصلوات متین وفجاز کافر
فکیف الی المقابر الخ۔ سے ہرگز اس کی

(اکثر علماء نے تو نمازوں کے لئے عورتوں کا ٹکنا مکروہ صرف فاسقات (بد
رکھا ہے تو قبرستانوں کو جانے کا کیا حال ہو گا)۔ خصوصاً ذکر فرما کر

عینی شرح بخاری جلد سوم کی عبارت آپ (مسائل) (عادات) گناہ اس
نے نقل کی اس میں نہ زنان مصر (مصر کی عورتوں) سے حکم نہ کہ صرف فتنہ والی
خاص ہے نہ مغینہ و دلالہ کی تخصیص۔ اس میں سولہ مغنین لگانے والی
صنف (قسم) فساد زنان بیان کیں جن میں دو یہ ہیں اور اسی نے عینی
فرمایا۔ اس کے سوا اور بہت سے اصناف قواعد شرعیہ کے کر دیا کہ حکم یہ
خلاف۔۔ اور بتایا کہ ام المؤمنین اپنے ہی زمانہ کی عورتوں کو مکروہ ہی نہیں بلکہ
فرماتی ہیں کہ ان میں بعض امور حادث ہوئے۔ کاش ان ہے ایسی کو حلال
حادثات کو دیکھتیں کہ جب ان کا ہزارواں حصہ نہ تھے۔ کیا تخصیص

تو اب کہ مفسدہ (فساد) جب ہے اشد (سخت تر) ہے
اس مصلحت قلیل (یعنی قصہ فیض وغیرہ) سے روکنا کیوں
نہ لازم ہو گا۔ اور عورتوں کی قسمیں کیوں چھانٹی جائیں گی۔
صلاح و فساد قلب امر مضمحل ہے (یعنی دل کی اچھائی اور برائی
ایک پوشیدہ چیز ہے) اور دعوے کے لئے سب کی زبان
کشادہ (یعنی سب اپنے کو اچھا بتانے کیلئے زبان کھولے
ہوتے ہیں) اور محقق و مبطل (یعنی واقعہ کون صحیح ہے کون
غلط ہے یہ معلوم نہیں) مع هذا صلاح سے فساد کی طرف
انقلاب (نیکی سے برائی کی طرف بھرپا) کچھ دشوار نہیں۔
خصوصاً ہوا لگ کر خصوصاً عورتوں کے دل کہ تقرب کے
لئے (یعنی پلٹ جانے کے لئے) بہت آمادہ۔۔۔۔۔

مرد کہ اپنے نفس پر اعتماد دکرے احمق ہے نہ کہ
عورت نفس تمام جہان سے بڑھ کر چھوٹا ہے جب قسم
کھاتے حلف اٹھاتے نہ کہ جب خالی وعدوں پر امید دلاتے۔
وما یعدہم الشیطن الا غرورا (نساء۔ ۱۲۰) الاستیذان الا
عزورا۔ اور شیطان انہیں وعدے نہیں دیتا مگر فریب کے
(کنز الایمان)

بالخصوص اب کہ قطعاً فساد غالب اور صلاح نادر ہے۔
اس صورت میں مفتی کو تفصیل کیوں کر جائز۔ یہ تفصیل نہ
ہوگی بلکہ شیطان کو ڈھیل اور اس کی رسی کی تطویل (یعنی
دراز کرنا اور مزید موقع فراہم کرنا)

پھر اس کے بعد اعلیٰ حضرت فتح القدیر حلی، طحاوی
شامی مفتی شرح ملتقی اور شرح لباب سے ایسی عبارتیں
لائے ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ حکم کی بنیاد اکثر پر ہوتی ہے

اور نہ ہی نفس پر عبارت منقولہ سے ایک ورق پہلے دیکھتے جہاں
 ہوں نے (یعنی علامہ عینی نے) اپنے ائمہ حنفیہ رضی اللہ
 عنہم کی عبارت حال عنہم کا مذہب نقل فرمایا ہے کہ حکم (مانعت کا)
 بنبغی ان یقولوا مطلق رکھا ہے نہ کہ زمانہ فتنہ گر سے خاص۔ اور اس کی علت
 بنی علیہ وسلم خوف فتنہ بتائی ہے نہ کہ خاص وقوع، ہاں جن سے (فتنے کا)
 ساجد و الاعیان وقوع ہو رہا ہے جیسے زنانِ مصر ان کے لئے حرام بدرجہ اولیٰ
 متخریم۔ کہ جب خوف فتنہ پر ہمارے ائمہ مطلقاً حکم
 اللہ علیہ وسلم کی حرمت فرما چکے تو جہاں فتنے پورے ہیں وہاں کا کیا ذکر۔

کے لئے مسجدوں کیا مدینہ طیبہ کی وہ بیبیاں کہ صحابیات و تابعیات
 ہمارے زمانے میں تھیں اور ان امام اجل (ابراہیم نخعی تابعی) کی مستورات
 معاذ اللہ فتنہ گر تھیں حاشا ہرگز نہیں۔ یا للعجب اگر صحابہ و
 امام ابو عمر سے تابعین کرام کو بھی کہا جائے کہ سب کو ایک لکڑی ہانکا اور
 من الی الصلوان تھیں و فجاز کا فرق نہ کیا۔ حاشا ثم حاشا حم (ہرگز نہیں ان
 سے ہرگز اس کی امید نہ کی جائے) تو ثابت ہوا منع عام ہے
 توں کا نکلنا مگر صرف فاسقات (بدکار عورتوں) سے خاص نہیں۔ اور ان کا
 خصوصاً ذکر فرما کر زنانِ مصر (مصری عورتوں) کے فضائل
 آپ (سائل) (عادات) گننا اس لئے ہے کہ ان پر بدرجہ اولیٰ حرام ہے
 عورتوں) سے حکم نہ کہ صرف فتنہ اٹھانے والیوں کو مانعت ہے یا وہ بھی صرف
 اس میں سولہ مخفی لگانے والی) اور دلالہ کو۔

یہ دو یہ ہیں اور اسی نے عینی جلد چہارم کی عبارت کا مطلب واضح
 قواعد شرعیہ کے کر دیا کہ حکم یہ بیان فرمایا کہ اب زیارت قبور عورتوں کو
 نہ کی عورتوں کو مکروہ ہی نہیں بلکہ حرام ہے۔ یہ نہ فرمایا کہ ویسی کو حرام
 لے۔ کاش ان ہی کو حلال ہے ویسی کو تو پہلے ہی حرام تھا۔ اس زمانہ
 حصہ نہ تھے۔ کی کیا تخصیص۔

غنیہ نے شعبی سے جو کچھ نقل کیا ہے وہ بھی ملاحظہ ہو۔
 من نقاضی عن جواز خروج النساء الى المقابر الخ
 (ترجمہ: یعنی امام قاضی سے استفتاء ہوا کہ عورتوں کا
 مقابر کو جانا جائز ہے یا نہیں۔ فرمایا ایسی جگہ جواز یا عدم جواز
 نہیں پوچھتے۔ یہ پوچھو کہ اس میں عورت پر کتنی لعنت
 پڑتی ہے جب گھر سے قبور کی طرف چلنے کا ارادہ کرتی ہے
 اللہ اور فرشتوں کی لعنت میں ہوتی ہے جب گھر سے وہ باہر
 نکلتی ہے سب طرفوں سے شیطان اسے گھیر لیتے ہیں جب
 قبر تک پہنچتی ہے میت کی روح اس پر لعنت کرتی ہے
 جب واپس ہوتی ہے اللہ کی لعنت میں ہوتی ہے۔

ملاحظہ ہو، استفتاء کیا خاص فاسقات کے بارے میں تھا
 مطلق عورتوں کے قبروں کو جانے کا سوال تھا اس کا یہ
 جواب ملا اس جواب میں کہیں فاسقات کی تخصیص ہے۔
 یہاں ایک نکتہ اور ہے جس سے عورتوں کی قسمیں
 بنانے ان کی صلاح و فساد پر نظر کرنے کے کوئی معنی ہی
 نہیں رہتے۔ اور قطعاً حکم سب کو عام ہو جاتا ہے اگرچہ کہیں
 ہی صالحہ یا رسا ہو فتنہ وہی نہیں کہ عورت کے دل سے پیدا
 ہو وہ بھی ہے اور سخت تر اس سے وہ جس کا مناسق
 (فاسقوں) سے عورت پر اندیشہ ہو یہاں عورت کی صلاح
 (نیکی و پارسائی) کیا کام دیگی۔

حضرت زبیر ابن العوام رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنی
 زوجہ مقدمہ صالحہ عابدہ زاہدہ تقیہ نقیہ حضرت عائکہ رضی
 اللہ تعالیٰ عنہا کو اسی معنی پر عمل طور سے متنبہ کر کے
 حاضری مسجد کریم مدینہ طیبہ سے باز رکھا ان پاک بی بی کو

مسجد کریم سے عشق تھا پہلے امیر المومنین عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نکاح میں آئیں قبل نکاح (انہوں نے) امیر المومنین سے شرط کرائی کہ مجھے مسجد سے نہ روکیں اس زمانہ خیر میں عورتوں کو ممانعت قطعی جزئی نہ تھی جس کے سبب بیبیوں سے حاضری مسجد اور گاہ گاہ زیارت بعض مزارات بھی منقول۔ غرض اس وجہ سے امیر المومنین نے ان کی شرط قبول فرمائی پھر بھی چاہتے تھے کہ یہ مسجد نہ جائیں۔ یہ کہتیں آپ منع فرمادیں میں نہ جاؤں گی امیر المومنین بہ پابندی شرط منع نہ فرماتے امیر المومنین کے بعد حضرت زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے نکاح ہوا منع فرماتے وہ نہ مانتیں ایک روز انہوں نے یہ تدبیر کی کہ عشاء کے وقت اندھیری رات میں ان کے جانے سے پہلے راہ میں کسی دروازے میں چھپ رہے جب یہ آئیں اس دروازے سے آگے بڑھی تھیں کہ انہوں نے محل کر تیچھے سے ان کے سر مبارک پر ہاتھ مارا اور چھپ رہے۔ حضرت عائشہ نے کہا۔ انا لله فنسد الناس۔ (انا لله لوگوں میں فساد آگیا)

یہ فرما کر مکان کو واپس آئیں اور پھر جنازہ ہی نکلا۔ تو حضرت زبیر رضی اللہ عنہ نے انہیں یہ تنبیہ کی کہ عورت کسی ہی صالحہ ہو اس کی طرف سے اندیشہ نہ سہی فاسق مردوں کی طرف سے اس پر خوف کا کیا علاج۔

اب یہ سب کو ایک چھانسی پر لٹکانا ہوا یا مقدس پاک دامنوں کی عزت کی شریروں کے شر سے بچانا۔ ہمارے ائمہ نے دونوں علتیں ارشاد فرمائیں ارشاد ہدایہ۔ لحافیہ

من خوف الفتنہ۔ (یہ ممانعت خوف فتنہ کے سبب ہے جوٹ زیادہ تر دونوں کو شامل ہے عورت سے خوف ہوا عورت پر خوف اعلیٰ حضرت کی کہ ہو۔ (خلاصہ جمل النور صفحہ ۳۵)۔۔۔۔۔ اس کے بعد اعلیٰ حضرت نے مسجد و جماعت میں شرکت اور قبر پر جانے کا منوس ہے کہ مخالفت پر دونوں علتوں نصوص متعدد، کتب فقہ سے تفہیم کی تصریح فرمائی پھر کتب علماء سے ان مقامات کو شمار کرایا جن میں عورت کو روکنے عورت کو جانے کی اجازت ہے اور نتیجہ کے طور پر ارشاد اس کو ششیں فرمایا کہ ان میں قبور و مساجد کی اجازت کہیں نہیں بلکہ صاف فرمادیا کہ ان کے سوا میں اجازت نہیں اس کی تفصیل اعلیٰ حضرت کے رسالہ مروج النجا لخروج النساء (۱۳۱۵ء) میں ہے۔ پھر اعلیٰ حضرت نے علماء کے اقوال ممانعت و جواز کے درمیان مختلف انداز سے تطبیق فرمائی ہے جن کا نقل کرنا باعث تطویل ہے جن کو تفصیل مطلوب ہو اصل کتاب "جمل النور" ملاحظہ کریں۔ بیانات سے بہر حال یہ بات واضح ہو گئی کہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی قدس سرہ العزیز نے کسی طرح عورتوں کی زیارت قبور کے لئے نکلنے کی اجازت نہیں دی ہے بلکہ بعض جن عبارات فقہیہ سے جواز کا پہلو بظاہر نکلتا تھا اس کا ایسا مطلب بیان کیا ہے کہ جواز کے سارے راستے محذور ہو گئے ہیں۔

اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی اس شدید ممانعت اور اس بدعات قبیحہ کے خلاف اس قلمی جہاد کے باوجود بعض لوگوں کا یہ کہنا کہ اعلیٰ حضرت بدعات قبور کے موجد ہیں کس درجہ مضحکہ خیز اور کیسا صریح جوٹ ہے اور یہ

آمد ہوتا کہ ان سے ان کی آمدنی بڑھے۔ ایک مجاور صاحب سے کہا گیا کہ آپ ان عورتوں کو روکتے کیوں نہیں، فرمایا انہیں اسے تو آمدنی ہوتی ہے مرد کیا دیتے ہیں۔ غرض اولیاء کے مزارات کو محض منفعت کا ذریعہ بنالیا گیا ہے اور اس کے لئے عورتوں کو آلہ کار۔ العیاذ باللہ تعالیٰ۔

گر ہمیں مقبرہ ہمیں مجاور۔۔ کار مرداں تمام خواہ شد

کے سبب بے گھٹ زیادہ تر انہیں لوگوں میں بولا جاتا ہے جو براہ راست عورت پر فحش حضرت کی کتب کا مطالعہ نہیں رکھتے۔

اس کے بعد آج کے بعض سجادہ نشینوں اور مجاورین قبور پر بھی قبر پر جانے غوس ہے کہ سنی حنفی ہوتے ہوتے اور علماء کرام و ائمہ عقائد سے عقائد کی تصریحات کے باوجود مزارات پر عورتوں کی آمد شمار کرایا جن عورتوں کو روکنے کا معقول انتظام نہیں کرتے بلکہ بعض تو کے طور پر انہیں کوششیں میں رہتے ہیں کہ عورتوں کی زیادہ سے زیادہ

خیر مقدم مجدداتہ حاضرہ

خامیہ مسلمانان الہ آباد کے لئے پہلا ایہناہ جمع ہے کہ نور الاسلام حجتہ الملتہ والذین سید العلماء تاج الانضال اعلیٰ حضرت جناب مولانا احمد رضا خاں صاحب بریلوی مجدداتہ حاضرہ کی تشریف آوری کا مژدہ نفع افزا ہے۔ ۲۰ اپریل ۱۰۲۰ بمطابق شنبہ کو ۱۲ بجے قبلہ و کعبہ والہاں جناب مولانا حکیم سید شاہ نذیر احمد صاحب مدظلہ العالی استقبال کے لئے پڑے اسٹیشن پر تشریف لیا جائیگا۔ اصابت وقت جناب مولانا ممدوح مزار پر انوار جلا مجد جناب حضرت سید شاہ محمد بشیر رحمۃ اللہ علیہ پر بغیر غرض فائزہ خانی دادا کے رسم تحریر تشریف لائیں گے۔ اور بعد تناول ماحر دس بجے دن کو دیرہ دون پیل سے مادم بریلی ہونگے۔ ایسے مقدس پیکانہ روزگار ہرگز کی زیارت مسکنات سے ہے لہذا مسلمانوں کو ۱۲ بجے جمع اسٹیشن پر ایسا کے بعد دس بجے دن تک دائرہ شاہ محمد اہل قدس سرہ العزیزین زیارت ہو سکتی ہے۔

الحاصل
(حافظ) شاہ سید احمد غفرلہ۔ داماد و سجادہ نشین حضرت مولانا سید شاہ محمد بشیر رحمۃ اللہ علیہ۔ صاحب سجادہ اجملیہ دائرہ شاہ اہل الہ آباد

نہیں بلکہ صاحب کی تفصیل

مخروج النہ

نے علماء کے اقوال

سے تطبیق فر

ہے جن کو تفصیل

ملاحظہ کریں۔

کہ حق حضرت

طرح عورتوں

میں دی ہے

بظاہر نکلتا تھا

سے راستے مح

ممانعت اور ا

کے باوجود بعض

ور کے موجد

سوٹ ہے اور

امام احمد رضا کا مقیاس ذہانت

از: ڈاکٹر محمد مالک (ایم، بی، بی، ایس۔ ڈیرہ غازی خان)

نفسیات (Psychology) وہ سائنسی علم ہے جو شعوری یا لا شعوری اعمال کا مطالعہ کرتا ہے۔ مختلف ماہرین نفسیات نے مختلف انداز میں نفسیات پر بحث کی ہے۔ لیکن ایک بات مشترک ہے کہ نفسیات انسان کے شعور، ذہن، کردار اور اعمال کے مطالعہ کا علم ہے یا یوں کہتے ہیں کہ نفسیات وہ علم ہے جس کے ذریعے انسان اپنی ذات کو پہچان سکتا ہے۔ اپنی ذہنی استعداد کا اندازہ کر سکتا ہے۔ اپنے کردار و عمل کا جائزہ لیتا ہے اسلئے زندگی میں ہر قدم پر علم نفسیات ہماری راہنمائی کرتا ہے۔ بلکہ صوفیائے کرام فرماتے ہیں۔

من عرف نفسه فقد عرف ربه

ترجمہ: جس نے اپنے آپ کو پہچانا اس نے اپنے رب کو پہچان لیا۔

ماہرین نفسیات کے بقول اپنے آپکو پہچانتے کیلئے ذہانت کی ضرورت ہے۔

ذہانت کیا ہے؟ ("What is Intelligence?")

پنٹر کہتا ہے کہ ذہانت وہ قابلیت ہے جس کی مدد سے انسان زندگی کے تمام مواقع کا کامیابی سے سامنا کر سکتا ہے۔

ٹیلیفورڈ کہتا ہے کہ ذہانت وہ شے ہے جسکی پیمائش ذہنی آزمائش کے ذریعے کی جاتی ہے۔

بینے (Binet) کہتا ہے کہ ذہانت سے مراد وہ قابلیت ہے جسکی مدد سے بہتر فیصلہ کیا جاسکتا ہے اے۔ بہتر طور پر سمجھا جاسکتا ہے اور بہتر طریقے سے استدلال کیا جاسکتا ہے۔

(Genius)

Retarded

ذہانت کی پیمائش

(Measurement of Intelligence)

تجزیہ اور تحقیق کی گئی لیکن کوئی کارآمد نتیجہ برآمد نہ ہو سکا۔ بالآخر ۱۹۰۵ء میں فرانس کے ماہر نفسیات بیٹے (Binet) (۱) نے اس مسئلے کا درست اور قابل فہم جواب پیش کیا اور کہا کہ ذہنی قابلیت و صلاحیت کی پیمائش ذہنی آزمائش کے ذریعہ کی جاسکتی ہے۔

۱۹۰۸ء میں بیٹے (Binet) نے اپنے پیش کردہ ٹسٹ میں اصلاح کی اور بعد میں ان آزمائشوں کو عمر کے لحاظ سے ترتیب کیا۔ اس طریقہ کار کے ذریعے ذہنی عمر (Mental Age) کی اصطلاح نے جنم لیا۔

ذہنی عمر (Mental Age)

ذہنی عمر سے مراد وہ عمر ہے جس کا تعین آزمائش میں کامیابی کے لحاظ سے کیا جاتا ہے مثلاً ۴ سال کی بچہ اپنی عمر کیلئے تیار کردہ سوالنامہ کے صحیح جوابات دیدے تو اس کی ذہنی عمر ۴ سال ہے۔ اگر وہ بچہ جواب نہ دے سکے تو اس کی ذہنی عمر کم سمجھی جائیگی۔ ہاں اگر ایک بچہ ذہین ہے تو اس کی ذہنی عمر (Mental Age) طبعی عمر (Chronological Age) سے زیادہ ہو سکتی ہے۔ مثلاً ایک ۵ سال کی عمر کا بچہ ۸ سال کی عمر کے بچے کیلئے بنائے ہوئے ٹسٹ میں کامیاب ہو جاتا ہے تو اس کی جسمانی عمر تو ۵ سال ہے مگر ذہنی عمر ۸ سال ہوگی۔ اس میں ہر کیف اضافی ٹسٹ پاس کر لینے کی گنجائش ہوتی ہے۔ مثال

نفسیات کے بتدریج ارتقاء کے بعد ماہرین نے ذہانت کی پیمائش کیلئے بھی تحقیق شروع کی اور آزمائشوں (Tests) کے وہ طریقے بھی دریافت کیے جن کے ذریعے انسانی ذہانت کی پیمائش ممکن ہو سکے۔ ان آزمائشوں کے ذریعے اب شرح ذہانت معلوم کرنا ممکن ہو گیا ہے۔ جسے ہم طور پر مقياس ذہانت / ذہانت نسبتی / آئی۔کیو (Intelligence Quotient) نفسیات دو قدرے مختلف علوم کا آمیزہ ہے۔

("What" فلسفہ۔ (Philosophy) جس نے اس کو

بہت سے ابتدائی مسائل فراہم کیے اور

علم الاعضاء۔ (Physiology) جس نے اس کیلئے

بہت سے ابتدائی طریق کار تجویز کیے۔

فلاسفر نے ہمیشہ ذہن کی ادراکی قوت میں دلچسپی لی

ہے جسکی پیمائش یعنی وہ قوتیں جو ذہنی جستجو سے تعلق رکھتی ہیں، فکر و

دراک کا شعور عطا کرتی ہیں۔

مراد وہ قابلیت ابتدائی ماہرین علم الاعضاء کا خیال تھا کہ شاید دماغ یا

سے بہتر طور پر ہم کی بناوٹ میں کوئی ایسی بات ہوتی ہے جو ذہنی قابلیت

کی کمی یا بیشی کا سبب ہے۔ لہذا بے حد ذہن

(Genius) اور کند ذہن (Mentally

Retarded) افراد کے دماغ کو تول اور چیر پھاڑ کر

کے طور پر ایک بچہ ۸ سالہ گریڈ کے پورے اور ۹ سالہ گریڈ کے آدھے سوالات حل کر لیتا ہے تو اس کی ذہنی عمر ساڑھے آٹھ سال ہوگی۔ اسی طرح اگر ایک ۱۰ سال کی عمر کا بچہ ۸ سالہ ٹسٹ میں کامیاب ہو جاتا ہے تو اس کی ذہنی عمر ۸ سال ہوگی۔

ذہنی برتری (Mental Superiority) یا کم تری کے اظہار کا یہ طریقہ کئی وجوہ کی بنا پر بہتر نہیں ہے۔ مثلاً ۶ سالہ بچے کا ذہنی اعتبار سے ترقی یافتہ (Advanced) ہونا شاذ و نادر ہی ہوتا ہے۔ پچاس ہزار میں سے بمشکل ایک بچہ اتنی غیر معمولی اور اعلیٰ ذہانت کا مالک ہو سکتا ہے۔ لیکن ۱۳ یا ۱۴ سال کی عمر کے بچے کا ۶ سالہ ترقی یافتہ ہونا ایک غیر معمولی بات ہے۔ اس طرح ایک زیادہ واضح پیمانے کی ضرورت ہے۔ تجربات کے بعد یہ بات سامنے آتی ہے کہ اگر بار بار بچوں کی ذہانت کی پیمائش کی جائے تو عمر میں اضافہ کے ساتھ ساتھ ذہنی عمر (Mental Age) کی ترقی یا تنزلی میں اضافہ ہوتا رہتا ہے۔ جو بچہ ۶ سال کی عمر میں ذہنی عمر کے اعتبار سے ۶ سال برتر ہے تو ۸ سال کی عمر میں نسبتاً ۸ برس برتر ہوگا۔ اس طرح جو چیز مسلسل باقی رہتی ہے وہ طبعی عمر پر ذہنی عمر کا تناسب ہے، فرق نہیں اور یہی وہ تناسب ہے جسے اصطلاحاً مقیاس ذہانت (I.Q) کہتے ہیں۔

مقیاس ذہانت (Intelligence Quotient) "I.Q" معلوم کر نیکا فارمولا:-

سٹین فورڈ بینے ٹسٹ (Stan Ford Binet)

(Test) کے مطابق (I.Q) معلوم کر نیکا فارمولا یوں ہے کہ بچے کی ذہنی عمر کو طبعی عمر سے تقسیم کر کے ۱۰۰ ضرب دیا جائے تو اس بچے کا (I.Q) معلوم ہو جائیگا۔
آئی۔ کیو = ذہنی عمر / طبعی عمر x ۱۰۰

یا

$Q = \text{Mentl Age (MA)} / \text{Chronological Age (CA)} \times 100$
فرض کیجئے کہ بچے کی طبعی عمر ۵ سال اور ذہنی عمر ۷ سال ہے تو فارمولے کی رو سے

$$Q = \text{MA} / \text{CA} \times 100 = 7 / 5 \times 100 = 140$$

تو آئی۔ کیو ۱۴۰ ہوگا۔

اس کے برعکس اگر بچے کی طبعی عمر ۱۲ سال ہو اور ذہنی عمر ۸ سال ہو تو فارمولے کی رو سے

$$Q = \text{MA} / \text{CA} \times 100 = 8 / 12 \times 100 = 67$$

تو آئی۔ کیو ۶۷ ہوگا۔

ماہرین نفسیات کے مطابق آئی۔ کیو ۱۴۰ یا اس سے زیادہ غیر معمولی ذہانت (Gifted) کے زمرے میں آتا ہے۔ اور آئی۔ کیو ۷۰ (Border Line) کو ظاہر کرتا ہے۔ جبکہ آئی۔ کیو ۷۰ سے کم ذہنی کمی (Mental Retardation) کا پتہ دیتا ہے۔ اور آئی۔ کیو ۱۰۰ اوسط ذہانت کا سکور ہے۔

الغرض انفرادی طور پر I.Q. معلوم کر لینے سے شعبہ

| Classification |
|----------------|
| Gifted |
| Superior |
| Average |
| Below Average |
| Borderline |
| Retarded |
| MR |

ذہانت کا تعین (Assessing Intelligence)

ذہانت کی حقیقت اور تشکیل کیلئے مختلف ماہرین نفسیات نے مختلف نظریات پیش کیے اور یہ نظریات (Theories) اپنی نوعیت کے تھے۔ یہاں پر صرف ان نظریات کے نام تحریر کیے جاتے ہیں۔

(A) Factor Theories of Intelligence:

- (i) G-Factor Theory
- (ii) Multi factor Theories
- (iii) Hierarachial Theory

(B) Process Oriented Theories

of Intelligence:

- (i) Piagets Theory
- (ii) Bruner's Theory
- (iii) Information Processing

Theory

ذہنی آزمائش (Intelligence Tests)

یوں تو ذہنی آزمائش کے کئی ایک ٹسٹ موجود ہیں لیکن مشہور ٹسٹ درج ذیل ہیں۔

رہنما یوں کے انتخاب میں مدد ملتی ہے لیکن اس کیلئے لازم ہے کہ ذہانت کی پیمائش کی کوئی کا استعمال صحیح طور پر کیا جائے۔ آج کے ترقی یافتہ دور میں I.Q. نفسیاتی آزمائشوں میں سب سے زیادہ مقبول اور اہمیت کا حامل ہے۔ اور زندگی کے ہر شعبہ میں اس کے ذریعے راہنمائی حاصل کی جاسکتی ہے۔

آئی۔ کیو سکور (I.Q. SCORE)

(آئی۔ کیو رینج صفر تا دوسو)

سٹین فورڈ بینے ٹسٹ کے مطابق I.Q. سکور کی درجہ بندی (Classification) یوں ہے:

| I.Q. Range | Approx % of Population | Classification |
|---------------|------------------------|------------------------|
| 140 and Above | 1.3 | Gifted |
| 130 ----- 139 | 3.1 | Superior |
| 120 ----- 129 | 8.2 | |
| 110 ----- 119 | 18.1 | High Average |
| 90 ----- 109 | 46.5 | Average |
| 80 ----- 89 | 14.5 | Low Average |
| 70 ----- 79 | 5.6 | Borderline |
| Below 70 | 2.6 | Mentally Retarded (MR) |

رہنما یوں کے انتخاب میں مدد ملتی ہے لیکن اس کیلئے لازم ہے کہ ذہانت کی پیمائش کی کوئی کا استعمال صحیح طور پر کیا جائے۔ آج کے ترقی یافتہ دور میں I.Q. نفسیاتی آزمائشوں میں سب سے زیادہ مقبول اور اہمیت کا حامل ہے۔ اور زندگی کے ہر شعبہ میں اس کے ذریعے راہنمائی حاصل کی جاسکتی ہے۔

Q = M

Chr

اور ذہنی عمر

Q = M

100 =

۱۲ سال ہوا

Q = M

۱۴ یا اس سے

زمرے میں

(۱) کو ظاہر کر

Mental

آئی۔ کیو

رہنما یوں کے

۱۔ سٹین فورڈ بینہ ذہانت کا سکیل (Stanford Binet Intelligence Scale)

ویشلر ٹسٹ

(Wechsler Tests)

○ - (سٹین فورڈ بینہ ذہانت کا سکیل)۔ اس ٹسٹ کو بینہ اور ساتمن نے مل کر عمر کے لحاظ سے ترتیب دیا۔ ۱۹۱۲ء میں ولیم سٹرن (William Stern) نے ذہنی عمر اور طبعی عمر کے تناسب کا نظریہ پیش کیا۔ بعد میں ٹرمن (Terman) نے اس آزمائش میں نظر ثانی کی اور اسے تین ہزار بچوں پر آزمایا اور نتیجہ یہ اخذ کیا کہ

(i) ۱۳ سال کی عمر تک طبعی اور ذہنی عمر میں ایک خاص نسبت ہے جو بعد میں قائم نہیں رہتی۔

(ii) ذہنی عمر بمقابلہ طبعی عمر کم بڑھتی ہے اور ۱۸ سال کی عمر کے بعد ذہنی عمر نہیں بڑھتی۔ اور عموماً مستقل رہتی ہے۔ گرچہ طبعی عمر بڑھتی رہتی ہے۔ ۱۹۳۷ء میں ٹرمن (Terman) اور ماڈاے میرل (Maud A Merrill) نے مزید اصلاح کی اور اسے تین شکل میں پیش کیا جس میں ۲ سال سے ابتدا کی گئی۔

اسی طرح ۱۹۶۰ء میں دوبارہ نظر ثانی ہوئی۔ نمبر لگانے کا طریقہ بدل دیا گیا اور شماراتی طریقہ استعمال کیا گیا۔

○ - ویشلر آزمائشیں (Wechsler Tests)

ویشلر نے لفظی اور کارکردگی آزمائشوں کو اکٹھے کیا اور اس طرح ترتیب دیا کہ بڑوں اور بچوں کیلئے الگ الگ آزمائشیں بنائیں۔ جن کے یہاں پر صرف نام تحریر کیئے جاتے ہیں

(i) ویشلری پیمانہ ذہانت بلغان Wechsler

Adult Intelligence Scale

(W.A.I.S)

(ii) ویشلری پیمانہ ذہانت بچکان Wechsler

Intelligence Scale for Children

(W.I.S.C)

(iii) ویشلری ما قبل مدرسہ اور ابتدائی پیمانہ

ذہانت Wechsler Pre-School and

Primary Scale of Intelligence

(W.P.P.S.I)

آجکل یہ آزمائشیں ایک اور طریقہ پر مستعمل ہیں۔ جو کہ I.Q. Deviation کہلاتا ہے۔ یہ ایک قسم کا سٹینڈرڈ سکور ہے یعنی ایسا I.Q. جو Standard Deviation Units کی شکل میں ظاہر کیا جاتا ہے۔ مثلاً ویشلر ٹسٹ تین مختلف I.Q. Deviation کا پتہ دیتا ہے۔

(a) Verbal Sub-Tests

(b) Performance Sub-Tests

ale I.Q.

اس طریقہ

جاتا ہے۔

x-m/sd

جبکہ ایکس

Score) ہے۔

SD سے مر

Deviation)

صرف ایک ٹسٹ

کے ذریعے معلوم

ہوتے ہیں اور ہر ٹسٹ

کردہ نمبروں کا

(Table) کے ذ

یوں وہی بچے

سامنے آتا ہے۔

ted/

ren)

مقیاس ذہانت

ہوتا ہے کہ

طرح ایک طرف

دوسری طرح

موضوع سخن انتہائی ذہین و فطین (دھبی) بچوں کی خصوصیات اور امت مسلم میں ایک عظیم مسکنار کی مثال، محفوظ ریکارڈ کی روشنی میں پیش کرنا ہے۔ تاریخ میں کئی شخصیتوں کے نام سنہری حروف میں لکھے گئے ہیں۔ چند شہرہ آفاق ہستیتوں کے بچپن کے ریکارڈ محفوظ ہیں۔ ان سے ان کی اعلیٰ ذہانت و فطانت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ تو آئیے ماہرین نفسیات نے تجربات و مشاہدات کے بعد جو اعداد و شمار (Bio-data) پیش کیے ہیں اس کی روشنی میں چند خصوصیات کا جائزہ لیتے ہیں۔

۱۔ یہ بچے مضبوط کردار کے مالک ہوتے ہیں۔

۲۔ ایسا بچہ دس لاکھ میں ایک ہوتا ہے۔

۳۔ یہ بچے مستقل مزاج ہوتے ہیں اور ان کے تخلیقی کام لائق تحسین ہوتے ہیں

۴۔ یہ بچے اپنے ہم جموں (Peer Group) میں ہم آہنگ Adjust نہیں ہو پاتے۔ کیونکہ ان کی ذہنی عمر کا معیار جسمانی عمر کے مقابلے میں کہیں بلند ہوتا ہے۔

۵۔ یہ بچے اپنے ہم عمر بچوں اور استاد کی نگاہ میں انتہائی منفرد ہوتے ہیں۔ چنانچہ مارکن سائیکالوجی (Morgan Psychology) صفحہ 539 پر لکھا ہے کہ حیرت انگیز I.Q. سکور والے بچے اپنے ہم عمر بچوں اور استاد کی نگاہ میں Misfit اور Mis understood ہوتے ہیں کیونکہ ان کا I.Q. پختہ عمر کے لوگوں کے معیار پر ہوتا ہے۔ اسلئے اکثر اس ماحول میں Adjust ہو جاتے ہیں۔

۶۔ ایسے بچے اکثر اعلیٰ تعلیم یافتہ گھرانوں سے تعلق

(c) Full Scale I.Q.

اس طریقہ کار کو فارمولے کی روشنی میں یوں ظاہر کیا جاتا ہے۔

$$\text{Standard Score} = \frac{x-m}{sd}$$

جبکہ ایکس (x) انفرادی سکور (Individual Score) ہے۔ m سے مراد اوسط (mean) ہے۔ اور

SD سے مراد معیاری انحراف (Standard Deviation) ہے۔ واضح رہے کہ ماہرین شرح ذہانت

صرف ایک ٹسٹ سے نہیں نکالتے بلکہ ایک ٹسٹ سیریز

کے ذریعے معلوم کرتے ہیں۔ ایک سیریز میں عموماً ۸ ٹسٹ

ہوتے ہیں اور ہر ٹسٹ میں ۴۰ سوال، تمام ٹسٹ کے حاصل

کردہ نمبروں کا اوسط نکالنے کے بعد ایک خاص جدول

(Table) کے ذریعے شرح ذہانت معلوم کی جاتی ہے اور

یوں وہی بچے (Mentally Gifted) کا I.Q. سکور

ماننے آتا ہے۔

وہبی بچے

(Mentally Gifted/
Gifted Children)

مقیاس ذہانت چارٹ (I.Q Score) سے یہ ظاہر

ہوتا ہے کہ Extremes of Intelligence میں

طرح ایک طرف ذہنی کم عمر والے بچے ہوتے ہیں تو اسی

طرح دوسری طرح وہی بچوں کی نشاندہی کی گئی ہے۔ میرا

(Wechsler)

بچوں کو اکٹھے کیا

بچوں کیلئے الگ

پر صرف نام

Wechsler

Adult Int

Wechsler

Intelligen

رابطہ بنائی بیجانہ

Wechsler

Primary

تعمیل ہیں۔ جو

ایک قسم کا

Standard

کیا جاتا ہے۔

Dev کا پتہ

رکھتے ہیں چنانچہ Robert E. Silverman Psychology (فورتھ ایڈیشن) صفحہ 231 پر لکھا ہے۔
کہ "وہبی" (Gifted) بچوں کے والدین عام بچوں کے والدین سے زیادہ تعلیم یافتہ تھے۔

۷۔ ماہر نفسیات لینا۔ ایس ہالنگ ورث (Leta S. Holling Worth) ۱۸۸۶-۱۹۳۹ نے ۱۳ بچوں کا مطالعہ کیا جن کا I.Q. ۱۸۰ یا اس سے زیادہ تھا۔ اس کا کہنا ہے کہ ایسا بچہ دس لاکھ میں ایک ہوتا ہے۔ اسی طرح دوسرے ماہرین نفسیات مثلاً ایل۔ ایم ٹرین وغیرہ نے بھی وہبی بچوں کی خصوصیات پر روشنی ڈالی ہے۔ الغرض یہ بات ثابت ہو جاتی ہے۔ کہ وہبی بچہ کی ذہنی عمر طبعی عمر سے کہیں زیادہ ہوتی ہے۔ اسلیئے بچپن میں اس سے میرا حصول کام سرزد ہوتے رہتے ہیں۔

ماہرین نفسیات نے لکھا ہے کہ جان سٹورٹ مل (John Stuart Mill) کے ریکارڈ سے پتہ چلتا ہے کہ مل ۳ سال کی عمر میں پڑھ لیتا تھا اور اس لحاظ سے اس کا I.Q. ۲۰۰ ہوا۔

L.M. Terman کہتا ہے کہ تین سو مشہور آدمیوں کی زندگیوں کا مطالعہ ۳ ماہرین نفسیات نے کیا۔ اور جہاں کہیں ریکارڈ تسلی بخش نکلا اور ماہرین کا اتفاق ہو گیا وہاں I.Q. معین ہو گیا (۳) ان ماہرین کا کہنا ہے کہ ان مشہور ہستیوں کا I.Q. کافی اونچا تھا۔

گوئے جس نے ۸ سال کی عمر میں لاطینی میں شعر کہنا شروع کیا بچپن میں اس کا I.Q. ۱۸۵ تھا، جوانی میں I.Q.

۲۰۰ تھا۔

ریاضی دان پاسکل (Pascal) کا I.Q. ۱۸۰

فرانسیسی ادیب والٹیر (Voltaire) کا I.Q. ۱۷۵

امریکہ کے چھٹے پریزیڈنٹ جان قونسی ایڈمز (John Quincy Adams) کا I.Q. ۱۶۵ تھا۔

I.Q. کے بارے میں محققین (Researchers) اور ماہرین (Educators) کی تحقیقات کے مطابق:

فلاسفرز کا I.Q. ۱۷۰

شاعروں کا اور ناول نویسوں کا I.Q. ۱۶۰

ساتسدانوں کا I.Q. ۱۵۵ ہوتا ہے۔

الحمد للہ میں مسلم مفکرین میں سے ایک ایسی ہستی کا محفوظ ریکارڈ پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔ جو بیک وقت فلاسفر، ساتسدان، شاعر اور ادیب، مذہب

سیاستدان، قائد سواد اعظم، مجدد اسلام، مترجم، مفسر، محدث، مفتی، فقہیہ، عظیم ماہر تعلیم، عظیم ماہر نفسیات، ماہر اقتصادیات، عظیم ریاضی دان، عظیم ماہر فلکیات، اور بے

مثال شیخ طریقت، الغرض جامع العلوم شخصیت ہے۔ جس سے اس مفکر اسلام کی خداداد ذہانت اور ایک ریکارڈ I.Q. پیش کیا گیا ہے۔

کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ اس شہرہ آفاق ہستی کا اسم گرامی امام احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ ہے۔

یہاں یہ بات بھی واضح کرتا چلوں کہ علمی دنیا میں امام

موصوف سے تقریباً پوری دنیا نے استفادہ کیا۔ بالخصوص

ہندو پاک کے علاوہ براعظم ایشیاء، براعظم افریقہ، براعظم

امریکہ اور حرمین شریفین کے مفتیان مذاہب اربعہ شامل

مسلم سکالر اعلیٰ حضرت

ہیں۔

امام احمد رضا

مفتیان مذاہب اربعہ

شامل

مسلم سکالر اعلیٰ حضرت

ہیں۔

امام احمد رضا

مفتیان مذاہب اربعہ

شامل

مسلم سکالر اعلیٰ حضرت

ہیں۔

علیہ کی حیرت ذہانت اور بے مثال I.Q کا محفوظ ریکارڈ کی روشنی میں جائزہ لیتے ہیں۔

امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمہ کی بے مثال ذہانت اور بے نظیر حافظے کے کمالات اتنے ہیں کہ انہیں بیان کرنے کیلئے دفتر چاہیے۔ یہاں پر صرف چند واقعات پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

تعلیم و تربیت:-

ولادت:- امام احمد رضا خان کی ولادت ۱۰ شوال مکرم ۱۲۷۲ھ بمطابق ۱۴ جون ۱۸۵۶ء میں ہندوستان کے شہر بریلی (یو۔ پی) میں ہوئی۔ والدین کی کمال شفقت اور اعلیٰ تعلیم و تربیت سے مستفید ہوئے۔

رسم نسیم اللہ خوانی، فراست ایمانی:- امام احمد رضا خان کی بسم اللہ خوانی اور دینی تعلیم کا آغاز ڈھائی سال کی عمر میں ہوا۔ چنانچہ ڈاکٹر حسن رضا اعظمی اپنے پی۔ ایچ۔ ڈی مقالہ (فقہیہ اسلام) کے صفحہ ۱۶۰ پر یوں رقمطراز ہیں (۴)

”رواج کے مطابق امام احمد رضا کے جد امجد اور والد محترم (۵) نے ۱۲۷۵ھ کے اوائل میں بسم اللہ خوانی کی محفل سجاتی اور اعلیٰ حضرت کا مکتب کرایا۔“

امام احمد رضا کا بچپن پاکیزگی اور ذہانت و ذکاوت میں ضرب المثل تھا۔ آپ عہد طفلی میں بھی یکتائے روزگار تھے۔

امام احمد رضا فتاویٰ رضویہ جلد چہارم ص ۱۴۹ پر

رقمطراز ہیں:

”فقیر کے یہاں علاوہ دیگر مشاغل کثیرہ دینیہ کے کارِ فتویٰ اس درجہ وافر ہے کہ دس مفتیوں کے کام سے زائد ہے۔ شہر و دیگر بلا دو امصار، جملہ اقطار ہندوستان و بنگال، پنجاب، ملیبار و برہماوارکان، چین، غزنی و امریکہ و افریقہ حتیٰ کہ سرکارِ حریمِ محترم سے استفادہ آتے ہیں اور ایک وقت میں پانچ پانچ سو جمع ہو جاتے ہیں۔“

(Gifted) آئی۔ کیو۔ I.Q کی عظیم مثال:-

اب تک ملکی و غیر ملکی ماہرین نفسیات کی کم و بیش جتنی ملکیت، اور بے کتب منظر عام پر ہیں ان میں اعلیٰ ذہانت کو پیش کرتے ہیں۔ جب ہوتے غیر مسلم شخصیت کا نام اور ان کا آئی۔ کیو (I.Q) ملے گا تو آپ حیرت میں مبتلا ہو جائیں گے۔ جبکہ مسلمان قاری کے دل میں مسلم فاق ہستی کا اسمِ مفکرین کے اعلیٰ I.Q کے بارے میں تجسس ہی رہا ہے۔ یہ ہے۔

مید دائق ہے کہ میں ذہانت اور مقیاس ذہانت (I.Q) علمی دنیا میں امام محفوظ ریکارڈ کی روشنی میں جامعیت کے ساتھ ابتداء کر رہا ہوں۔ بالخصوص انہوں جو محققین و ماہرین نفسیات کیلئے دعوتِ فکر ہے اور افریقہ، براعظمِ اقبال کے شاہین کیلئے قابلِ فخر بھی۔ تو آئیے ایک بین الاقوامی سبب اربعہ شامل مسلم سکالر اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ

بسم اللہ خوانی کا عجیب واقعہ۔ بسم اللہ خوانی کے وقت عجیب واقعہ پیش آیا۔ مناسب خیال کرتا ہوں کہ یہ واقعہ مسلم یونیورسٹی علیگڑھ کے صدر شعبہ عربی اور ڈین فیکلٹی آف آرٹس پروفیسر ڈاکٹر مختار الدین احمد آرزو کی زبانی پیش کیا جائے۔ ڈاکٹر صاحب لکھتے ہیں۔

دو استاد صاحب نے بسم اللہ کے بعد الف، با، تا، ثا جسطرح پڑھایا جاتا ہے پڑھایا۔ آپ پڑھتے رہے لیکن جب لام الف کی نوبت آئی تو آپ خاموش رہے۔ استاد صاحب نے دوبارہ کہا، کہو میاں لام الف۔ آپ خاموش رہے۔ پھر فرمایا یہ دونوں تو پڑھ چکے ہیں۔ ل بھی اور الف بھی۔ اب یہ دوبارہ کیوں؟ اسوقت آپ کے جد امجد علامہ رضا علی خان موجود تھے۔ فرمایا بیٹا! استاد کا کہا مانو۔ جو کہتے ہیں پڑھو آپ نے جد امجد کے حکم کی تعمیل فرمائی مگر ان کے چہرے کو تجسس کی نظر سے دیکھا۔ وہ فراست سے سمجھ گئے۔ فرمایا بیٹا۔ تمہارا خیال درست ہے۔ اور سمجھنا بجا ہے کہ حروف ”مفردہ میں ایک ”مرکب“ لفظ کیسے آیا۔ مگر بات یہ ہے کہ شروع میں تم نے جو الف پڑھا ہے وہ دراصل ہمزہ ہے۔ اور یہ درحقیقت الف ہے۔ لیکن الف ہمیشہ ساکن ہوتا ہے۔ اور ساکن کیساتھ ابتدا ناممکن ہے۔ اسلئے ایک حرف یعنی لام اول میں لا کر اس کا تلفظ بنانا مقصود ہے۔ امام احمد رضا نے فرمایا تو کوئی ایک حرف ملا دینا کافی تھا لام کی کیا خصوصیت ہے۔ با۔ دال۔ سین بھی اول میں لاسکتے تھے۔ جد امجد نے نہایت محبت و جوش میں گلے لگایا۔ دل سے دعائیں دیں اور پھر اسکی توبہ یہ ارشاد فرمائی۔

آپ کے محفوظ ریکارڈ سے یہ بات سامنے آئی ہے کہ آپ بچپن میں کتاب کو ایک چوتھائی پڑھ کر باقی ساری کتاب خود پڑھ لیتے اور جو ایک مرتبہ پڑھ لیا وہ ازبر ہو جاتا تھا امام احمد رضا خان بریلوی ابتدائی تعلیم کا ذکر کرتے ہوئے خود فرماتے ہیں:

”میرے استاد جن سے میں ابتدائی کتب پڑھتا تھا جب مجھے سبق پڑھا دیا کرتے ایک دو مرتبہ میں دیکھ کر کتاب بند کر دیتا۔ جب سبق سننے تو حرف بہ حرف، لفظ بہ لفظ سنا دیتا۔ روزانہ یہ حالت دیکھ کر سخت تعجب کرتے۔ ایک دن مجھ سے فرمانے لگے:

”احمد میاں تم یہ تو کہو تم آدمی ہو یا جن۔ مجھ کو پڑھاتے دیر لگتی ہے مگر تم کو یاد کرتے دیر نہیں لگتی۔ امام احمد رضا نے فرمایا۔ خدا کا شکر ہے کہ میں انسان ہی ہوں۔ بس اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم شامل حال ہے۔“

عہد طفلی کا حیرت انگیز واقعہ

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے علمی اور روحانی ماحول میں آنکھ کھولی۔ بچپن بڑے ناز و نعم میں گزرا۔ والدین کی کمال شفقت، بہترین تعلیم و تربیت اور فیوض و برکات سے مستفیض ہوتے۔ فطری طور پر

ذہن تھے اور رضا کا عہد پاکیزہ اخلاق واقعہ یوں ہے نیچا کرتے پہرے گاڑی میں گانے بجانے کرتے کا دانا لگیں۔ ان میں چھپا لیا اور سن اور سانسٹیفک ماہرین نفسیات ”جب

بہکتا ہے تو ہیں آگئیں کہ کا ماہر نفسیات تبصرہ:

سے ذہنی عم (I.Q) پر پیش کیا ہے

احمد رضا خان جاترہ لیتے ہر ہے۔ آئی۔ کب

I.Q = Mental

Age/Chronological Age x 100

اس فارمولے کی روشنی میں وہی بچے (Mentally Gifted) کا آتی۔ کیونکہ بلند ہوتا ہے اور یہ اس کی ذہنی عمر (Mental Age) کی نشاندہی کرتا ہے یعنی اگر طبعی عمر کم ہو تو ذہنی عمر کا معیار باشعور شخص کی سوچ کے معیار کو ثابت کرتا ہے۔ لہذا امام احمد رضا کا کم سنی میں یہ جواب اعلیٰ ذہانت و فطانت اور یونیک (Unique) I.Q کی بہترین مثال ہے جسے نفسیات کی کتب میں جگہ دی جانی چاہیے۔

نفسیات تو یہ صفحہ نمبر ۱۰۰ پر پروفیسر ڈاکٹر سی۔ اے قادر لکھتا ہے کہ:

”گوئے جس نے آٹھ سال کی عمر میں لاطینی میں شعر کہنا شروع کا بچپن میں ۱۸۵ آتی۔ کیونکہ رکھتا تھا۔ اور جوانی میں ۲۰۰۔“

اسی کتاب کے صفحہ نمبر ۹۹ پر درج ہے کہ ”جان سٹورٹ مل کے ریکارڈ سے پتہ چلتا ہے کہ مل ۳ سال کی عمر (طبعی عمر) میں پڑھ لیتا تھا۔“ اس حساب سے اس کی ذہانتی نسبت (I.Q) ۲۰۰ ہوتی۔

اب ہم اسلامی تاریخ کے آفتاب اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے ریکارڈ کا تفصیلی تجزیہ کرتے ہیں جس سے ان کا بے مثال آتی۔ کیو (I.Q) ظاہر ہوتا ہے۔

○ امام احمد رضا نے ڈھائی سال کی عمر میں قرآن پاک

ذہن تھے اور حافظہ بلا کا قوی تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ امام احمد رضا کا عہد طفلی بھی طہارتِ نفس، اتباع قرآن و سنت، پاکیزہ اخلاق اور حسن سیرت کے اوصاف سے مزین تھا۔ واقعہ یوں ہے: تقریباً ساڑھے تین سال کی عمر تھی، ایک نیچا کرتہ پہنے ہوئے اپنے گھر سے باہر نکلے تھے کہ ایک گاڑی میں کچھ طوائف بیٹھی ہوئی کسی رتیں کے ہاں گانے بجانے جا رہی تھیں۔ ان کا سامنا ہوتے ہی فوراً اپنے کرتے کا دامن اٹھا کر آنکھوں پر رکھ لیا۔ طوائف ہنسنے لگیں۔ ان میں سے ایک بولی واہ صاحبزادے، آنکھوں کو چھپا لیا اور ستر کھول دیا۔ امام احمد رضا نے برجستہ ایسا نفس اور سائنٹیفک جواب عہدِ طفلی میں دیا کہ بڑے بڑے ماہرینِ نفسیات سر دھنتے رہ جاتیں۔ آپ فرماتے ہیں:

”جب نظر بہکتی ہے تب دل بہکتا ہے اور جب دل بہکتا ہے تو ستر بہکتا ہے۔“ یہ جواب سن کر وہ طوائفیں سکتے ہیں آگئیں کہ یہ کوئی 1/2 3 سال کا بچہ ہے یا ۶۰ سال کا ماہرِ نفسیات بول رہا ہے۔

تبصرہ:- پچھلے صفحات میں ہم نے نفسیات کے حوالے سے ذہنی عمر (Mental Age) اور مقیاسِ ذہانت (I.Q) پر تفصیلاً بحث کی ہے اور I.Q کا فارمولا بھی پیش کیا ہے۔ اس فارمولے کی روشنی میں ہم مفکر اسلام امام احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے ان جامع الفاظ کا جائزہ لیتے ہیں جس سے ان کا ایک ریکارڈ I.Q ثابت ہوتا ہے۔

آتی۔ کیو = ذہنی عمر / طبعی عمر x ۱۰۰

منے آتی ہے کہ
ہلکے باقی ساری
لیا وہ ازبر ہو جاتا
کا ذکر کرتے

ندائی

پڑھا

لیکھ کر

تے تو

دیتا۔

جب

لگے

یا جن۔ مجھ کو
ر نہیں لگتی۔
میں انسان ہی
ہے۔“

واقعہ

اللہ علیہ نے
بڑے ناز و نعم
علیم و تربیت
طری طور پر

پڑھنا شروع کیا اور اسی عمر میں تعلیم کا آغاز کیا۔

○ چار سال کی عمر میں قرآن پاک نافرہ ختم کیا۔ یقیناً بچپن

میں امام احمد رضا کا I.Q ۲۰۰ ایک ریکارڈ I.Q

ہے۔ محققین و ماہرین کے سامنے امام احمد رضا کی

عبقری (Genius) شخصیت مزید محقق و جستجو

کیلئے پیش کی جاتی ہے۔

○ چھ سال کی عمر میں ایک عظیم مجمع میں ماہ مبارک ربیع

الاول میں میلاد پاک پڑھا اور دو گھنٹے علم و عرفان کے

دریا بہاتے۔

○ دس سال کی عمر میں "ہدایۃ النجۃ" کی شرح بزبان عربی

لکھی اور ۱۰ سال ہی کی عمر میں فقہ کی مشہور و مستند

کتاب "مسلم الثبوت" پر حاشیہ لکھا۔

○ تیرہ سال کی عمر میں عربی زبان میں "ضوء النہایہ فی

اعلام الحمد والہدیہ" تصنیف فرمائی۔

○ تیرہ سال ۱۰ ماہ اور ۵ دن کی عمر میں علوم درسیہ سے

فراغت حاصل کی۔

○ چودہ سال کی عمر میں مسند افتاء پر ممکن ہوتے اور

مسئلہ رضاعت پر پہلا فتویٰ دیا۔

امام احمد رضا اپنی حیرت انگیز اور میجر العقول فطری

ذکاوت کی وجہ سے بہت جلد فارغ التحصیل ہو گئے۔

چنانچہ خود فرماتے ہیں:

"میں نے جب پڑھنے سے فراغت پائی اور میرا نام فارغ

التحصیل علماء میں ہونے لگا اور یہ واقعہ نصف شعبان

۱۲۸۶ھ کا ہے۔ اس وقت میں ۱۳ سال ۱۰ ماہ اور ۵

دن کا تھا، اسی روز مجھ پر نماز فرض ہوئی تھی اور میری

طرف شرعی احکام متوجہ ہوتے تھے" (۶)

○ سولہ سال کی عمر میں "حل خطا الخط" تصنیف فرمائی

○ اٹھارہ سال کی عمر میں "السعی المشکور فی ابداء الحق

المہجور" اور "فصل القضاء فی رسم الافتاء" (بزبان عربی)

تصنیف فرماتیں۔

○ بائیس سال کی عمر میں "معتبر الطالب فی شیون ابی

طالب" لکھا جسے بعد میں شرح المطالب فی مبحث ابی

طالب (۱۳۱۶ھ) میں شامل کر دیا گیا۔

○ تئیس سال کی عمر میں "نقاۃ النیرہ فی شرح الجوہرہ"

اور "الطراز الرضیہ الی النیرۃ الوضیہ" تصنیف

فرماتیں۔

○ چوبیس سال کی عمر میں بزبان عربی "اطائب الاکسیر فی

علم التفسیر" (مصنف کے ایجابات کثیرہ) اور "نفی

الفیسی عن بنورہ انار کل شئی" تصنیف کئے گئے۔

○ پچیس سال کی عمر میں درج ذیل رسائل تصنیف

فرماتے۔

۱۔ الکلام للہبی فی تشبیہ الصدیق بالنبی

۲۔ وجہ المشقوق بجلوۃ اسماء الصدیق والفاروق

۳۔ مطلع القمرین فی ابانۃ سبعتہ العمرین

۴۔ سلطنت المصطفیٰ فی ملکوت کل الورے

۵۔ الموعود لتفتح المحمود

○ چھبیس سال کی عمر میں درج ذیل رسائل

تصنیف فرماتے۔

۱۔ اعتقاد الاحمد

۲۔ احکام الاحکام

۳۔ انفس افکر

۴۔ اجلال جبرہ

۵۔ الامریا حتر

ستائیں

علاوہ جو

۱۔ اقامتہ القیام

۲۔ ہدی الحیرار

۳۔ حسن البراءۃ

۴۔ النعم المقیم

۵۔ سیف الزما

۶۔ عبقری حد

اٹھائیس سال

رسائل تصنیف

الزلال الانقی من

بذل الصفا لعلہ

البشری العاجلہ

۴۔ ثوارق النساء فی

۵۔ احسن الجلوہ فی

۶۔ النزیہ رہا سائل

لمعتہ النشمہ

فتح خبیر

۱۔ الراسخۃ العنبر

(اس دوران میں تصنیفی کام مثلاً فتاویٰ نویسی، صحاح ستہ اور تفاسیر پر حاشیہ نگاری اور مختلف عقلی علوم وغیرہ پر تصنیفی کام جاری رہے۔)

علیٰ هذا القیاس تصنیف و تالیف کی ایک طویل فہرست ہے جس کا یہ مقالہ متقاضی نہیں ہے۔ پھر یہ عمیق زماں لکھتے ہی چلے گئے بلکہ اتنا لکھا کہ قلم کو آپ کی مدت حیات میں استراحت نہ مل سکی۔ آپ نے مسلسل ۵۵ برس قلم کی جولانیاں دکھائیں اور ۷۰ سے زیادہ علوم و فنون میں ایک ہزار سے زائد تصانیف (عربی، فارسی، اردو زبان میں) تحریر فرمائیں۔

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں بریلوی کی خداداد ذہانت اور محیر العقول واقعات تحریر کرنے سے پہلے پروفیسر ڈاکٹر چوہدری عبدالقادر کی تصنیف "نفسیات تسویہ" (Psychology of Adjustment) کی ایک عبارت پیش کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔ تاکہ امام بریلوی کی پہلودار شخصیت مزید ابھر کر سامنے آسکے۔ چنانچہ "نفسیات تسویہ" ایڈیشن چہارم صفحہ نمبر ۱۰۰ پر لکھا ہے۔ "نامور آدمیوں کے ریکارڈ ظاہر کرتے ہیں کہ جوانی میں انہوں نے تخلیقی کام کئے۔ مثلاً بہترین شاعری ۲۵ اور ۳۰ سال کی عمر میں لکھی گئی۔ کیمیا، طبیعیات اور ایجادات کیلئے بہترین زمانہ ۳۰ اور ۳۵ سال کی عمر کا ہے۔ اس کے بعد دور انحطاط آجاتا ہے اور

- ۱۔ اعتقاد الاحباب فی الجمیل والمصطفیٰ والآل والاصحاب
- ۲۔ احکام الاحکام فی تناول من ید من مالہ حرام
- ۳۔ انفس الفکر فی قربان البقر
- ۴۔ اجلال جبریل بجعلہ خادم للمحبوب الجمیل
- ۵۔ الامر باحرام المقابر

ساتھ سال کی عمر میں دیگر تصنیفی کام کے علاوہ جو مشہور رسائل تصنیف فرمائے وہ یہ ہیں۔

- ۱۔ اقامتہ القیامہ علی طاعن القیام لنبی تہامہ
- ۲۔ ہدی الحیران فی نفی الفتن عن شمس الاکوان
- ۳۔ حسن البراءۃ فی تنقید حکم الجماعہ
- ۴۔ النعیم المقیم فی فرحتہ مولد النبی الکریم
- ۵۔ سیف الزمان لدفع ضرب الشیطن

۶۔ عبقری حسان فی اجابت الاذان
اٹھائیس سال کی عمر میں دیگر تصنیفی کام کے علاوہ جو رسائل تصنیف فرمائے وہ درج ذیل ہیں۔

- ۱۔ الزلال الانقی من بحر سبقتہ الاتقہ
- ۲۔ بذل الصفا العبد المصطفیٰ
- ۳۔ البشری العاجلہ من تحف آجلہ
- ۴۔ شوارق النساء فی حدل المصر والفتا
- ۵۔ حسن الجلوہ فی تحقیق المیل والزراع والفراخ والفلوہ
- ۶۔ النور الباطل کل جلف جاحل
- ۷۔ لمعۃ الثمہ
- ۸۔ فتح خبیر
- ۹۔ الراحمۃ العنبریہ من الحجرة الحیدریہ

فی تحق اور میری (۶)

تصنیف فرمائی۔
اور فی ابداء الحق
(بزبان عربی)

ب فی شیون ابی
ب فی مبحث ابی

شرح الجوہرہ
تصنیف

طائب الاکسیر فی
ہ (۷) اور "نفی
کئے گئے۔

ماتل تصنیف

وق

ذیل رسائل

پرانے خیالات کو دہرایا جاتا ہے۔

مندرجہ بالا تحقیق سے پتہ چلتا ہے کہ ۴۰ سال کی عمر کے بعد کا زمانہ انحطاط (ذہنی) کا زمانہ ہے۔ لیکن جب ہم امام بریلوی کی شخصیت اور کارناموں کا جائزہ لیتے ہیں تو بچپن، جوانی اور ۴۰ سال کے بعد کا زمانہ بہتر سے بہترین علمی، تحقیقی اور تخلیقی دور کی نشاندہی کرتا ہے۔ اور دور انحطاط (ذہنی) سے مستثنیٰ نظر آتا ہے۔ بلکہ ان کا آخری دور انکی تصنیف و تالیف کا مصروف ترین دور تھا۔ ایک ایک دو دو دن میں پورا رسالہ قلمبند کر دیا جاتا۔

چنانچہ قارئین کرام کی دلچسپی کیلئے امام بریلوی کی خداداد ذہانت اور علمی تبحر کے چند واقعات پیش کئے جاتے ہیں۔

محدث بریلوی اور محدث سورتی

-----○-----

ایک مرتبہ امام احمد رضا پہلی بھیت تشریف لے گئے اور مولانا وصی احمد محدث سورتی (۸) کے ہاں مہمان ہوئے۔ اثنائے گفتگو ”عقود الدریہ فی تفسیر فتاویٰ الحامدیہ“ (۹) کا ذکر چل بڑا۔ حضرت محدث سورتی نے فرمایا کہ وہ کتاب میرے کتب خانہ میں ہے۔ محدث بریلوی نے اس وقت تک اسے نہیں دیکھا تھا۔ فرمایا ”جاتے وقت میرے ساتھ کر دیجئے گا۔“ حضرت محدث سورتی نے کتاب لا کر آپ کی خدمت میں پیش کر دی اور یہ بھی فرمایا کہ ”ملاحظہ

فرمانے کے بعد بھیج دیجئے گا۔ آپ کے پاس کتابیں ہیں ہیں اور میرے پاس گنتی کی۔ یہی چند کتابیں ہیں۔ جن سے فتویٰ دیا کرتا ہوں۔“ حضرت محدث بریلوی کو اسی دن واپس آنا تھا مگر ایک جاں نثار مرید کی دعوت پر رکنائے آپ نے رات میں ”عقود الدریہ“ کی دونوں ضخیم جلدوں کا مطالعہ فرمایا۔ لیکن ان جلدوں کو سامان میں رکھنے کے بجائے محدث سورتی صاحب کے یہاں بھجوا دی۔ اس واقعہ حضرت امام احمد کے بعد محدث سورتی صاحب تشریف لاتے اور عرض کیا کہ خداداد حافظہ کا کیا میری اتنی سی گزارش پر کہ مطالعہ کے بعد کتاب واپس فرمادیں گے۔“ آپ کو اتنا ملال ہوا کہ آپ کتاب اُڑ واپس کر رہے ہیں۔“ حضرت محدث بریلوی نے فرمایا ”اگر کل ہی جانا ہوتا تو بریلی ساتھ لے جاتا۔ لیکن جب دیکھا گیا تو شب میں اور صبح میں پوری کتاب دیکھ ڈالی۔ اب جانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ محدث سورتی نے فرمایا کہ ”ایک مرتبہ دیکھ لینا کافی ہو گیا۔“ حضرت محدث بریلوی نے فرمایا۔ ”اللہ تبارک و تعالیٰ کے فضل و کرم سے امیر ہے کہ دو تین مہینے جہاں کی عبارت چاہوں گا، فتاویٰ میں لکھ دوں گا اور مضمون تو انشاء اللہ عمر بھی کیلئے محفوظ ہو گیا۔“

محدث بریلوی اور محدث کچھوچھوی

-----○-----

تحریک پاکستان کے صفِ اول کے رہنما علامہ سید
محدث کچھوچھوی ایک عجیب و غریب واقعہ اعلیٰ
ادبی۔ اس واقعہ امام احمد رضا محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی ذہانت
اور عرض کیا کہ خداداد حافظہ کا یوں بیان فرماتے ہیں۔

”میں نے حساب کی تعلیم اسکول میں پائی تھی۔
لہذا مجھے حساب دانی میں بڑی مہارت حاصل تھی۔
اعلیٰ حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی علیہ
الرحمہ حساب والے استفتاء حل کرنے کیلئے زیادہ
تر میرے ہی سپرد فرماتے۔ ایک مرتبہ ورثے کی
تقسیم کے سلسلے میں پندرہ بطن کا مناسخہ آیا۔
ظاہر ہے کہ مورث اعلیٰ کی پندرہ حویں پشت میں
درجنوں وارث ہوں گے۔ مجھے اس کے جواب
میں دو راتیں اور ایک دن مسلسل محنت کرنا
پڑی۔ ایک ایک پیسے اور درجنوں وارثوں کا
حق قلمبند کر دیا۔ عصر کی نماز کے بعد حسب
معمول اعلیٰ حضرت محدث بریلوی کی خدمت
میں جا بیٹھا تاکہ حساب کی مکمل تفصیل آپ
سے عرض کر دوں۔ اور آپ اصلاح کی ضرورت
محسوس فرمائیں تو اصلاح کر دیں۔ میں نے وہ

استفتاء پڑھنا شروع کیا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ اعلیٰ
حضرت محدث بریلوی سنتے سنتے اپنی انگلیوں کو
بھی حرکت دے رہے ہیں۔ یہ استفتاء چونکہ
پندرہ پشتوں کے درجنوں وارثوں کے حساب
کتاب پر مبنی تھا اسلیئے یہ فل سکیپ کے دو
صفحات پر پھیلا ہوا تھا۔ میں نے یہ استفتاء یعنی
سوال ہی پڑھ کر ختم کیا اور ابھی جواب میں تحریر
کیئے ہوئے وارثوں کے حصے ظاہر نہ کیئے تھے
کہ اعلیٰ حضرت محدث بریلوی علیہ الرحمہ نے
بلا توقف فرمانا شروع کیا۔ آپ نے فلاں کو اتنا،
فلاں کو اتنا دیا۔ غرض درجنوں وارثوں کے نام
اور ان کے حصے بتا دیئے۔ اب میں حیران و
ششدر تھا کہ مجھے اپنی حساب دانی پر اتنا ناز تھا۔
استفتاء کو میں نے اپنے طور پر بیس دفعہ پڑھا۔ ہر
ایک کا نام بار بار پڑھ کر ان کے حصے نکالے۔
اس کے باوجود مجھ سے کوئی ان سب وارثوں کے
نام پوچھے تو حصے کجا میں نام بھی شاید پورے نہ
بتا سکوں جب تک لکھے ہوئے سامنے نہ
رکھوں۔۔۔۔ اللہ اللہ یہ کیا تجربہ، کیسی وسعت
ادراک اور کتنی عظیم خداداد ذہانت و صلاحیت
تھی جو حق تعالیٰ کسی کسی کو عطا فرماتا ہے۔“

اسی طرح انوار رضا میں ہے کہ امام احمد رضا مشعل سے
مشعل فتاویٰ کا جواب اپنے شاگردوں اور احباب کو اس طرح
قلمبند کراتے کہ حیرت ہوتی بے شمار کتابوں کے حوالے

اس سلسلے میں دیتے اور سب زبانی فرماتے۔ الماری میں سے فلاں کتاب نکالو۔ اتنے ورق الٹ لو۔ فلاں صفحہ پر اتنی سطروں کے بعد یہ مضمون ہو گا اسے نقل کر دو غرض کہ ان کا حافظہ، ذہانت اور دماغی باتیں عام لوگوں کی سمجھ سے باہر تھیں۔

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا یہ فرمان بھی علمی تبحر اور ذہانت و ذکاوت کا آئینہ دار ہے۔ ایک دفعہ آپ نے فرمایا کہ ”اللہ تعالیٰ نے مجھ سے میری عمر سے دس گنا زیادہ کام لے لیا ہے۔ یہ اسکا انتہائی فضل و کرم ہے“ (۱۰)

خداداد ذہانت اور علمی تبحر کا مسفرہ انداز ملاحظہ ہو چنانچہ انوار رضائیں لکھا ہے

”دارالافتائیں بیک وقت چار چار خطوط اور فتوے املا کراتے، کاتب لکھتے جاتے، سب کے مضامین الگ الگ، سب کے دلائل الگ الگ، سب کے مآخذ الگ الگ، مگر کسی ایک کا تسلسل نہ ٹوٹتا اور سرعت فکر کا یہ عالم کہ چاروں کاتب فارغ نہ ہوتے پانچویں ورق کیلئے املا تیار ہوتا۔“

انوار رضائیں خداداد حافظ کے کمال کا ایک واقعہ یوں درج ہے

”ایک مرتبہ ایسا ہوا ایک استفتاء آیا دارالافتاء میں کام کرنے والوں نے پڑھا اور ایسا معلوم ہوا کہ نئے قسم کا حادثہ دریافت کیا گیا اور جواب جزیہ کی شکل میں نہ مل سکے گا۔ فقہا کرام کے اصول عامہ سے استنباط کرنا پڑے گا۔ اعلیٰ حضرت

کی خدمت میں حاضر ہوتے عرض کیا عجب نئے نئے قسم کے سوالات آرہے ہیں اب ہم لوگ کیا طریقہ اختیار کریں۔ امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا یہ تو بڑا پرانا سوال ہے ابن ہمام نے فتح القدیر کے فلاں صفحہ میں ابن عابدین نے رد المختار کی فلاں جلد اور فلاں صفحہ پر فتاویٰ ہندیہ میں فتاویٰ خیرہ میں یہ یہ عبارت صاف صاف موجود ہے اب جو کتابوں کو کھولا تو صفحہ، سطر اور بتائی ہوئی عبارت میں ایک نقطہ کا فرق نہیں اس خداداد ذہانت اور فضل و کمال نے علماء کو ہمیشہ حیرت میں رکھا۔

مندرجہ بالا پچند واقعات کے بعد مفکر اسلام امام احمد رضا خان بریلوی علیہ الرحمہ کا جوانی میں ذہانت اور بے مثال مقیاس ذہانت I.Q کا اندازہ ہو گیا ہو گا۔

اب خداداد ذہانت و فطانت کے تاریخی واقعات عمر کے آخری حصہ کے بیان کیے جاتے ہیں جن کو پڑھ کر یہ ثابت ہوتا ہے کہ آخری ایام میں بچپن اور جوانی کا مقیاس ذہانت I.Q برقرار و بحال ہے جو اپنی مثال آپ ہے ماہرین نفسیات کیلئے جہاں دعوت فکر ہے وہاں امت مسلم کیلئے قابل فخر بھی ہے۔

صرف ایک ماہ میں حفظ قرآن کیا (۱۱)

یہ واقعہ ۲۹ شعبان ۱۳۳۷ھ / ۱۹۱۹ء کا ہے یعنی جب اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی عمر ۶۳ برس تھی۔ ایک عریضہ آیا جس پر اعلیٰ حضرت کے القاب کے ساتھ ساتھ حافظ لکھا ہوا تھا امام احمد رضا اس وقت تک حافظ نہ تھے شیر پیشہ اہلسنت مناظر اعظم مولانا حشمت

علی خان صاحب
حضرت امام احمد
آئے اور فرمانے
شہر ان لوگوں میں
ہے۔

یعنی۔ جب
بیان کی جاتی ہیں
تعریف کو پسند
دن سے قرآن پاک
کا وضو فرمانے
مخصوص تھا۔ حفظ
مصنف۔

صاحب (خلیفہ)
اور امام احمد رضا
تھی اعلیٰ حضرت
تراویح میں سنائے
روزانہ یہی معمول
ساتھیوں تاریخی
کر لیا اور صر

والحمد للہ ہم
اور یہ اسلئے کہ بنی
حیرت انگیز
بعد جماعت قائم
پارہ ڈیڑھ پارہ

کے باوجود مختلف فتاویٰ لکھنے، مسائل شریعت اور اللہ و رسول جل جلالہ و صلی اللہ علیہ وسلم کے فرامین مقدمہ سنانے وغیرہ روزانہ کے مشاغل دینیہ میں کسی قسم کا کوئی فرق نہیں پڑا۔ (۱۲)

الغرض اعلیٰ حضرت اعلیٰ کرامت کا نمونہ ربانیہ ہیں جن کے بلند مقام کو بیان کیلتے اب تک ارباب لغت و اصطلاح لفظ پانے سے عاجز رہے ہیں۔

زندگی کے آخری ایام اور خدا داد ذہانت کا بیان



وصال سے چند ماہ قبل رمضان المبارک کے روزے رکھنے کی غرض سے پہاڑی مقام بھوالی ضلع نینی تال تشریف لے گئے کچھ عرصہ قیام رہا۔ کتابیں پاس نہ تھیں پھر بھی رسائل بھی تحریر کیے اور فتاویٰ کے جوابات بھی دیتے رہے جن میں اصل کتابوں کے متون مع حوالے (ایک دو حوالے نہیں دس دس، بیس بیس تیس تیس حوالے) تحریر فرماتے یہ سب کچھ اعلیٰ ذہانت اور بے پناہ قوت حافظہ کے زور پر تھا۔ الغرض عمر کے آخر حصہ میں بھی حافظہ کی خداداد صلاحیت اور بے مثال و لازوال مقیاس ذہانت I.Q برقرار رہا۔

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمہ کی زندگی کا بغور مطالعہ کیا جائے تو یہ بات عیاں ہو جاتی ہے کہ آپ

علی خان صاحب کا بیان ہے کہ اس عریفے کو سنکر اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قبلہ کی جعشان مبارک میں آنسو بھر آئے اور فرمانے لگے کہ میں اس بات سے ڈرتا ہوں کہ میرا شہر ان لوگوں میں نہ ہو جن کے حق میں قرآن حکیم میں آیا ہے۔

(یعنی جب ان لوگوں کی تعریف میں ایسی خوبیاں بیان کی جاتی ہیں جو ان کے اندر نہیں تو وہ لوگ اپنی ایسی تعریف کو پسند کرتے ہیں۔ ان کیلئے ہلاکت ہے) دوسرے دن سے قرآن پاک حفظ کرنا شروع فرمادیا جس کا وقت عشا کا وضو فرمانے کے بعد سے جماعت قائم ہونے تک مخصوص تھا۔ حفظ کرنے کا انوکھا انداز ملاحظہ ہو۔

مصنف بہار شریعت علامہ مولانا امجد علی خان صاحب (خلیفہ اعلیٰ حضرت) قرآن عظیم کی تلاوت فرماتے اور امام احمد رضا سماعت فرماتے جاتے پھر جماعت قائم ہوتی تھی اعلیٰ حضرت قبلہ جتنا قرآن پاک سنتے تھے وہ سب تراویح میں سنا دیتے۔ کبھی ایک پارہ کبھی ڈیڑھ پارہ۔ روزانہ یہی معمول رہا یہاں تک کہ رمضان المبارک کی ستائیسویں تاریخ کی نماز تراویح میں حفظ قرآن عظیم پورا کر لیا اور صرف ایک مہینے میں حافظ ہو گئے اور فرمایا "الحمد للہ ہم نے کلام پاک ترتیب کے ساتھ یاد کر لیا اور یہ اسلئے کہ بندگان خدا کا کہنا غلط ثابت نہ ہو"۔

حیرت انگیز بات یہ تھی کہ عشا کے وضو فرمانے کے بعد جماعت قائم ہونے تک کے مختصر سے وقت میں ہر روز پارہ ڈیڑھ پارہ صرف زبانی سنکر اور نماز تراویح میں سنانے

نئے نئے قسم کے سوال ہیں۔ امام عابدین نے روئندہ میں فتاویٰ دے دیے اب جو بارت میں ایک لکھنؤ و کمال نے سلام امام احمد اور بے مثال

واقعات عمر ن کو پڑھ کر یہ انی کا مقیاس مال آپ ہے امت مسلم

کیا (۱۱) کا ہے یعنی عمر حضرت کے جنازہ وقت مولانا شہمت

حواشی و حوالا جات

کا آخری دور آپ کی تصنیف و تالیف کا مصروف ترین دور تھا۔ ایک ایک دو دو دن میں پورا رسالہ قلمبند کر دیا جاتا۔

الغرض مندرجہ بالا ثبوت و واقعات امام احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی ذہانت و ذکاوت اور بے مثال آئی۔ کیو I.Q کیلئے کافی سے زائد ہیں۔ ان تمام کی روشنی میں دیکھا جاتے تو امام احمد رضا بریلوی کا بچپن کی عمر میں یہ نفس جواب

”پہلے نظر بہکتی ہے تب دل بہکتا ہے جب دل بہکتا ہے پھر ستر بہکتا ہے“ مقیاس ذہانت I.Q کا عالمی ریکارڈ ہے۔

الغرض ماہرین و محققین نفسیات کی کتابوں میں جتنے مغربی ذہین شخصیات کا تذکرہ اور انکے کارنامے بیان کئے گئے ہیں ان سب میں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی عالمگیر اور تاریخ ساز شخصیت کو خدا داد کو ذہانت اور بے مثال I.Q (بچپن، جوانی، آخر عمر) کے حوالے سے ممتاز و مسلم مقام حاصل ہے جس پر انکا مندرجہ بالا محفوظ ریکارڈ شاہد عادل ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ انکی لازوال و بے مثال علمی، دینی، سائنسی خدمات عالم اسلام کیلئے قابل فخر ہیں اور ماہرین کیلئے دعوت فکر و عمل اور درس تحقیق و جستجو ہیں۔

۱۔۔۔ ذہانت کا پہلا ٹسٹ ۱۹۰۵ء میں فرانس کے ماہر نفسیات الغز بیٹے (Alfeerd Binet) نے اپنے معاون تصویذور سائمن (Theodore Simon) سے ملکر تیار کیا۔ فرانس کی وزارت تعلیم نے ایک کمیشن قائم کیا۔ بیٹے اس کمیشن کا ممبر تھا۔ اس کمیشن نے بیٹے کو اس کام پر مامور کیا کہ ناقص الذہن (Mentally Retarded) بچوں کیلئے تعلیمی پروگرام مرتب کرے۔ ان دونوں نے ملکر ذہنی آزمائش کے ٹسٹ بنائے جو انہیں سے موسوم ہیں۔ یہ ٹسٹ ۳۰ سوالات پر مشتمل تھے جو آسان سے بتدریج مشکل ہوتے جاتے تھے۔ یہ ٹسٹ ۳ تا ۱۰ سال کی عمر تک تھے۔ (راقم)

۲۔۔۔ ذہنی کم عقل کی درجہ بندی Classification تین اقسام کی ہے۔

Educable

1, MR

Trainable

Mild

Moderate

2, MR

Serve

Profound

iot < 25

ile 25-49

3, MR

ons 50-69

s vol---

Press

۲۔۔۔ ڈاکٹر حسن

نقابہت پر ۹

۴۸۰ صفحات

شائع کیا ہے

۵۔۔۔ امام احمد رضا

رضا علی خان

تھے۔

۱۔۔۔ الاجازۃ الرم

بریلوی ص ۹

۶۔۔۔ مدینہ منورہ

تکسیر کی تحفہ

دوست کدے

رسالہ لکھا

Idiot < 25

Imbecile 25-49

3, MR

Morons 50-69

Genetic Studies of Genius vol---

II, (Stanford University Press

1926)

۲۔۔۔ ڈاکٹر حسن رضا اعظمی نے پینتہ یونیورسٹی سے امام احمد رضا کی

فقاہت پر ۱۹۷۹ء میں ڈاکٹریٹ کیا۔ ان کا مقالہ فقہیہ اسلام

۴۸۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ جسے اسلامی پبلیکیشنز سنٹر پینتہ نے

شائع کیا ہے۔ (راقم)

۵۔۔۔ امام احمد رضا کے والد گرامی علامہ نقی علی خان اور دادا جان علامہ

رضا علی خان اپنے دور کے عظیم سکالر اور صاحب کمال بزرگ

تھے۔ (راقم)

۱۔۔۔ الاجازۃ الرضویہ لمبجل مکة البیہد۔۔۔۔۔ امام احمد رضا

بریلوی ص ۳۰۹

۴۔۔۔ مدینہ منورہ سے مولانا سید حسین مدنی ابن سید عبدالقادر شامی علم

تکسیر کی تحصیل کیلئے امام احمد رضا کے پاس آئے۔ ۱۴ مہینے

دولت کدے پر قیام کیا۔ موصوف ہی کیلئے علم تکسیر میں یہ

رسالہ لکھا

نوٹ:- اہل دانش اسی حیرت انگیز ذکاوت کی وجہ سے

امام بریلوی کیلئے Super Genius Genius

of the East اور Super Man جیسے الفاظ

استعمال کرتے ہیں۔ (راقم)

۸۔۔۔ حضرت محدث سورتی علیہ الرحمہ کے بارے میں مشہور ہے کہ اگر

شینہ میں بخاری شریف جائز ہوتی تو صرف محدث سورتی ہی ختم

شریف کر سکتے۔ راقم

۹۔۔۔ عقود الدریہ علامہ ابن عابدین شامی کی تصنیف ہے۔ فتاویٰ علویہ

کے نام سے مشہور ہے۔ بزبان عربی دو فہم جلدوں پر مشتمل

ہے۔

۱۰۔ انوار رضا

۱۱۔ تحقیقات نفسیات سے پتہ چلتا ہے کہ ۴۰ سال کے بعد انحطاط کا

دور شروع ہو جاتا ہے اور میڈیکل سائنس کے تحقیقات کے

مطابق ۵۰ برس کے بعد دماغ کو خون کی سپلائی کم ہونا شروع

ہو جاتا ہے۔ جسے اصطلاح میڈیکل سائنس میں Authoros

clerosis کہتے ہیں اور یادداشت متاثر ہوتی ہے لیکن امام

بریلوی کی ذہانت کا معاملہ محیر العقول ہونے کے ساتھ تاریخ

اسلامی کا انوکھا اور سنہری واقعہ ہے۔ (راقم)

۱۲۔ تجلیات رضا۔ مطبوعہ۔

امام احمد رضا اور سائنٹیفک انداز فکر

علامہ شمشاد حسین رضوی

امام احمد رضا فاضل بریلوی کی ذات و شخصیت، اور ان کی تعلیمات و نظریات، ہندوستان کی تاریخ میں ایک تحریک کی حیثیت رکھتی ہے۔ انہوں نے نہ صرف اپنے خاندان اپنے شہر کو متاثر کیا، بلکہ پورے سماج اور معاشرہ کو متاثر کیا۔ ملکی اور بین الاقوامی طور پر اپنی تعلیمی، تہذیبی اور تمدنی تعلیمات کی اشاعت کی۔ ان کی تعلیمات تالیفات سماج کے ہر فرد، بلکہ دنیا کے تمام انسانوں کے لیے میثاد ہدایت ہیں اور صحراؤں میں بھٹکنے والوں کے لئے مشعل نور ہیں۔

امام احمد رضا کی تصنیفات نہ صرف علماء کے لئے مفید ہیں، بلکہ ہر مکتبہ فکر سے تعلق رکھنے والے ماہرین ان کی تحقیقات سے استفادہ کر سکتے ہیں۔ فلسفہ و منطق سے رغبت رکھنے والوں کے لئے ان میں، دقت نظر، رفعت خیال فکر کی بلندی نظر آتی ہے۔ زبان و بیان، فصاحت و بلاغت اور ادب کے ماہرین امام احمد رضا کی کتابوں میں، سلاست و روانی، لفظ و بیان کی خوبیاں، تراکیب کی چستی، محاورات کا

بر محل استعمال، اضراب و امثال کا جلوہ رنگیں، رمز و کنایہ، استعارہ و تشبیہ، مجاز و مرسل کی رعنائیاں، اسلوب کلام کی شیرینیت اور طرز نگارش کی انفرادیت سے آگاہ ہو سکتے ہیں۔

فنون جدیدہ سے تعلق رکھنے والے آئیں اور دیکھیں کہ امام احمد رضا کی تخلیقات میں کیا نہیں ہے۔ ریاضی و ہندسہ، علم جفر و توحیت، علم خطوط و مثلث، علم مساحت، علم دائرہ، لوگارٹم کے ایسے خوبصورت گلاب کھلے ہیں جو ذہن و دماغ کو خوشبوؤں میں بشار ہے ہیں ارباب تنقید کے لئے بھی امام احمد رضا کی تالیفات شعری تخلیقات میں لذت کے اسباب پائے جاتے ہیں، اس میں کیا شک؟ کہ امام احمد رضا کی نثری و شعری خدمات کے ذریعہ، ان کی نفسیات، شخصیت، فنکارانہ صلاحیت، ذہنی لیاقت، شعور و لاشعور کی کیفیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ دیکھنے والوں نے دیکھا کہ امام احمد رضا کے یہاں ”روح عصر“ کی تابناکی ہے۔ تو دوسری طرف آفاقی عنصر بھی پایا جاتا ہے۔ کلاسیکی

کی تعلیمات میں صرف فاتحہ خوانی، تیجہ و دسواں، عرس و چہلم، اور قیام و میلاد کا تصور ہی نہیں ہے، بلکہ ان میں ایسے اصول و نظریات بھی ہیں جو مختلف علوم و فنون کی نمائندگی کرتے ہیں۔ زندگی، سماج، معاشرہ، اور مقصدیت کی بھی وضاحت کرتے ہیں۔

شارب ردولوی نے جو نظریہ پیش کیا، وہ نہ صرف محدود ہے بلکہ تعصب اور تنگ نظری پر مبنی بھی ہے اس لئے کہ امام احمد رضا کا نصب العین سماج و معاشرہ، ملک و ملت، تہذیب و تمدن کو باقی رکھنا اور ان تہذیبی سرمائے کو آئندہ آنے والی نسلوں کے لئے محفوظ رکھنا بھی تھا۔ اسی وجہ سے امام احمد رضا فاضل بریلوی نے ایسے عوامل و عناصر پر خاص توجہ صرف کی، جو سماج اور معاشرہ کے لئے "جزو لاینفک" کی حیثیت رکھتے ہیں مثلاً عقیدہ و مذہب، اخلاق و تصوف، علوم و فنون، فلسفہ و منطق، شعر و شاعری، شعور و ادراک رسم و رواج، رہن سہن کے آداب، لباس، وغیرہ۔ ہاں ان عناصر و عوامل کی بقا و تحفظ میں جو بھی آڑے آیا امام احمد رضا نے اس پر تنقید کی اور اس کے رد عمل میں کتابیں تصنیف کیں اور یہ ضروری بھی تھا کیوں کہ جسم کی صحت و تندرستی کے لئے ایسے جراثیم کو ختم کر دینا ہی مناسب ہے۔ جو امراض کے باعث ہوتے ہیں اور جسم کی رگوں میں خلل ڈالتے ہیں۔ اہل حدیث، وہابی، دیوبندی، چکوالوی کے غلط خیالات اور فاسد عقائد، سماج و معاشرہ کے لئے مہلک جراثیم کی حیثیت رکھتے تھے۔ اسی لئے امام احمد رضا فاضل بریلوی نے ان پر تنقید کی۔ ڈاکٹر شارب ردولوی نے امام

روایات ہے تو سائنٹیفک انداز فکر بھی ہے۔ اگر یہ کہا جائے تو کوئی بے جا نہ ہو گا کہ انہیں کے علم و فن کا چراغ آج فکر و دانش کے شبستانوں میں جل رہا ہے۔ انہیں کے ملکہ بہار کا جادوئی اثر ہے کہ بڑے بڑے کروفر والے انسان اور علم و فن، شعور و دانش سے دلچسپی رکھنے والے ان کی علمی شان و شوکت، اور فنی طمطراق کے روبرو ہاتھ باندھے کھڑے ہیں۔ آج بھی جب ارباب تحقیق، اہل نقد و نظر ان کے شعاعہ طور پر ایک نگاہ باز گشت ڈالتے ہیں تو چشم و دل، ذہن و روح ہجوم تجلی سے معمور ہو کر رہ جاتے ہیں۔ مگر افسوس ہے ان کو تاہم فہم تاریخ نویسیوں، اور تنقید نگاروں پر جو امام احمد رضا کے بارے میں صرف یہ نظریہ رکھتے ہیں کہ:

"غیر مقلد اور اہل حدیث کی سخت گیری نے ان کے خلاف ایک جماعت پیدا کی جس کے بانی احمد رضا خاں تھے اور یہ جماعت "بریلوی" کے نام سے مشہور ہوئی ان لوگوں نے سختی کے ساتھ پرانے حنفی خیالات کی تجدید کی اور فاتحہ خوانی، چہلم، برسی، گیارہویں، عرس و پیر پرستی، قیام، میلاد وغیرہ کو پھر سے رائج کیا یہ دراصل اہل حدیث اور وہابی تحریک کا رد عمل تھا۔"

(جدید اردو تنقید۔۔۔ اصول و نظریات، صفحہ نمبر ۱۱۸) شارب ردولوی صاحب نے "امام احمد رضا" کی تعلیمی و تہذیبی تحریک کو صرف وہابی تحریک کا رد عمل قرار دے کر انصاف و دیانت سے کام نہیں لیا اور نہ ہی تنقیدی اصول کے تقاضوں کو پورا کیا۔ کیوں کہ امام احمد رضا

یہ، رمز و کنایہ، کلام کی سلوب کا گاہ ہو سکتے ہیں اور دیکھیں کہ ریاضی و ہندسہ، علم مساحت، علم کھلے ہیں جو باب تنقید کے بقات میں لذت ہے؟ کہ امام احمد رضا کی نفسیات، شعور و لاشعور کی بالوں نے دیکھا، تابناکی ہے۔ تو تنقیدی اصول کے تقاضوں کو پورا کیا۔ کیوں کہ امام احمد رضا ہے۔ کلا سکی

احمد رضا کی اس تنقید کو تو وہابی تحریک کا رد عمل قرار دیا مگر یہ تنقید وجود میں کیوں آئی؟ کیسے آئی؟ اس کے اسباب و علل کیا تھے؟ اس سے نظر بچا گئے۔ ظاہر ہے اصولی طور پر ڈاکٹر صاحب نے کوئی سنجیدہ تنقید سے کام نہیں لیا بلکہ تعصب کے لپکتے ہوئے شعلوں میں جل بھن کر لکھ مارا۔

اولاً۔ شارب صاحب کو چاہئے تھا کہ وہ حضرت فاضل بریلوی کی تعلیمات، نظریات اور اصول و کلیات کا گہری نظر سے مطالعہ کرتے۔

ثانیاً۔ اس کے پس منظر اور پیش منظر کو مطالعہ میں رکھتے۔

ثالثاً۔ انہیں اس بات پر بھی غور کرنا چاہئے تھا کہ امام احمد رضا کا فکری رویہ کیا ہے؟ انداز فکر کس قسم کا ہے؟ مثبت یا منفی! سائنٹیفک ہے یا غیر سائنٹیفک؟ اس کے بعد انہیں امام احمد رضا کی تحریک پر تبصرہ یا تنقید کرنی چاہئے تھی۔ مگر انہوں نے ایسا نہ کر کے اپنے ذہن و فکر کی پراگندگی کا اظہار کیا ہے۔ جو ایک تاریخ نویس اور تنقید نگار کے لئے تعجب کی بات ہے۔

امام احمد رضا فاضل بریلوی نہ صرف عالم دین، فقیہ، محدث اور مفتی ہی تھے، بلکہ وہ بہترین فلسفی، سائنس داں، ریاضی داں بھی تھے۔ علوم جدیدہ میں انہیں کمال کا درک تھا اور لوگ تو صرف علوم و فنون کی سطح پر ہی تیرتے ہیں، لیکن وہ ہر علم اور ہر فن کی پائال میں شناساوری کرتے تھے۔ اوروں کو صرف ایک یا دو فن پر عبور حاصل ہوتا ہے مگر امام احمد رضا ہر فن مولیٰ تھے۔ انہیں ہر علم میں پوری دستگاہ حاصل تھی وہ جس راہ چل دیتے ہیں ان کے مبارک

قدموں کے گہرے نقوش دکھائی پڑتے ہیں اور کامیابی ان کے قدموں کو چومتی ہوئی نظر آتی۔ سچ ہے کہ

ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم
جس سمت آ گئے ہو سکے بٹھا دیتے ہیں

ماہر رضویات اس بات سے واقف ہیں کہ امام احمد رضا کا انداز فکر منفی نہیں مثبت تھا سائنٹیفک تھا۔ اب سوال یہ ہوتا ہے کہ کسی شخصیت میں انداز فکر کس طرح پیدا ہوتا ہے اور اس کے اسباب و محرکات کیا ہوتے ہیں جو اس قسم کی فکر کو جنم دیتے ہیں۔ آئیے تفصیل سے اس پر بحث کرتے ہیں۔ اس بات میں کوئی شک نہیں کہ جس انسان میں منطقی، فلسفی اور سائنسی صلاحیت ہوتی ہے اور جو اسی قسم کے فکر و شعور سے کام لیتا ہے تو اس کے اندر سائنٹیفک انداز فکر پیدا ہو جاتا ہے۔ اس سے انسان میں کھلی ذہنیت، صحیح معلومات کی خواہش اور علم کی تلاش میں اختیار کئے جانے والے طریقوں پر اعتماد اور یقین پیدا ہو جاتا ہے۔ نیز

ان خوبیوں والا انسان جب اپنی فکری جولانیاں دکھاتا ہے تو اس کی رفتار برقی ہروں جیسی نہیں ہوتی ہے کہ سوئچ آن کیجئے اور ادھر بلب روشن ہو گیا بلکہ اس کی فکر و نظر اور شعور و ادراک کی رو مختلف مرحلوں سے گزرتی ہے اور ان مرحلوں میں طبعی تناسب پیدا کرتا جاتا ہے۔ اس کے بعد ہی وہ مطلوبہ معلومات تک پہنچ سکتا ہے۔ امام احمد رضا فاضل بریلوی کی تصنیفات و تالیفات اور فکری تخلیقات میں یہ تمام مرحلے واضح اور نمایاں دکھائی پڑتے ہیں۔ وہ مرحلے مندرجہ ذیل ہیں۔

- (۱) مسئلہ کا صحیح
 - (۲) مسئلہ کی توضیح
 - (۳) معلومات کی
 - (۴) معلومات کی
 - (۵) عارضی حل
 - (۶) اخذ نتائج اور
 - (۷) تعلیمات کا
- امام احمد رضا
ہندوستان میں
نے جنم لیا؟ سماج
روما ہوتیں؟ آئیے
اس بات میں
رواجو تخت و تاج
اختیار رکھتے تھے
توانائی دم توڑ رہے
فرمان جاری ہوتے
اس پر مردنی کے

(۱) مسئلہ کا صحیح طور پر احساس۔

(۲) مسئلہ کی توضیح و تجزیہ۔

(۳) معلومات کی فراہمی۔

(۴) معلومات کی تعبیر۔

(۵) عارضی حل یا قیاسات کی ترتیب۔

(۶) اخذ نتائج اور تعمیم کا عمل۔

(۷) تعلیمات کا انطباق۔

(۱)

امام احمد رضا۔۔۔ اور مسائل کا احساس

○

امام احمد رضا فاضل بریلوی "۱۸۵۶ء سے ۱۹۲۱ء" تک بقید حیات رہے۔ اس ۶۵ سال کی مدت میں ہندوستان میں کیسے کیسے انقلابات آئے؟ کن کن فتنوں نے جنم لیا؟ سماجی اور معاشرتی زندگی میں کیا کیا تبدیلیاں رونما ہوئیں؟ آئیے اس کا مختصر جائزہ لیتے ہیں۔

اس بات میں شک نہیں کہ مغلیہ سلطنت کے وہ فرماں روا جو تخت و تاج کے مالک تھے اور سیاہ سفید کرنے کا پورا اختیار رکھتے تھے، انگریزوں کے سبب ان کی طاقت و توانائی دم توڑ رہی تھی۔ لال قلعہ کی وہ عمارت جہاں سے فرمان جاری ہوتا تھا۔ رفتہ رفتہ ویران ہوتی جا رہی تھی اور اس پر مردنی کے آثار گہرے ہو چلے تھے، یہ بہادر شاہ ظفر

کا دور تھا، دلی اجڑ رہی تھی اور کوچہ و بازار میں عزت و ناموس کی دھچکیاں اڑتی جا رہی تھیں انگریز رفتہ رفتہ ہندوستان پر قابض ہو رہے تھے اور ان کی حکومت کا تسلط ہوتا جا رہا تھا۔ انگریز اپنے اقتدار کے زعم میں نہ صرف ہندوستان کو تاراج کر رہے تھے بلکہ مسلمانوں اور ہندوؤں کو عیسائی مذہب اختیار کرنے پر مجبور کر رہے تھے اور اپنی تہذیب و تمدن ہندوستان پر تھوپنا چاہ رہے تھے۔ بھلا ہندوستانی مسلمان اور غیور ہندوستانی اسکو کب پسند کرتے۔ یہی وجہ ہے کہ ہندوستانی کے دلوں میں انگریزوں کے تئیں نفرت و حقارت کے انگارے دہکنے لگے۔ یہاں کا ہر فرد اپنے طور پر انگریزوں سے بیزار دکھائی دے رہا تھا۔ آخر کار ایک وقت ایسا بھی آیا کہ نفرت اور حقارت کا یہ آتش فشاں پھٹ پڑا اور اس کے خلاف بغاوت شروع ہوئی۔ ۱۸۵۷ء میں غدر کا یہ المناک واقعہ پیش آیا۔

ہر طرف انگریزوں کی رہائش گاہ نذر آتش کی جانے لگی اور اس سلسلے میں بہت سے انگریز بھی لقمہ اجل ہو گئے مگر ۱۸۵۷ء کا یہ انقلاب زیادہ کامیاب نہ ہوا اور انگریز دھیرے دھیرے اس بحرانی صورت حال پر قابو پا گئے اور اپنی خفیہ تدبیروں سے اس انقلاب کو ختم کر دیا۔ اس سلسلے میں "پچھوت ڈالو اور حکومت کرو" کی پالیسی پر وہ عمل پیرا ہوئے۔ انگریزوں نے ہی ہندوستان کی مختلف قوموں کے مابین نفرت کا بیج بویا اور آپس میں پھوٹ ڈلوادی۔ جس کے نتیجے میں بذات خود ہندوستانی ایک دوسرے کے خلاف برسر پیکار ہو گئے۔ اس انقلاب میں سب سے زیادہ

ور کامیابی ان
رضا مسلم
دیتے ہیں
کہ امام احمد رضا
اب سوال یہ
طرح پیدا ہوتا
ہیں جو اس قسم
اس پر بحث
حسن انسان میں
اور جو اسی قسم
ندر سائنٹیفک
کھلی ذہنیت،
ب اختیار کئے
وجوہات ہیں۔ نیز
دکھاتا ہے تو
کہ سوچ آں
فکر و نظر اور
ت ہے اور ان
س کے بعد ہی
مد رضا فاضل
بیقات میں یہ
وہ مرحلے

نقصان مسلمانوں کا ہوا۔ ہزاروں مسلمان شہید کر دیئے گئے۔ بہادر شاہ ظفر پر اس قدر مظالم ہوئے کہ دہلی ان کے لئے تنگ ہو گئی۔ وہ اور ان کے فرزند تختہ دار پر لٹکا دیئے گئے۔ ظلم و ستم اور بربریت کا اس قدر ننگا ناچ ہو رہا تھا کہ بعض انگریز بھی اس درندگی کو ناپسند کر رہے تھے۔ اس سے نہ صرف ذہنوں میں تبدیلی ہوئی، بلکہ زندگی کے ہر شعبہ میں ایک قسم کا زوال آ گیا۔ کل تک جن کے حوصلے بلند تھے اب ہست ہو گئے۔ جو عزم و ارادہ کے فولاد تھے ان میں ضعف و نقاہت اس حد تک بڑھی کہ سانس لینے کی ہمت بھی ٹوٹ گئی۔ جو جذبہ و جوش کے شعلوں میں بھرہ کتے تھے سسکیا لینے پر مجبور ہو گئے۔ غرض کہ زندگی میں ایک قسم کی ناامیدی سی چھا گئی۔ حسرت و یاس، غم و اندوہ سے لوگ چور چور سے ہو گئے۔ ایسے مایوس کن اور مخدوش حالات میں ضرورت تھی ایک ایسے قائد اور رہنما کی جن کی شخصیت میں گوناگوں خوبیاں ہوں، ان گنت خصوصیات اور کمالات ہوں۔ جن میں مختلف علوم و فنون پائے جاتیں اور جنہیں ماضی کی روایات سے بھی دلچسپی ہو۔ اور موجودہ صورتحال پر بھی نظر رکھے اور جو مستقل میں پیش آنے والے سنگین نتائج سے بھی نبرد آزما ہو سکے یہ تمام خوبیاں صرف امام احمد رضا کی شخصیت میں پائی جاتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہ اپن زمانے کے بہترین قائد تھے اور اپنے معاصرین پر تفوق رکھتے تھے۔ ان کی ذکاوت جس کا یہ عالم تھا کہ زندگی، سماج، معاشرہ کے ہر متغیر عناصر کا انہیں احساس تھا، صرف احساس ہی نہیں بلکہ امام احمد رضا ان احساسات کا گہرا شعور

بھی رکھتے تھے۔ یہ تغیرات خواہ کسی شعبہ زندگی سے متعلق ہوں۔ مذہب و عقیدہ سے متعلق ہوں، یا تہذیب و تمدن سے زبان و ادب سے متعلق ہوں یا علوم و فنون سے، صنعت و حرفت سے متعلق ہوں، یا علوم مادیات، اور علوم طبیعیات و معاشیات سے متعلق ہوں یا سائنسی اختراعات سے، امام احمد رضا ان تمام مسائل کا صحیح طور پر احساس رکھتے تھے۔ ظاہر ہے یہ تمام تغیرات انیسویں صدی کے نصف آخر میں ہوئے۔ وہابیت کی تحریک بھی چلی، انگریزی تہذیب و تمدن کا تسلط بھی ہوا۔ انگریزوں کی آوازوں میں طاقت و توانائی عطا کرنے والے بھی اس ہندوستان میں بیدار ہوئے اور اس کے بدلے جاگیریں بھی حاصل کیں۔ ترک موالات کا بھی زور بڑھا۔ ترک گاؤ کشی کا مسئلہ بھی اٹھا۔ سادہ لوگ مسلمانوں کے جذبات سے کھیلنے کے داؤ پیچ بھی چلے۔ عشق و محبت، عقیدہ و ایمان کی دولت بے بہا پر ڈاکہ بھی ڈالے گئے۔

اس بات میں کوئی شک و تردد نہیں ہے کہ امام احمد رضا ان تمام مسائل سے بخوبی واقف تھے۔ ہندوستانی سماج میں کیا انقلابات آرہے ہیں۔ کیا کیا تغیرات جنم لے رہے ہیں۔ کس قسم کے مہلک جراثیم پیدا ہو رہے ہیں؟ یہ علم و احساس صرف آپ کی ذات و شخصیت، یا ذہن و دماغ تک محدود نہ تھی بلکہ امام احمد رضا کی تالیفات و تصنیفات، نثری و شعری تخلیقات میں بھی پایا جاتا ہے۔

”سائنسیات“
توضیح و تجزیہ
رضا تنہا نظر آ رہے
لوگ تو صرف
جاتے ہیں۔ لیکر
وہ بال کی بھی
تجزیہ اس
مفکر و دانشور
ترک موالات
معلوم کتنے
جنہیں اپنے
جو آسمان خ
عبدالباری،
موالات
فاضل بریلو
ترک موالات
(۱) موالات
(۲) ترک
(۳) موالات
(۴) کیا:

(۵) تحریک ترک موالات کے کیا اسباب و علل تھے؟

(۶) اس تحریک کی کیا حیثیت ہے؟

اسی طرح جب کبھی اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی سے علوم جدیدہ سے متعلق مسائل پوچھے گئے تو آپ نے اس پر بھی سائنٹیفک انداز میں بحث کی۔ آپ مطلق کے بارے میں سوال ہوا تو آپ نے مندرجہ ذیل سوالوں کا تحقیقی جواب دیا۔

(۱) آب مطلق کیا ہے؟

(۲) آب مطلق کا مصداق کون کون سا پانی ہے؟

(۳) پانی کا رنگ کیسا ہے؟

(۴) اس بارے میں کیا نظریات ہیں؟

(۵) آبی کس رنگ کو کہتے ہیں؟

(۶) پانی کے کتنے اوصاف ہیں؟

ارباب فکر سے پوشیدہ نہیں کہ مسائل کی توضیح و تجزیہ میں ان سوالوں کی کیا اہمیت ہے تفصیل کے لئے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے مندرجہ ذیل رسائل کا مطالعہ کریں۔

(۱) المحجة الموقمنة فی ایتہ الممتحنہ

(۲) النور والنورق فی اسفار الماء المطلق

(۳)

معلومات کی فراہمی

”تحقیقات رضویہ“ کے بارے میں جو واقفیت رکھتے

ہیں وہ یہ بات بخوبی جانتے ہیں کہ امام احمد رضا کے سامنے جو

(۲)

امام احمد رضا اور توضیح و تجزیہ

”سائنٹیفک طریقہ“ میں مسائل کے احساس کے بعد توضیح و تجزیہ کی منزل آتی ہے اس مقام پر بھی امام احمد رضا تنہا نظر آتے ہیں اور اپنے معاصرین میں فائق و ممتاز، اور لوگ تو صرف سرسری طور پر توضیح و تجزیہ کر کے گزر جاتے ہیں۔ لیکن امام احمد رضا کی خصوصیت و خوبی یہ ہے کہ وہ بال کی بھی کھال نکال لیتے ہیں اور کسی بھی مسئلہ کی توضیح و تجزیہ اس انداز میں فرماتے ہیں کہ بڑے بڑے قد آور مفکر و دانشور انگشت بدنداں نظر آتے ہیں۔ ہندوستان میں ترک موالات کی تحریک چلی۔ اس ہوشربا طوفان میں نہ معلوم کتنے کروفر والے علماء، دانشور اور مفکر بہہ گئے۔ وہ جنہیں اپنے علم و فن، فکر و دانش اور دقت نظر پر ناز تھا۔ وہ جو آسمان خطابت کی بلندیوں میں پرواز کرتے تھے مولانا عبدالباری، مولانا عبدالماجد بدایونی جیسے افراد بھی ”ترک موالات“ کے برق و باراں میں پھنس کر رہ گئے۔ امام احمد رضا فاضل بریلوی نے اس مسئلہ پر سیر حاصل بحث کی ہے اور ترک موالات کا تجزیاتی مطالعہ پیش کیا ہے۔ مثلاً:-

(۱) موالات کیا ہے؟

(۲) ترک موالات کا مفہوم کیا ہے؟

(۳) موالات کی کتنی قسمیں ہیں؟

(۴) کیا ”نان کو آپریشن“ کو ترک موالات کہہ سکتے ہیں؟

زندگی سے متعلق

تہذیب و تمدن

ن سے، صنعت

علوم طبیعیات

عات سے، امام

س رکھتے تھے

نصف آخر میں

بڑی تہذیب و

س میں طاقت و

میں بیدار ہوئے

ترک موالات

اٹھا۔ سادہ لور

جی چلے۔ عشق و

ڈاکہ جی ڈالے

کہ امام احمد رضا

ستانی سماج میں

لے رہے ہیں

ہیں؟ یہ علم و

بن و دماغ تک

منیفات، نثری

بھی مسئلہ آیا اس کے تمام پہلوؤں کے بارے میں آپ نے معلومات کیں۔ اس بابت ماضی میں کیا روایات رہی ہیں۔ اسلاف کیا نظریات رکھتے ہیں۔ دانشوروں کی کیا رائے ہے۔ قرآن و حدیث، فقہ و تفسیر، کلام و منطق، صرف و نحو، ادب و بلاغت، سائنس اور علم طبیعیات سے بھی آپ نے معلومات پیش کی ہیں۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے امام احمد رضا معلومات کی فراہمی میں حد سے زیادہ فراخ دل تھے۔ کسی مسئلہ میں آپ نے نہ صرف جزئیات سے کام لیا ہے، بلکہ مقدمات، اصول و کلیات کی بھی ترتیب دی ہے۔ ان مقدمات کے مطالعہ سے ہر قاری مسائل کا عارضی حل پیش کر سکتا ہے۔ مثلاً دیکھتے۔

شیخ عبدالجلیل پنجابی بارہ بنکوی نے ماہ ذیقعدہ ۱۳۰۳ھ میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی سے یہ دریافت کیا:

”کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیان شرع متین کہ روسر کی شکر کہ ہڈیوں سے صاف کی جاتی ہے اور صاف کرنے والوں کو کچھ احتیاط اس کی نہیں کہ وہ ہڈیاں پاک ہوں یا ناپاک حلال جانور کی ہوں یا مردار کی، اور سنگیا ہے اس میں شراب بھی پڑتی ہے۔“

اس سوال کو ذہن میں رکھیے۔ امام احمد رضا نے براہ راست اس مسئلہ کا جواب نہیں دیا، بلکہ اس کے جواب سے قبل چند مقدمات کی ترتیب اس طرح کی ہے۔

مقدمہ اولیٰ: ہر جانور۔ یہاں تک کہ غیر ماکول و نا بوح کی بھی مطلقاً پاک ہیں جب تک ان پر ناپاک رسومت

نہ ہو سوا خنزیر کے کہ نجس العین ہے، اور اس کا ہر جزو بدن ایسا ناپاک کہ اصلاً صلاحیت طہارت نہیں۔

مقدمہ ثانیہ: شریعت مطہرہ میں طہارت و حلت اصل ہیں اور ان کا ثبوت خود حاصل کہ اپنے اثبات میں کسی دلیل خاص درکار اور محض شکوک و ظنون سے ان کا اثبات ناممکن کہ طہارت و حلت پر بوجہ اصالت جو یقین تھا اس کا زوال بھی اس کے مثل یقین ہی سے متصور نراطن لاحق یقین سابق کے حکم کو رفع نہیں کرتا۔

مقدمہ ثالثہ: احتیاط اس میں نہیں کہ بے تحقیق بالغ و ثبوت کامل کسی شے کو حرام و مکروہ کہہ کر شریعت مطہرہ پر افترا کیجئے۔ بلکہ احتیاط اباحت مانتے میں ہے کہ وہی اصل یقین اور بے حاجت مبین خود مبین۔

مقدمہ رابعہ: بازاری افواہ قابل اعتبار نہیں اور احکام شرع کی مناظر و مدار نہیں ہو سکتی۔ بہت خبریں بے سرو پا ایسی مشہور ہو جاتی ہیں جن کی کچھ اصل نہیں یا ہے تو بیزار تفاوت۔

مقدمہ خامسہ: حلت، حرمت، طہارت، نجاست احکام دینیہ ہیں ان میں کافر کی خبر محض نامعتبر، بلکہ مسلمان فاسق بلکہ مستور الحال کی خبر بھی واجب القبول نہیں۔

مقدمہ سادسہ: کسی شے کا محل احتیاط سے دور یا کسی قوم کا بے احتیاط و شعور و پرواٹے نجاست و حرمت سے مجبور ہونا اسے مستلزم نہیں کہ وہ شے یا اس قوم کی استعمالی یا بنائی ہوئی چیزیں ناپاک یا حرام و ممنوع قرار پائیں کہ اس سے اگر یقین ہوا تو ان کے بے احتیاطی پر اور

بے احتیاطی
سوا ظنون و خ
مقدمہ
اکثر احوال
شیوع ہو بی
اور فقہ میں مبنی
صورت
درجہ و ثوق
ساقط کر دے
وجود یکساں
جگہ کار یقین
مزاحم و رافع
رائے اسی پر
صورت ذ
ٹھیک نہ جے
ادھر بھی ذہن
یقین کا کام
بلکہ مرتبہ شک
مقدمہ ث
ملاقات نجس
کے فرد سے
محقق ہو کہ یہ
اگر ایسا نہیں
ناپاک و حرام

کا التزام کرتے ہیں تو اس بنا پر ہرگز ہرگز حکم تحریم و تجنبس علی الاطلاق روا نہیں۔

مقدمہ تاسعہ۔ جب بازار میں حلال و حرام مطلقاً یا کسی جنس میں مختلط ہوں اور کوئی ممیز و علامت فارقہ نہ ملے تو شریعت مطہرہ خریداری سے اجتناب کا حکم نہیں دیتی کہ آخراں میں حلال بھی ہے تو ہر شے میں احتمال حلت قائم اور رخصت و اباحت کو اسی قدر کافی۔

مقدمہ عاشرہ۔ حضرت حق جل و علانی ہمیں یہ تکلیف نہ دی کہ ایسی چیز کو استعمال کریں جو واقع و نفس الامر میں طاہر و حلال ہو کہ اس کا علم ہمارے حیطہ قدرت سے ورانہ نہ یہ تکلیف فرمائی کہ صرف وہی شے برتیں جسے ہم اپنے علم و یقین کی رو سے طیب و طاہر جانتے ہیں اس میں بھی حرج عظیم ہے۔

یہ مقدمات عشرہ۔ وہ رہنا اصول ہیں جن کے سہارے بہت سے مسائل کی جانکاری کی جاسکتی ہیں اور زندگی و سماج، معاشرہ میں پیش آنے والے جزئیات و واقعات کے بارے میں معلومات فراہم کی جاسکتی ہیں۔ ان مقدمات کے مطالعہ سے اس بات کا اندازہ مشکل نہیں کہ امام احمد رضا اپنے قارئین کے لئے معلومات کی فراہمی میں فراخ دلی سے کام لیتے تھے۔ ان مقدمات کا تعلق ایک طرف علم و فن سے ہے تو دوسری طرح زندگی، سماج و معاشرہ اگر ایک طرف دین و مذہب سے ہے تو دوسری طرف معاملات و رسومات سے۔

بے احتیاطی مقتضی وقوع دائم نہیں پھر نفس شے میں موافقون و خیالات کے کیا باقی رہا۔

مقدمہ سابعہ۔ شدت بے احتیاطی جس کے باعث اکثر احوال میں نجاست و آلودگی کا غلبہ وقوع و کثرت شروع ہو بیشک باعث غلبہ ظن۔ اور غلبہ ظن شرعاً معتبر اور فقہ میں بنائے احکام مگر اس کی دو صورتیں ہیں۔

صورت اولیٰ۔ یہ کہ جانب راجح پر قلب کو اس درجہ وثوق و اعتماد ہو کہ دوسری طرف کو بالکل نظر سے ماقط کر دے اور محض ناقابل التفات سمجھے گویا اس کا عدم وجود یکساں ہو، ایسا ظن غالب فقہ میں ملحق بے یقین کہ ہر جگہ کار یقین دے گا، اور اپنے خلاف یقین سابق کا پورا مزاحم و رافع ہو گا اور غالباً اصطلاح علماء میں غالب ظن و اکثر رائے اسی پر اطلاق کرتے ہیں۔

صورت ثانیہ۔ یہ کہ ہنوز جانب راجح پر دل ٹھیک ٹھیک نہ جمے، اور جانب مرجوح کو محض مضمر محمل نہ سمجھے بلکہ ادھر بھی ذہن جائے اگرچہ بعضی و قلت یہ صورت نہ یقین کا کام دے اور نہ یقین خلاف کا معارضہ کرے بلکہ مرتبہ شک و تردد میں ہی سمجھی جاتی ہے۔

مقدمہ ثامنہ۔ کسی شے کی نوع و صنف میں بوجہ ملاقات تجنب و احتیاط حرام نجاست و حرمت کا یقین اس کے فرد سے منع و احتراز کا موجب ہو سکتا ہے جب معلوم و محقق ہو کہ یہ ملاقات و اختلاط بوجہ عموم و شمول ہے اور اگر ایسا نہیں بلکہ صرف اتنا محقق کہ ایسا بھی ہوتا ہے کہ خاص ناپاک و حرام میں خصوصیت ہے جس کے باعث قصداً اس

س کا ہر جزو

رت و حلت

بات میں کسی

ان کا اثبات

یقین تھا اس

نرا ظن لاحق

بے تحقیق

کر شریعت

ہے کہ وہی

ر نہیں اور

خبریں بے

س یا ہے تو

رت، نجاست

و، بلکہ مسلمان

ل۔

سے دور یا

و حرمت

قوم کی

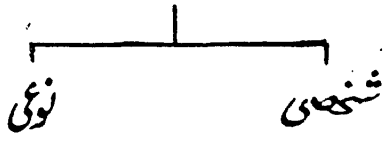
ذبح قرار

لی پر اور

معلومات کی تعبیر و تنظیم (۴)

امام احمد رضا بریلوی نے علم و فن، فقہ و حکمت، شعور و ادراک، فلسفہ و منطق، اور دیگر علوم جدیدہ کے بارے میں جو معلومات فراہم کی ہیں وہ ہمارے سامنے فتاویٰ رضویہ اور دیگر رسائل کی صورت میں موجود ہیں، یہ فراہم کردہ معلومات نہایت اہم اور معرکتہ آرا ہیں۔ اس کے مطالعہ سے طالب علموں، اور علوم کے متلاشیوں میں ترتیب و تنظیم کی قوت پیدا ہو جاتی ہے۔ ان میں ایسی صلاحیت اور توانائی آ جاتی ہے کہ وہ سماجی زندگی اور معاشرتی ماحول میں ایک انقلاب لاسکتا ہے اور سماج اور معاشرہ، زندگی اور اقدار حیات میں طاقت و توانائی لاسکتا ہے یہ آزمودہ اور تجربہ ہے کہ وہ افراد جو اعلیٰ حضرت کی تعلیمات اور نظریات سے شعور آگہی رکھتے ہیں وہ زندگی کی ہر شاہراہ پر کامیابی سے سفر کر رہے ہیں اور خاردار راہوں سے بہ سلامت گزرنے کی صلاحیت بھی رکھتے ہیں۔ نیز ان میں ترتیب و تنظیم کی لیاقت و صلاحیت بھی شباب پر نظر آتی ہے۔ امام احمد رضا فاضل بریلوی نے بذات خود اس طرف نشان دہی فرمائی ہے اور معلومات کے مابین ترتیب و تنظیم لانے کے راز سے آشنا کیا ہے ملاحظہ فرمائیں۔

واضح ہو کہ کسی شے حرام خواہ نحس کے دوسری چیز میں غلط ہونے پر یقین دو قسم ہے۔



شخصی۔ ایک فرد خاص کی نسبت تین۔
آنکھوں سے دیکھا کہ اس کو تین میں بجاست گری ہے۔
نوعی۔ یعنی مطلق نوع کی نسبت یقین اس کی دو قسم ہیں جو نقشہ بالا سے ظاہر ہے اور وہ قسم یہ ہیں۔ اجمالی۔ کلی۔
اجمالی۔ یعنی اس قدر ثابت کہ اس نوع میں اختلاف واقع ہوتا ہے نہ یہ کہ علی العموم اس کے ہر فرد کی نسبت ہو۔ جیسے کفار کے برتن، کپڑے، کنوئیں۔

کلی۔ یعنی نوع کی نسبت پر وجہ شمول و عموم، دوام التزام اس معنی کا ثبوت مثلاً تحقیق پاتے کہ فلاں نحس حرام چیز اس ترکیب کا جزو خاص ہے کہ جب بناتے ہیں اسے شریک کرتے ہیں۔

یہ وہ ضابطہ و اصول ہے جو مقدمات سابقہ کے باوجود ترتیب و تنظیم میں مدد کرتا ہے اور کسی خاص امر جزئی کے لئے قیاسات کی راہ ہموار کرتا ہے نیز اس امر جزئی کے بابت اخذ نتیجہ تک پہنچاتا ہے۔ یہ منزل بہت کٹھن اور دشوار ہے، سائنس کا استاد اس دشواری کا احساس کر سکتا ہے لیکن امام احمد رضا فاضل بریلوی نے اپنے تعلیمی، تہذیبی سماجی اور مذہبی تعلیمات میں اس دشواری والی منزل کو بڑی خوبی سے عبور کر لیا۔ یہ صرف ان کی علمی، فنی دستگاہ اور مہارت کے سبب ہے۔ ورنہ بڑے بڑے سائنس دان حضرات بھی اس منزل پر قلابازیاں کھاتے ہیں جس طرح

شعرا اور قصید

عار

امام احمد رضا
فراہمی کی ہے

مقدمات اور اصول

میں اخذ نتائج کر

توسط سے در آ

حیثیت کا تعبیر

فرماتے ہیں۔

تنبیہ

عشرہ میں

اچھی طرح

مثلاً بسکٹ

کے آ

وغیرہ

کیفیت

مداخلت

مدارج

و مدار

مراعات

نہ نکلے

ہو جائے

شعراء اور قصیدہ نگار گریز کی منزل میں پھسل جاتے ہیں۔

(۵) عارضی حل یا قیاسات کی ترتیب

امام احمد رضا فاضل بریلوی نے نہ صرف معلومات کی فراہمی کی ہے بلکہ اپنے مخاطبین کو مشورہ بھی دیا ہے کہ وہ ان مقدمات اور اصول و ضوابط کے ذریعہ ہر نئی چیز کے بارے میں اخذ نتائج کریں۔ کوئی حل پیش کریں، اور انگریزوں کے توسط سے درآمد اشیا کے استعمال کے بارے میں شرعی حیثیت کا تعین کریں۔ مثلاً ”تنہہ“ کے زیرِ عنعان آپ فرماتے ہیں۔

تنبیہ: فقیر غفر اللہ تعالیٰ نے ان مقدمات عشرہ میں جو مسائل و دلائل تقریر کئے جو انہیں اچھی طرح سمجھ لیا ہے اس قسم کے تمام جزئیات مثلاً بسکٹ، نان پاؤ، رنگت کی پوڑیوں، یورپ کے آئے ہوئے دودھ، کھن، صابن، مٹھائیوں، وغیرہ کا حکم خود جان سکتا ہے۔ غرض ہر جگہ کیفیت خبر حالت، فخر و حاصل واقعہ و طریقہ مداخلت، حرام و نجس و تفرقہ ظن و یقین و مدارج ظنون و ملاحظہ ضابطہ و کلیہ، مسالک درع و مدارات خلق و غیر ہا امور مذکورہ کی تفسیح و مراعات کر لیں، پھر انشاء اللہ تعالیٰ کوئی جزئیہ ایسا نہ نکلے گا جس کا حکم تقاریر سابقہ سے واضح نہ ہو جائے۔ (فتاویٰ رضویہ جلد دوم ص ۱۱۰)

امام احمد رضا فاضل بریلوی نے اپنی عبارت سابقہ میں جن اشیا کا ذکر کیا ہے، وہ سب سماجی و معاشرتی زندگی میں استعمال ہوتی ہیں، ان میں بعض یورپ سے آتے ہیں اور بعض اسی دیش میں بنتے ہیں، کسی بھی نئی چیز کو اپنے سماج اور زندگی میں شامل کر لینا۔ اس طرح کہ سماج کا تحفظ بھی ہو سکے اور مزید اس میں وسعت آئے۔ نیز اس کے عناصر میں اضافہ ہو۔ یہ سماج کے تئیں مفید تر نہیں تو پھر کیا ہے؟ وہ لوگ جو امام احمد رضا کی تحریک کو سماج سے الگ تھلک تصور کر بیٹھے ہیں وہ آئیں اور اس پر غور کریں کہ اس مظلوم مفکر و دانشور نے سماج کے تئیں خوشگوار ماحول پیدا کیا ہے یا پھر اس کے خلاف؟

زندگی اور اس کے ارد گرد استعمال میں آنے والی کسی نئی چیز کو سامنے رکھ کر امام احمد رضا کے فراہم کردہ اصول و ضابطہ کے سہارے جن افراد سماج کی فکر و نظر کی رسائی مقدمات عشرہ تک ہوگی۔ اسے ہم قیاسات کی ترتیب یا ”عارضی حل“ کا نام دیں گے اس سے جو نتیجہ برآمد ہوگا اس کی حیثیت کیا ہوگی؟ اس کو جاننے کے لئے مندرجہ تحریر کا مطالعہ کریں۔

(۶) تعمیم کا عمل

رباب فکر و دانش سے پوشیدہ نہیں کہ جتنے بھی کلیات ہوتے ہیں ان میں عمومیت اور شمولیت پائی جاتی ہے، اسی وصف کے اعتبار سے کسی نتیجہ خیز قیاس کا کبریٰ بننے کی

کلی

مبت تیتقن۔

ست گری ہے۔

اس کی دو قسم

س۔ اجمالی۔ کلی۔

س نوع میں اخت

ہر فرد کی نسبت

ل و عموم، دوام

تے کہ فلاں نجس

کہ جب بناتے ہ

ت سابقہ کے ماہ

خاص امر جزئی کے

امر جزئی کے باب

ت کھن اور دثر

ساس کر سکتا ہے

پنے تعلیمی، تہذ

والی منزل کو بڑ

علمی، فنی دستگاہ

بڑے سائنس دا

ماتے ہیں جس ط

صلاحیت رکھتی ہیں۔ امام احمد رضا فاضل بریلوی نے نہ صرف کثیر جزئیات پر حکم لگایا ہے بلکہ ایسے اصول و کلیات بھی فراہم کیئے ہیں جن میں عموم و شمول کا وصف پایا جاتا ہے۔ ظاہر ہے یہی تعمیم کا عمل ہے اور اسی پر تمام جزئیات کے احکام کا دارومدار ہے۔ امام احمد رضا سے جب بھی کسی جزئی یا کسی خاص شے کے بارے میں دریافت کیا تو آپ نے تعمیم کے عمل سے کام لیا۔ یہ عملی تعمیم کہیں تو تجربوں کی بنیاد پر انجام پذیر ہوا۔ اور کہیں کلاسیکل روایات کے سہارے، اور کہیں امام احمد رضا نے فکر و نظر کی نئی جہتوں اور نئی سمتوں سے کام لیا ہے۔ ۲۴ ذی الحجہ ۱۳۲۴ھ کو امام احمد رضا فاضل بریلوی سے علی گڑھ عید گاہ کی سمت قبلہ کے متعلق سوال کیا گیا۔ ملاحظہ فرمائیں۔

شہر علی گڑھ کی عید گاہ کہ صدہا سال سے بنی ہوئی ہے اور حضرات علمائے متقدمین بلا کراہت اس میں عیدین کی نمازیں پڑھتے پڑھاتے رہے۔ آج کل کی نئی روشنی والوں نے اپنے قیاسات اور نیز آلات انگریزیہ سے یہ تحقیق کیا ہے کہ سمت، قبلہ سے منحرف ہے، اور قطب شمالی کے داہنے کونے کی پشت پر واقع ہے جس سے نوے ۹۰ فٹ کے قریب مغرب سے پھری ہوئی ہے لہذا اس کو توڑ کر سمت ٹھیک کرنا مسلمانان شہر پر بر تقدیر استطاعت کے لازم اور فرض ہے ورنہ نماز اس میں مکروہ تحریمی ہے۔ الخ

امام احمد رضا فاضل بریلوی نے صورت مسئلہ جواب دینے سے قبل تعمیم کے عمل سے کام لیا ہے اور ایسے نتائج اخذ کئے ہیں جن میں عمومیت اور شمولیت مفہوم نکلتا ہے۔

مثلاً: اور اتنا تو اکابر نے فرمایا کہ جو مسجد مدتوں سے بنی ہو اور اہل علم و عامہ مسلمین اس میں بلا تکبیر نمازیں پڑھتے رہے ہوں جیسا کہ عید گاہ کے مذکور کی نسبت سوال میں مسطور ہے اگر کوئی فلسفی اپنے آلات و قیاسات کی رو سے اس میں شک ڈالنا چاہے اس کی طرف التفات نہ کیا جائے کہ صدہا سال سے علماء و سائر مسلمین کو غلطی پر مان لینا نہایت سخت بات ہے بلکہ تصریح فرماتے ہیں کہ ایسی قدیم محرابیں خود ہی دلیل قبلہ ہیں جن کے بعد تحری کرنے اور اپنا قیاس لگانے کی شرعاً اجازت نہیں۔

آگے چل کر امام احمد رضا فرماتے ہیں کہ:-

امام فقیہ ابو جعفر ہندوانی نے بغداد مقدس، و بخارا شریف کا قبلہ ایک بتایا، علماء نے خراسان و سمرقند و غیر ہما بلا د مشرقیہ کے لئے جن میں ہندوستان بھی داخل بین الغریب قبلہ ٹھہرایا۔ اسی حکم کی بنا پر ہندوستان میں ستارہ قطب داہنے شانے پر لیا گیا اور قدیم سے عام مساجد اسی سمت پر بنیں کہ بین الغریب کا اوسط مغرب اعتدال تھا اور اس کی طرف توجہ میں قطب

سیدھے ہی تھا۔ آسان، اور اس اسی پر تعامل ہو یا شاہد ہندوستان آٹھ دہائیوں کا آباد ہے اور ہم نے اپنے رقبہ (۱۳۰۳) ہے کہ شروع سے تیس ۲۳ درجے ہندوستان کا علاقہ مغرب قطب داہنے شاہد ہو گا اور انٹیویرنک جس میں پنجاب، بلوچستان وغیرہ داخل ہیں ہے قطب سید میلان کرے ساڑھے بتیں درجہ عدم الخرافہ

ہندوستان میں اس طول و عرض پر آبادی نہیں۔
۲۳-۳۲ سے ۲۸ تک جتنے بلاد کثیرہ ہیں ان میں
کسی کا قبلہ مغربی، جنوبی، کسی کا خاص نقطہ
مغرب کی طرف۔

ارباب فکر و دانش سے التجا ہے، امام احمد رضا فاضل
بریلوی کے مندرجہ بالا اقتباسات کا گہری نظر سے مطالعہ
کریں۔ اور بتائیں کہ یہ عمل تعمیم نہیں تو پھر کیا ہے۔ اس
عمل تعمیم سے امام احمد رضا فاضل بریلوی نے اہل علم اور
ارباب فکر و دانش میں یہ قوت لانے کی کوشش کی ہے کہ وہ
اخذ نتائج اور کسی مسئلہ کے عارضی حل کی کوشش کریں
اور بتائیں کہ ان اقتباسات کی روشنی میں کس علاقہ کا سمت
قبلہ کیا ہے؟ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ امام احمد رضا کو علوم
ہندسہ میں کس قدر مہارت تھی اور اس فن میں کس قدر
درک رکھتے ہیں۔

(۷)

تعمیمات کا انطباق

امام احمد رضا فاضل بریلوی نے جن مقدمات عشرہ کی
وضاحت کی اور جس کا میں گذشتہ صفحات میں ذکر کر چکا
ہوں ان سے جو تعمیم سمجھ میں آتی ہے اس تعمیم کا انطباق
روزمرہ اور سماجی زندگی میں کیا جاسکتا ہے۔ مثال کے طور پر
آپ کے سامنے اگر کوئی خبر آئے تو آپ یقین کر سکتے ہیں
کہ یہ خبر کس قسم کی ہے؟ اور مخبر کی حالت کیسی ہے؟ نیز
ہر نئی چیز جو آپ کے استعمال میں آئے۔ اس کے بارے

میں ہی شانے پر ہوتا ہے اور اس کی پہچان
آسان، اور اس میں انحراف بقدر مضر نہیں۔ لہذا
اسی پر تعالٰیٰ ہوا، یہ مدعیان بہت سمجھے کہ عام
بلاد ہندیہ یا شاید خاص علی گڑھ کا۔ یہی قبلہ
تحقیقی ہے حالانکہ وہ محض ناواقفی ہے
ہندوستان آٹھ درجے عرض شمالی سے ۳۵ درجے
تک آباد ہے اور طول مشرقی ۶۶ درجے سے ۹۲
درجے تک۔

ہم نے اپنے رسالہ ”کشف العلی عن سمت
القبلہ“ (۱۳۰۳ھ) میں براہین ہندسہ سے ثابت کیا
ہے کہ شروع جنوبی ہند جزیرہ سرندیپ وغیرہ
سے تیس ۲۳ درجے چونتیس ۳۴ دقیقہ عرض تک
جتنے بلاد ہیں جن میں مدراس، حلقہ بمبئی،
حیدرآباد کا علاقہ وغیرہ داخل ہے سب کا قبلہ
نقطہ مغرب سے شمال کو جھکا ہوا ہے۔ ستارہ
قطب داہنے شانے سے سامنے کی جانب مائل
ہو گا اور انتیویں درجہ عرض سے اخیر شمالی ہند
تک جس میں دہلی، بریلی، مراد آباد، میرٹھ،
پنجاب، بلوچستان، سنگاپور، قلات پشاور، کشمیر
وغیرہ داخل ہیں۔ سب کا قبلہ جنوب کو جھکا ہوا
ہے قطب سیدھے کندھے سے پشت کی طرف
میلان کرے گا۔ دلیل کی رو سے یہ عام حکم
ماڑھے بتیں درجہ سے ہوتا تھا مگر ۲۸ سے ۳۲
تک عدم انحراف کے لئے جتنا طول در کا ہے

ت مستولہ
م لیا ہے اور
ر شمولیت

مجدد توں
س میں بلا
م عید گاہ
اے اگر کوئی
اس میں
ر کیا جائے
و غلطی پر
تصریح
بی دلیل
پنا قیاس

قدس، و
لماء نے
لئے جن
ٹھہرایا۔
قطب
م مساجد
مغرب
س قطب

میں آپ مقدمات عشرہ کے توسط سے فیصلہ کر سکتے ہیں کہ آیا اس کا استعمال جائز ہے یا ناجائز ہے؟ اس میں شرعی قباحت ہے یا نہیں؟ اسی طرح امام احمد رضا فاضل بریلوی نے سمت قبلہ سے متعلق جو تحقیق کی ہے اس تحقیق سے جو تعمیم سامنے آتی ہے اس کی روشنی میں آپ اپنے قرب و جوار، اور قریبی علاقوں کے بارے میں فیصلہ کر سکتے ہیں کہ ہمارا قبلہ کہاں ہے اور اس کی سمت کیا ہے؟

امام احمد رضا اس تعمیم کا انطباق کرتے ہوئے خاص شہر علی گڑھ کے سمت قبلہ کی وضاحت فرما رہے ہیں۔ ملاحظہ فرمائیں۔

”علم ہیات میں ادراک سمت قبلہ کے دو طریقے ہیں۔ ایک تقریبی کہ عامۃ کتب متداولہ میں مذکور دوسرا تحقیقی کہ زیجات میں مسطور یہاں سے واضح کہ یہ حضرات ان دونوں سے مجبور اگر وہ طریقہ تقریبی جانتے ان پر معترض نہ ہوتے کہ اس کی رو سے سمت قبلہ علی گڑھ نکالیں تو ضرور قطب شمالی شانہ راست سے جانب بشت ہی پھر رہے گا کہ اس طریقہ پر علی گڑھ کا خط نقطہ مغرب سے ساڑھے دس درجہ جانب جنوب جھکا ہوا ہے ظاہر ہے کہ نقطہ مغرب کی طرف منہ کرتے تو قطب محاذات شانہ پر رہتا اب کہ مغرب سے دس درجہ جنوب کو پھرے قطب ضرور جانب بشت میلان کریگا۔“

اس اقتباس سے اندازہ ہوا کہ شہر علی گڑھ کی عید گاہ

اپنی سمت قبلہ میں بنی ہوئی ہے اس کے متعلق نئی روشنی والوں کے قیاسات غلط اور نرے فاسد ہیں۔ امام احمد رضا نے اپنے فتاویٰ میں علوم ہندسہ کے ذریعہ شہر علی گڑھ کی سمت نکالا ہے اور اس کی سمت کا تعین فرمایا ہے آپ نے اپنے فتاویٰ رضویہ جلد چہارم کا مطالعہ کر کے اس بات میں امام احمد رضا کا اندازہ لگا سکتے ہیں، ظاہر ہے تعمیم کا انطباق ہے اور اس عمل قرار دے عمل انطباق سے امام احمد رضا نے مسائل کے سوال کے مزارش ہے کہ جواب دیا ہے۔ جن لوگوں نے اپنے علوم جدیدہ اور کتب مطالعہ کریں ان معلومات کی رو سے عید گاہ کے سمت قبلہ کے بارے میں تمحیص، فلسیانہ گروہ شوشہ چھوڑا۔ امام احمد رضا نے ان لوگوں کی سخت تنقید کے جلوے بھی دکھائے ہیں اور ان کی معلومات کو اپنی تحقیقات و تدقیقات کی بنیاد پر اس میں کوئی ترمیم و تہذیب ہواؤں میں خس و خاشاک کی طرح اڑا دیا ہے جو ارباب اور ایک مشن لیکچر دانس و بینش سے مخفی نہیں۔ اس مضمون کے مطالعہ سے لئے مفید ہی نہیں اندازہ ہو گیا ہو گا کہ امام احمد رضا اپنے فتاویٰ، مضامین ہے کہ انصاف رسائل اور کتابوں میں سائنٹیفک طریقہ سے کام لیتے ہیں چھوڑتے تو آپ اور اس طریقہ کے کل مراحل سے عبور کر کے ہی اپنے کو ثابت کرتے ہیں جو اس طریقہ کو مد نظر رکھتے ہوئے بحث و تمحیص کرتا ہے۔ ظاہر ہے اس کا انداز فکر سائنٹیفک ہو گا۔ اس بات میں کوئی شک نہیں کہ امام احمد رضا فاضل بریلوی کا انداز فکر سائنٹیفک تھا اور وہ کمال ذہنیت رکھتے تھے۔ زندگی کے ہر شعبہ میں ان کا یہ رویہ تھا۔ یہ رویہ محض رویہ نہیں، بلکہ مثبت اور تعمیری رویہ ہے اس سے نہ صرف انہیں پورے سماج، پورے معاشرہ کا فائدہ ہوا۔ اور آج بھی ہو رہا ہے انشاء اللہ آئندہ بھی ہو گا۔

شارب ردولوی سے ایک گزارش

○

آپ نے اپنی کتاب "جدید تنقید اصول و نظریات" کے اس بات میں امام احمد رضا کی تحریک کو صرف وہابی تحریک کا رد کیا ہے اور اس کا اہل قرار دے کر آپ پہلو تہی کر گئے۔ آپ سے سوال کے گزارش ہے کہ امام احمد رضا کی تعلیمات و نظریات کا مطالعہ کریں ان میں سائنٹیفک انداز فکر، منطقیانہ بحث و مباحثہ کے بارے میں تفصیل، فلسیانہ گہرائی و گیرائی ملے گی۔ ساتھ ساتھ علوم جدیدہ کی سخت تنقید کے جلوے بھی دکھائی دیں گے۔

و تدقیقات کی نظر اس میں کوئی شک نہیں کہ امام احمد رضا ایک تحریک زار دیا ہے جو اب ایک مشن لیکر اٹھے تھے۔ یہ تحریک زندگی، سماج کے ان کے مطالعہ کے مفید ہی نہیں مفید تر تھی اور آج بھی ہے مگر شرط یہ ہے کہ انصاف و دیانت سے کام لیجئے اور تعصب کو دور سے کام لیتے ہوئے تو آپ محسوس کریں گے کہ:-

امام احمد رضا اس مایہ ناز شخصیت کا نام ہے جس نے قوم و ملت کی آبرو قائم ہے اور علم و فن کا وقار بلند تر ہے جس نے عشق و محبت کی داستان کو دور دور تک پہنچایا اور اپنے علم و فن، تحقیق و تدقیق سے بڑے بڑے سائنس دانوں کے دانت کھٹے کر دیئے۔

امام احمد رضا کی دیدہ بینا سے نکلی ہوئی شعاعیں بہت دور تک پہنچیں اور کائنات میں پھیل گئیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے علم و فن کا چرچا

عام ہے ہر طرف ان کی شخصیت، علمیت، قابلیت اور لیاقت پر تحقیقی مقالے لکھے جا رہے ہیں۔ کتابیں تصنیف ہو رہی ہیں۔

ایسی نامور اور پاکبان ہستی بار بار جنم نہیں لیتی ہے بلکہ ہزاروں سال بعد جب جب دنیا کو ضرورت پیش آتی ہے تو منصہ شہود پر جلوہ گر ہوتی ہے، وہ اپنے ساتھ ایک مقصد اور ایک تحریک لیکر آتی ہے جس کی تکمیل کے لئے پوری زندگی کوشش کرتی ہے۔

امام احمد رضا بریلوی بھی ایک مقصد اور نصب العین کے پیش نظر اس خاکدان گیتی میں تشریف لاتے تھے۔

تاریخ بتاتی ہے کہ ۱۸۵۷ء سے قبل اپنے اور بیگانے اسلام کے تئیں کچھ غلط نظریات ترتیب دے رہے تھے، عشق و محبت کے خلاف محاذ آرائی کی جارہی تھی۔ ایمان و ایقان کی عمارتوں میں شکاف ڈالنے کی کوششیں جاری تھیں۔ خانقاہوں کے تقدس کو پامال کیا جا رہا تھا، اخلاق، کردار میں فساد پیدا کئے جا رہے تھے سماج اور معاشرہ کو گھن کی طرح چاٹنے کی کوشش کی جارہی تھی۔ اس قسم کی غلط کوششیں ہر طرف سے کی جارہی تھی اور ۱۸۵۷ء کے بعد تو مسلمانوں کی صورت حال دگرگوں تھی۔ لوگوں کے حوصلے پست تھے اور زندگی کی نمود قریب قریب مٹ چکی تھی۔

امام احمد رضا خاں بریلوی نے اس کا دفاع کیا۔ مسلمانوں میں عزم و حوصلہ اور ولولہ و امنک کی صورت پھونک دی۔ عشق اور ناموس رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کا

امام

گئے۔ مولانا عبدالمجید تو بہت دور تک پہنچے،
ایرے غیرے کی حیثیت ہی کیا ہے؟ لیکن امام احمد
اپنی جگہ قائم رہے۔ ہزاروں طوفان اٹھے اور ختم ہو گئے
آندھیاں چلیں، مگر ان کا چراغ جلتا رہا اور آج بھی جل
ہے۔

سب ان سے جلنے والوں کے گل ہو گئے چرو
احمد رضا کی شمع فروزاں ہے آج
(بشکریہ، رضا دارالمطالعہ، پوکھریرا، بہار، انڈیا)

تحفظ کیا۔ سماج و معاشرہ کی بقا کے لئے اپنے قلم کا استعمال
فرمایا۔ وہ صلیبی قوم جو مسلمانوں اور اسلام پر حملے کر رہی
تھی اس کا زبردست اور دندان شکن جواب دیا۔
شارب صاحب! نظر اٹھا کر دیکھتے۔ کون
ہے؟ جو امام احمد رضا کا مقابلہ کر سکے۔

سر سید کو لیجئے۔ تو وہ انگریزوں کے روبرو قدموں پر
گر گئے۔ مولانا ابوالکلام آزاد گاندھی کے سامنے اپنی
چمک دمک کھویٹھے۔ مولانا عبدالباری صاحب بھی پھسل

ڈاکٹر

حرکت زمین

صاحب نے ۱۳

ایک مکتوب بھیجی

قرآنی آیات و

درج کئے گئے۔

حرکت زمین

صاحب نے یہ

”غریب نو“

پھر انشاء اللہ

مسلمان کیا ہوا

اس پر

سکون زمین

قرآنی آیات

کاتے ہوئے

میں لکھا۔

”محب“

مجلس اہل سنت و جماعت مشاغل العلوم فاروقیہ کراچی

سالانہ عالمی شان حلیمہ

الحمد لله القوى المتين ونسلم على رسوله الكريم الامين وعلى الله واصحابه اجمعين - مركز تكملة البعثة الدينية انك عرب عجم کے سچے فدائو السلام علیکم الحمد للہ
کہ چودہ برس سے بنرض حمایت و حفاظت مذہب حق اہل سنت و جماعت محلہ نہ پورہ میں طبع ہوئے رہے اور ہمیشہ علماء کرام اس جیسے کو مشرت فرماتے رہے۔ شکر ہے اس
رب ذو الجلال کا کہ اس سال بھی یہ حلیمہ نہایت شان و شوکت سے بتاریخ ۲۹۔۳۰۔۴۰۔۵۰۔۶۰۔۷۰۔۸۰۔۹۰۔۱۰۰۔۱۱۰۔۱۲۰۔۱۳۰۔۱۴۰۔۱۵۰۔۱۶۰۔۱۷۰۔۱۸۰۔۱۹۰۔۲۰۰۔۲۱۰۔۲۲۰۔۲۳۰۔۲۴۰۔۲۵۰۔۲۶۰۔۲۷۰۔۲۸۰۔۲۹۰۔۳۰۰۔۳۱۰۔۳۲۰۔۳۳۰۔۳۴۰۔۳۵۰۔۳۶۰۔۳۷۰۔۳۸۰۔۳۹۰۔۴۰۰۔۴۱۰۔۴۲۰۔۴۳۰۔۴۴۰۔۴۵۰۔۴۶۰۔۴۷۰۔۴۸۰۔۴۹۰۔۵۰۰۔۵۱۰۔۵۲۰۔۵۳۰۔۵۴۰۔۵۵۰۔۵۶۰۔۵۷۰۔۵۸۰۔۵۹۰۔۶۰۰۔۶۱۰۔۶۲۰۔۶۳۰۔۶۴۰۔۶۵۰۔۶۶۰۔۶۷۰۔۶۸۰۔۶۹۰۔۷۰۰۔۷۱۰۔۷۲۰۔۷۳۰۔۷۴۰۔۷۵۰۔۷۶۰۔۷۷۰۔۷۸۰۔۷۹۰۔۸۰۰۔۸۱۰۔۸۲۰۔۸۳۰۔۸۴۰۔۸۵۰۔۸۶۰۔۸۷۰۔۸۸۰۔۸۹۰۔۹۰۰۔۹۱۰۔۹۲۰۔۹۳۰۔۹۴۰۔۹۵۰۔۹۶۰۔۹۷۰۔۹۸۰۔۹۹۰۔۱۰۰۰۔۱۰۱۰۔۱۰۲۰۔۱۰۳۰۔۱۰۴۰۔۱۰۵۰۔۱۰۶۰۔۱۰۷۰۔۱۰۸۰۔۱۰۹۰۔۱۱۰۰۔۱۱۱۰۔۱۱۲۰۔۱۱۳۰۔۱۱۴۰۔۱۱۵۰۔۱۱۶۰۔۱۱۷۰۔۱۱۸۰۔۱۱۹۰۔۱۲۰۰۔۱۲۱۰۔۱۲۲۰۔۱۲۳۰۔۱۲۴۰۔۱۲۵۰۔۱۲۶۰۔۱۲۷۰۔۱۲۸۰۔۱۲۹۰۔۱۳۰۰۔۱۳۱۰۔۱۳۲۰۔۱۳۳۰۔۱۳۴۰۔۱۳۵۰۔۱۳۶۰۔۱۳۷۰۔۱۳۸۰۔۱۳۹۰۔۱۴۰۰۔۱۴۱۰۔۱۴۲۰۔۱۴۳۰۔۱۴۴۰۔۱۴۵۰۔۱۴۶۰۔۱۴۷۰۔۱۴۸۰۔۱۴۹۰۔۱۵۰۰۔۱۵۱۰۔۱۵۲۰۔۱۵۳۰۔۱۵۴۰۔۱۵۵۰۔۱۵۶۰۔۱۵۷۰۔۱۵۸۰۔۱۵۹۰۔۱۶۰۰۔۱۶۱۰۔۱۶۲۰۔۱۶۳۰۔۱۶۴۰۔۱۶۵۰۔۱۶۶۰۔۱۶۷۰۔۱۶۸۰۔۱۶۹۰۔۱۷۰۰۔۱۷۱۰۔۱۷۲۰۔۱۷۳۰۔۱۷۴۰۔۱۷۵۰۔۱۷۶۰۔۱۷۷۰۔۱۷۸۰۔۱۷۹۰۔۱۸۰۰۔۱۸۱۰۔۱۸۲۰۔۱۸۳۰۔۱۸۴۰۔۱۸۵۰۔۱۸۶۰۔۱۸۷۰۔۱۸۸۰۔۱۸۹۰۔۱۹۰۰۔۱۹۱۰۔۱۹۲۰۔۱۹۳۰۔۱۹۴۰۔۱۹۵۰۔۱۹۶۰۔۱۹۷۰۔۱۹۸۰۔۱۹۹۰۔۲۰۰۰۔۲۰۱۰۔۲۰۲۰۔۲۰۳۰۔۲۰۴۰۔۲۰۵۰۔۲۰۶۰۔۲۰۷۰۔۲۰۸۰۔۲۰۹۰۔۲۱۰۰۔۲۱۱۰۔۲۱۲۰۔۲۱۳۰۔۲۱۴۰۔۲۱۵۰۔۲۱۶۰۔۲۱۷۰۔۲۱۸۰۔۲۱۹۰۔۲۲۰۰۔۲۲۱۰۔۲۲۲۰۔۲۲۳۰۔۲۲۴۰۔۲۲۵۰۔۲۲۶۰۔۲۲۷۰۔۲۲۸۰۔۲۲۹۰۔۲۳۰۰۔۲۳۱۰۔۲۳۲۰۔۲۳۳۰۔۲۳۴۰۔۲۳۵۰۔۲۳۶۰۔۲۳۷۰۔۲۳۸۰۔۲۳۹۰۔۲۴۰۰۔۲۴۱۰۔۲۴۲۰۔۲۴۳۰۔۲۴۴۰۔۲۴۵۰۔۲۴۶۰۔۲۴۷۰۔۲۴۸۰۔۲۴۹۰۔۲۵۰۰۔۲۵۱۰۔۲۵۲۰۔۲۵۳۰۔۲۵۴۰۔۲۵۵۰۔۲۵۶۰۔۲۵۷۰۔۲۵۸۰۔۲۵۹۰۔۲۶۰۰۔۲۶۱۰۔۲۶۲۰۔۲۶۳۰۔۲۶۴۰۔۲۶۵۰۔۲۶۶۰۔۲۶۷۰۔۲۶۸۰۔۲۶۹۰۔۲۷۰۰۔۲۷۱۰۔۲۷۲۰۔۲۷۳۰۔۲۷۴۰۔۲۷۵۰۔۲۷۶۰۔۲۷۷۰۔۲۷۸۰۔۲۷۹۰۔۲۸۰۰۔۲۸۱۰۔۲۸۲۰۔۲۸۳۰۔۲۸۴۰۔۲۸۵۰۔۲۸۶۰۔۲۸۷۰۔۲۸۸۰۔۲۸۹۰۔۲۹۰۰۔۲۹۱۰۔۲۹۲۰۔۲۹۳۰۔۲۹۴۰۔۲۹۵۰۔۲۹۶۰۔۲۹۷۰۔۲۹۸۰۔۲۹۹۰۔۳۰۰۰۔۳۰۱۰۔۳۰۲۰۔۳۰۳۰۔۳۰۴۰۔۳۰۵۰۔۳۰۶۰۔۳۰۷۰۔۳۰۸۰۔۳۰۹۰۔۳۱۰۰۔۳۱۱۰۔۳۱۲۰۔۳۱۳۰۔۳۱۴۰۔۳۱۵۰۔۳۱۶۰۔۳۱۷۰۔۳۱۸۰۔۳۱۹۰۔۳۲۰۰۔۳۲۱۰۔۳۲۲۰۔۳۲۳۰۔۳۲۴۰۔۳۲۵۰۔۳۲۶۰۔۳۲۷۰۔۳۲۸۰۔۳۲۹۰۔۳۳۰۰۔۳۳۱۰۔۳۳۲۰۔۳۳۳۰۔۳۳۴۰۔۳۳۵۰۔۳۳۶۰۔۳۳۷۰۔۳۳۸۰۔۳۳۹۰۔۳۴۰۰۔۳۴۱۰۔۳۴۲۰۔۳۴۳۰۔۳۴۴۰۔۳۴۵۰۔۳۴۶۰۔۳۴۷۰۔۳۴۸۰۔۳۴۹۰۔۳۵۰۰۔۳۵۱۰۔۳۵۲۰۔۳۵۳۰۔۳۵۴۰۔۳۵۵۰۔۳۵۶۰۔۳۵۷۰۔۳۵۸۰۔۳۵۹۰۔۳۶۰۰۔۳۶۱۰۔۳۶۲۰۔۳۶۳۰۔۳۶۴۰۔۳۶۵۰۔۳۶۶۰۔۳۶۷۰۔۳۶۸۰۔۳۶۹۰۔۳۷۰۰۔۳۷۱۰۔۳۷۲۰۔۳۷۳۰۔۳۷۴۰۔۳۷۵۰۔۳۷۶۰۔۳۷۷۰۔۳۷۸۰۔۳۷۹۰۔۳۸۰۰۔۳۸۱۰۔۳۸۲۰۔۳۸۳۰۔۳۸۴۰۔۳۸۵۰۔۳۸۶۰۔۳۸۷۰۔۳۸۸۰۔۳۸۹۰۔۳۹۰۰۔۳۹۱۰۔۳۹۲۰۔۳۹۳۰۔۳۹۴۰۔۳۹۵۰۔۳۹۶۰۔۳۹۷۰۔۳۹۸۰۔۳۹۹۰۔۴۰۰۰۔۴۰۱۰۔۴۰۲۰۔۴۰۳۰۔۴۰۴۰۔۴۰۵۰۔۴۰۶۰۔۴۰۷۰۔۴۰۸۰۔۴۰۹۰۔۴۱۰۰۔۴۱۱۰۔۴۱۲۰۔۴۱۳۰۔۴۱۴۰۔۴۱۵۰۔۴۱۶۰۔۴۱۷۰۔۴۱۸۰۔۴۱۹۰۔۴۲۰۰۔۴۲۱۰۔۴۲۲۰۔۴۲۳۰۔۴۲۴۰۔۴۲۵۰۔۴۲۶۰۔۴۲۷۰۔۴۲۸۰۔۴۲۹۰۔۴۳۰۰۔۴۳۱۰۔۴۳۲۰۔۴۳۳۰۔۴۳۴۰۔۴۳۵۰۔۴۳۶۰۔۴۳۷۰۔۴۳۸۰۔۴۳۹۰۔۴۴۰۰۔۴۴۱۰۔۴۴۲۰۔۴۴۳۰۔۴۴۴۰۔۴۴۵۰۔۴۴۶۰۔۴۴۷۰۔۴۴۸۰۔۴۴۹۰۔۴۵۰۰۔۴۵۱۰۔۴۵۲۰۔۴۵۳۰۔۴۵۴۰۔۴۵۵۰۔۴۵۶۰۔۴۵۷۰۔۴۵۸۰۔۴۵۹۰۔۴۶۰۰۔۴۶۱۰۔۴۶۲۰۔۴۶۳۰۔۴۶۴۰۔۴۶۵۰۔۴۶۶۰۔۴۶۷۰۔۴۶۸۰۔۴۶۹۰۔۴۷۰۰۔۴۷۱۰۔۴۷۲۰۔۴۷۳۰۔۴۷۴۰۔۴۷۵۰۔۴۷۶۰۔۴۷۷۰۔۴۷۸۰۔۴۷۹۰۔۴۸۰۰۔۴۸۱۰۔۴۸۲۰۔۴۸۳۰۔۴۸۴۰۔۴۸۵۰۔۴۸۶۰۔۴۸۷۰۔۴۸۸۰۔۴۸۹۰۔۴۹۰۰۔۴۹۱۰۔۴۹۲۰۔۴۹۳۰۔۴۹۴۰۔۴۹۵۰۔۴۹۶۰۔۴۹۷۰۔۴۹۸۰۔۴۹۹۰۔۵۰۰۰۔۵۰۱۰۔۵۰۲۰۔۵۰۳۰۔۵۰۴۰۔۵۰۵۰۔۵۰۶۰۔۵۰۷۰۔۵۰۸۰۔۵۰۹۰۔۵۱۰۰۔۵۱۱۰۔۵۱۲۰۔۵۱۳۰۔۵۱۴۰۔۵۱۵۰۔۵۱۶۰۔۵۱۷۰۔۵۱۸۰۔۵۱۹۰۔۵۲۰۰۔۵۲۱۰۔۵۲۲۰۔۵۲۳۰۔۵۲۴۰۔۵۲۵۰۔۵۲۶۰۔۵۲۷۰۔۵۲۸۰۔۵۲۹۰۔۵۳۰۰۔۵۳۱۰۔۵۳۲۰۔۵۳۳۰۔۵۳۴۰۔۵۳۵۰۔۵۳۶۰۔۵۳۷۰۔۵۳۸۰۔۵۳۹۰۔۵۴۰۰۔۵۴۱۰۔۵۴۲۰۔۵۴۳۰۔۵۴۴۰۔۵۴۵۰۔۵۴۶۰۔۵۴۷۰۔۵۴۸۰۔۵۴۹۰۔۵۵۰۰۔۵۵۱۰۔۵۵۲۰۔۵۵۳۰۔۵۵۴۰۔۵۵۵۰۔۵۵۶۰۔۵۵۷۰۔۵۵۸۰۔۵۵۹۰۔۵۶۰۰۔۵۶۱۰۔۵۶۲۰۔۵۶۳۰۔۵۶۴۰۔۵۶۵۰۔۵۶۶۰۔۵۶۷۰۔۵۶۸۰۔۵۶۹۰۔۵۷۰۰۔۵۷۱۰۔۵۷۲۰۔۵۷۳۰۔۵۷۴۰۔۵۷۵۰۔۵۷۶۰۔۵۷۷۰۔۵۷۸۰۔۵۷۹۰۔۵۸۰۰۔۵۸۱۰۔۵۸۲۰۔۵۸۳۰۔۵۸۴۰۔۵۸۵۰۔۵۸۶۰۔۵۸۷۰۔۵۸۸۰۔۵۸۹۰۔۵۹۰۰۔۵۹۱۰۔۵۹۲۰۔۵۹۳۰۔۵۹۴۰۔۵۹۵۰۔۵۹۶۰۔۵۹۷۰۔۵۹۸۰۔۵۹۹۰۔۶۰۰۰۔۶۰۱۰۔۶۰۲۰۔۶۰۳۰۔۶۰۴۰۔۶۰۵۰۔۶۰۶۰۔۶۰۷۰۔۶۰۸۰۔۶۰۹۰۔۶۱۰۰۔۶۱۱۰۔۶۱۲۰۔۶۱۳۰۔۶۱۴۰۔۶۱۵۰۔۶۱۶۰۔۶۱۷۰۔۶۱۸۰۔۶۱۹۰۔۶۲۰۰۔۶۲۱۰۔۶۲۲۰۔۶۲۳۰۔۶۲۴۰۔۶۲۵۰۔۶۲۶۰۔۶۲۷۰۔۶۲۸۰۔۶۲۹۰۔۶۳۰۰۔۶۳۱۰۔۶۳۲۰۔۶۳۳۰۔۶۳۴۰۔۶۳۵۰۔۶۳۶۰۔۶۳۷۰۔۶۳۸۰۔۶۳۹۰۔۶۴۰۰۔۶۴۱۰۔۶۴۲۰۔۶۴۳۰۔۶۴۴۰۔۶۴۵۰۔۶۴۶۰۔۶۴۷۰۔۶۴۸۰۔۶۴۹۰۔۶۵۰۰۔۶۵۱۰۔۶۵۲۰۔۶۵۳۰۔۶۵۴۰۔۶۵۵۰۔۶۵۶۰۔۶۵۷۰۔۶۵۸۰۔۶۵۹۰۔۶۶۰۰۔۶۶۱۰۔۶۶۲۰۔۶۶۳۰۔۶۶۴۰۔۶۶۵۰۔۶۶۶۰۔۶۶۷۰۔۶۶۸۰۔۶۶۹۰۔۶۷۰۰۔۶۷۱۰۔۶۷۲۰۔۶۷۳۰۔۶۷۴۰۔۶۷۵۰۔۶۷۶۰۔۶۷۷۰۔۶۷۸۰۔۶۷۹۰۔۶۸۰۰۔۶۸۱۰۔۶۸۲۰۔۶۸۳۰۔۶۸۴۰۔۶۸۵۰۔۶۸۶۰۔۶۸۷۰۔۶۸۸۰۔۶۸۹۰۔۶۹۰۰۔۶۹۱۰۔۶۹۲۰۔۶۹۳۰۔۶۹۴۰۔۶۹۵۰۔۶۹۶۰۔۶۹۷۰۔۶۹۸۰۔۶۹۹۰۔۷۰۰۰۔۷۰۱۰۔۷۰۲۰۔۷۰۳۰۔۷۰۴۰۔۷۰۵۰۔۷۰۶۰۔۷۰۷۰۔۷۰۸۰۔۷۰۹۰۔۷۱۰۰۔۷۱۱۰۔۷۱۲۰۔۷۱۳۰۔۷۱۴۰۔۷۱۵۰۔۷۱۶۰۔۷۱۷۰۔۷۱۸۰۔۷۱۹۰۔۷۲۰۰۔۷۲۱۰۔۷۲۲۰۔۷۲۳۰۔۷۲۴۰۔۷۲۵۰۔۷۲۶۰۔۷۲۷۰۔۷۲۸۰۔۷۲۹۰۔۷۳۰۰۔۷۳۱۰۔۷۳۲۰۔۷۳۳۰۔۷۳۴۰۔۷۳۵۰۔۷۳۶۰۔۷۳۷۰۔۷۳۸۰۔۷۳۹۰۔۷۴۰۰۔۷۴۱۰۔۷۴۲۰۔۷۴۳۰۔۷۴۴۰۔۷۴۵۰۔۷۴۶۰۔۷۴۷۰۔۷۴۸۰۔۷۴۹۰۔۷۵۰۰۔۷۵۱۰۔۷۵۲۰۔۷۵۳۰۔۷۵۴۰۔۷۵۵۰۔۷۵۶۰۔۷۵۷۰۔۷۵۸۰۔۷۵۹۰۔۷۶۰۰۔۷۶۱۰۔۷۶۲۰۔۷۶۳۰۔۷۶۴۰۔۷۶۵۰۔۷۶۶۰۔۷۶۷۰۔۷۶۸۰۔۷۶۹۰۔۷۷۰۰۔۷۷۱۰۔۷۷۲۰۔۷۷۳۰۔۷۷۴۰۔۷۷۵۰۔۷۷۶۰۔۷۷۷۰۔۷۷۸۰۔۷۷۹۰۔۷۸۰۰۔۷۸۱۰۔۷۸۲۰۔۷۸۳۰۔۷۸۴۰۔۷۸۵۰۔۷۸۶۰۔۷۸۷۰۔۷۸۸۰۔۷۸۹۰۔۷۹۰۰۔۷۹۱۰۔۷۹۲۰۔۷۹۳۰۔۷۹۴۰۔۷۹۵۰۔۷۹۶۰۔۷۹۷۰۔۷۹۸۰۔۷۹۹۰۔۸۰۰۰۔۸۰۱۰۔۸۰۲۰۔۸۰۳۰۔۸۰۴۰۔۸۰۵۰۔۸۰۶۰۔۸۰۷۰۔۸۰۸۰۔۸۰۹۰۔۸۱۰۰۔۸۱۱۰۔۸۱۲۰۔۸۱۳۰۔۸۱۴۰۔۸۱۵۰۔۸۱۶۰۔۸۱۷۰۔۸۱۸۰۔۸۱۹۰۔۸۲۰۰۔۸۲۱۰۔۸۲۲۰۔۸۲۳۰۔۸۲۴۰۔۸۲۵۰۔۸۲۶۰۔۸۲۷۰۔۸۲۸۰۔۸۲۹۰۔۸۳۰۰۔۸۳۱۰۔۸۳۲۰۔۸۳۳۰۔۸۳۴۰۔۸۳۵۰۔۸۳۶۰۔۸۳۷۰۔۸۳۸۰۔۸۳۹۰۔۸۴۰۰۔۸۴۱۰۔۸۴۲۰۔۸۴۳۰۔۸۴۴۰۔۸۴۵۰۔۸۴۶۰۔۸۴۷۰۔۸۴۸۰۔۸۴۹۰۔۸۵۰۰۔۸۵۱۰۔۸۵۲۰۔۸۵۳۰۔۸۵۴۰۔۸۵۵۰۔۸۵۶۰۔۸۵۷۰۔۸۵۸۰۔۸۵۹۰۔۸۶۰۰۔۸۶۱۰۔۸۶۲۰۔۸۶۳۰۔۸۶۴۰۔۸۶۵۰۔۸۶۶۰۔۸۶۷۰۔۸۶۸۰۔۸۶۹۰۔۸۷۰۰۔۸۷۱۰۔۸۷۲۰۔۸۷۳۰۔۸۷۴۰۔۸۷۵۰۔۸۷۶۰۔۸۷۷۰۔۸۷۸۰۔۸۷۹۰۔۸۸۰۰۔۸۸۱۰۔۸۸۲۰۔۸۸۳۰۔۸۸۴۰۔۸۸۵۰۔۸۸۶۰۔۸۸۷۰۔۸۸۸۰۔۸۸۹۰۔۸۹۰۰۔۸۹۱۰۔۸۹۲۰۔۸۹۳۰۔۸۹۴۰۔۸۹۵۰۔۸۹۶۰۔۸۹۷۰۔۸۹۸۰۔۸۹۹۰۔۹۰۰۰۔۹۰۱۰۔۹۰۲۰۔۹۰۳۰۔۹۰۴۰۔۹۰۵۰۔۹۰۶۰۔۹۰۷۰۔۹۰۸۰۔۹۰۹۰۔۹۱۰۰۔۹۱۱۰۔۹۱۲۰۔۹۱۳۰۔۹۱۴۰۔۹۱۵۰۔۹۱۶۰۔۹۱۷۰۔۹۱۸۰۔۹۱۹۰۔۹۲۰۰۔۹۲۱۰۔۹۲۲۰۔۹۲۳۰۔۹۲۴۰۔۹۲۵۰۔۹۲۶۰۔۹۲۷۰۔۹۲۸۰۔۹۲۹۰۔۹۳۰۰۔۹۳۱۰۔۹۳۲۰۔۹۳۳۰۔۹۳۴۰۔۹۳۵۰۔۹۳۶۰۔۹۳۷۰۔۹۳۸۰۔۹۳۹۰۔۹۴۰۰۔۹۴۱۰۔۹۴۲۰۔۹۴۳۰۔۹۴۴۰۔۹۴۵۰۔۹۴۶۰۔۹۴۷۰۔۹۴۸۰۔۹۴۹۰۔۹۵۰۰۔۹۵۱۰۔۹۵۲۰۔۹۵۳۰۔۹۵۴۰۔۹۵۵۰۔۹۵۶۰۔۹۵۷۰۔۹۵۸۰۔۹۵۹۰۔۹۶۰۰۔۹۶۱۰۔۹۶۲۰۔۹۶۳۰۔۹۶۴۰۔۹۶۵۰۔۹۶۶۰۔۹۶۷۰۔۹۶۸۰۔۹۶۹۰۔۹۷۰۰۔۹۷۱۰۔۹۷۲۰۔۹۷۳۰۔۹۷۴۰۔۹۷۵۰۔۹۷۶۰۔۹۷۷۰۔۹۷۸۰۔۹۷۹۰۔۹۸۰۰۔۹۸۱۰۔۹۸۲۰۔۹۸۳۰۔۹۸۴۰۔۹۸۵۰۔۹۸۶۰۔۹۸۷۰۔۹۸۸۰۔۹۸۹۰۔۹۹۰۰۔۹۹۱۰۔۹۹۲۰۔۹۹۳۰۔۹۹۴۰۔۹۹۵۰۔۹۹۶۰۔۹۹۷۰۔۹۹۸۰۔۹۹۹۰۔۱۰۰۰۰۔۱۰۰۱۰۔۱۰۰۲۰۔۱۰۰۳۰۔۱۰۰۴۰۔۱۰۰۵۰۔۱۰۰۶۰۔۱۰۰۷۰۔۱۰۰۸۰۔۱۰۰۹۰۔۱۰۱۰۰۔۱۰۱۱۰۔۱۰۱۲۰۔۱۰۱۳۰۔۱۰۱۴۰۔۱۰۱۵۰۔۱۰۱۶۰۔۱۰۱۷۰۔۱۰۱۸۰۔۱۰۱۹۰۔۱۰۲۰۰۔۱۰۲۱۰۔۱۰۲۲۰۔۱۰۲۳۰۔۱۰۲۴۰۔۱۰۲۵۰۔۱۰۲۶۰۔۱۰۲۷۰۔۱۰۲۸۰۔۱۰۲۹۰۔۱۰۳۰۰۔۱۰۳۱۰۔۱۰۳۲۰۔۱۰۳۳۰۔۱۰۳۴۰۔۱۰۳۵۰۔۱۰۳۶۰۔۱۰۳۷۰۔۱۰۳۸۰۔۱۰۳۹۰۔۱۰۴۰۰۔۱۰۴۱۰۔۱۰۴۲۰۔۱۰۴۳۰۔۱۰۴۴۰۔۱۰۴۵۰۔۱۰۴۶۰۔۱۰۴۷۰۔۱۰۴۸۰۔۱۰۴۹۰۔۱۰۵۰۰۔۱۰۵۱۰۔۱۰۵۲۰۔۱۰۵۳۰۔۱۰۵۴۰۔۱۰۵۵۰۔۱۰۵۶۰۔۱۰۵۷۰۔۱۰۵۸۰۔۱۰۵۹۰۔۱۰۶۰۰۔۱۰۶۱۰۔۱۰۶۲۰۔۱۰۶۳۰۔۱۰۶۴۰۔۱۰۶۵۰۔۱۰۶۶۰۔۱۰۶۷۰۔۱۰۶۸۰۔۱۰۶۹۰۔۱۰۷۰۰۔۱۰۷۱۰۔۱۰۷۲۰۔۱۰۷۳۰۔۱۰۷۴۰۔۱۰۷۵۰۔۱۰۷۶۰۔۱۰۷۷۰۔۱۰۷۸۰۔۱۰۷۹۰۔۱۰۸۰۰۔۱۰۸۱۰۔۱۰۸۲۰۔۱۰۸۳۰۔۱۰۸۴۰۔۱۰۸۵۰۔۱۰۸۶۰۔۱۰۸۷۰۔۱۰۸۸۰۔۱۰۸۹۰۔۱۰۹۰۰۔۱۰۹۱۰۔۱۰۹۲۰۔۱۰۹۳۰۔۱۰۹۴۰۔۱۰۹۵۰۔۱۰۹۶۰۔۱۰۹۷۰۔۱۰۹۸۰۔۱۰۹۹۰۔۱۱۰۰۰۔۱۱۰۱۰۔۱۱۰۲۰۔۱۱۰۳۰۔۱۱۰۴۰۔۱۱۰۵۰۔۱۱۰۶۰۔۱۱۰۷۰۔۱۱۰۸۰۔۱۱۰۹۰۔۱۱۱۰۰۔۱۱۱۱۰۔۱۱۱۲۰۔۱۱۱۳۰۔۱۱۱۴۰۔۱۱۱۵۰۔۱۱۱۶۰۔۱۱۱۷۰۔۱۱۱۸۰۔۱۱۱۹۰۔۱۱۲۰۰۔۱۱۲۱۰۔۱۱۲۲۰۔۱۱۲۳۰۔۱۱۲۴۰۔۱۱۲۵۰۔۱۱۲۶۰۔۱۱۲۷۰۔۱۱۲۸۰۔۱۱۲۹۰۔۱۱۳۰۰۔۱۱۳۱۰۔۱۱۳۲۰۔۱۱۳۳۰۔۱۱۳۴۰۔۱۱۳۵۰۔۱۱۳۶۰۔۱۱۳۷۰۔۱۱۳۸۰۔۱۱۳۹۰۔۱۱۴۰۰۔۱۱۴۱۰۔۱۱۴۲۰۔۱۱۴۳۰۔۱۱۴۴۰۔۱۱۴۵۰۔۱۱۴۶۰۔۱۱۴۷۰۔۱۱۴۸۰۔۱۱۴۹۰۔۱۱۵۰۰۔۱۱۵۱۰۔۱۱۵۲۰۔۱۱۵۳۰۔۱۱۵۴۰۔۱۱۵۵۰۔۱۱۵۶۰۔۱۱۵۷۰۔۱۱۵۸۰۔۱۱۵۹۰۔۱۱۶۰۰۔۱۱۶۱۰۔۱۱۶۲۰۔۱۱۶۳۰۔۱۱۶۴۰۔۱۱۶۵۰۔۱۱۶۶۰۔۱۱۶۷۰۔۱۱۶۸۰۔۱۱۶۹۰۔۱۱۷۰۰۔۱۱۷۱۰۔۱۱۷۲۰۔۱۱۷۳۰۔۱۱۷۴۰۔۱۱۷۵۰۔۱۱۷۶۰۔۱۱۷۷۰۔۱۱۷۸۰۔۱۱۷۹۰۔۱۱۸۰۰۔۱۱۸۱۰۔۱۱۸۲۰۔۱۱۸۳۰۔۱۱۸۴۰۔۱۱۸۵۰۔۱۱۸۶۰۔۱۱۸۷۰۔۱۱۸۸۰۔۱۱۸۹۰۔۱۱۹۰۰۔۱۱۹۱۰۔۱۱۹۲۰۔۱۱۹۳۰۔۱۱۹۴۰۔۱۱۹۵۰۔۱۱۹۶۰۔۱۱۹۷۰۔۱۱۹۸۰۔۱۱۹۹۰۔۱۲۰۰۰۔۱۲۰۱۰۔۱۲۰۲۰۔۱۲۰۳۰۔۱۲۰۴۰۔۱۲۰۵۰۔۱۲۰۶۰۔۱۲۰۷۰۔۱

امام احمد رضا اور ان کی تصنیف

فیوض مبین

(ڈائریکٹر، الرضا لیسرچ اکیڈمی، بریل، انڈیا)

ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی

مسائل کو آیات و نصوص میں تاویلات دور اذکار کر کے سائنس کے مطابق کر لیا جائے۔ یوں تو معاذ اللہ اسلام نے سائنس قبول کی نہ کہ سائنس نے اسلام۔ وہ مسلمان ہوگی تو یوں کہ جتنے اسلامی مسائل سے اسے اختلاف ہے سب میں مسئلہ اسلامی کو روشن کیا جائے۔ دلائل سائنس کو پامال و مردود کر دیا جائے۔ جاہجا سائنس ہی کے اقوال سے اسلامی مسئلہ کا اثبات ہو۔ سائنس کا ابطال و اسکاٹ ہو یوں قابو میں آئے گی اور یہ آپ جیسے فہیم سائنس دان کو باز نہ تعالیٰ دشوار نہیں۔ آپ اسے پچشم پسند دیکھتے ہیں۔“

امام احمد رضا نے ریاضی۔ ہیئت۔ فلسفہ قدیمہ و جدیدہ اور دیگر سائنسی علوم پر جو کتب و رسائل لکھے وہ دنیوی شہرت یا کسی دنیوی غرض کی خاطر نہیں بلکہ ان سے خدمت دین لینے کے لئے لکھے۔ انہیں مسلمان بنائے رکھنے کی خاطر لکھے۔ انھوں نے توقیت، جفر، تکمیر، نجوم، الجبرا، جیومیٹری، اسٹرونومی، فزکس، کیمسٹری وغیرہ پر

حرکت زمین کے سلسلہ میں پروفیسر مولانا حاکم علی صاحب نے ۱۲/ جمادی الاول ۱۳۳۹ھ کو امام احمد رضا کو ایک مکتوب بھیجا تھا جس میں حرکت زمین کی تائید میں قرآنی آیات و تفاسیر کے ساتھ ساتھ سائنسی حوالے بھی درج کئے گئے تھے اور امام سے درخواست کی تھی کہ وہ حرکت زمین کے قائل ہو جائیں۔ اخیر میں حاکم علی صاحب نے یہ التجا بھی کی تھی۔

”غریب نواز کرم فرما کر میرے ساتھ متفق ہو جاؤ تو پھر انشاء اللہ العزیز سائنس کو اور سائنس دانوں کو مسلمان کیا ہوا پائیں گے۔“

اس پر امام احمد رضا نے ”نزول آیات فرقان سکون زمین و آسمان“ نامی ایک رسالہ لکھا، جس میں قرآنی آیات اور تفاسیر سے حاکم علی صاحب کے دلائل کو کاٹتے ہوئے سائنسدانوں کے نظریات کا رد کیا اور آخر میں لکھا۔

”محب فقیر! سائنس یوں مسلمان نہ ہوگی کہ اسلامی



السلام علیکم والرحمۃ
رہے۔ شکر ہے اس
دوری ۱۹۳۶ء
اکریں سعدتالی ۱۱۰
اکریں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم
صاحب الدین صاحب
رضا باری
ابراہیم
چتریا کوٹی
بگ لکھری
پناہ پوری
ساجی انلی
ہنوی

جو درجنوں کتابیں تصنیف فرمائیں وہ اس بات کی شاہد ہیں۔

امام احمد رضا نے مندرجہ بالا موضوعات اور مضامین پر کتب بھی تصنیف فرمائیں اور ان علوم سے متعلق دوسروں کی تصانیف پر حواشی بھی لکھے۔

حاشیہ اصول طبعی، حاشیہ علم الہیت، حاشیہ شمس بازمہ، حاشیہ حدائق النجوم، حاشیہ برجندی، حاشیہ زجاج بہادر خانی، حاشیہ جامع بہادر خانی، حاشیہ شرح پیغمینی وغیرہ اس بات کی گواہ ہیں۔

امام کے تعاقب اور رد کی یہ خوبی ہے کہ وہ مخالف کے حملہ کا جواب اسی ہتھیار سے دیتے ہیں جس ہتھیار سے وہ حملہ کرتا ہے۔ مخالف اپنے دعوے کے ثبوت میں جس علم و فن کی کتب سے دلائل پیش کرتا ہے امام اسی علم و فن کی کتب سے اس کا رد فرماتے ہیں۔

امام کے طرز استدلال کے لاجیکل اور سائنٹفک ہونے کے سلسلہ میں ماہر رضویات پروفیسر مسعود احمد صاحب نوبل انعام یافتہ پاکستانی سائنس داں ڈاکٹر عبدالسلام کی تحریر پیش کرتے ہیں۔ جسے انھوں نے پروفیسر موصوف کو ایک مکتوب میں لکھ کر بھیجا۔

”مجھے خوشی ہوئی کہ حضرت مولانا نے اپنے دلائل میں axiomatic اور Logical پہلو مد نظر رکھا ہے۔۔۔“

مشہور امریکی میٹرولو جٹ (Metrologist) البرٹ ایف پورٹا نے اپنے فلکیاتی علم کے زعم باطل پر ایک میشن گوئی کی تھی کہ ۱۷/ دسمبر ۱۹۱۹ء کو سیاروں کی اجتماع اور کشش کے سبب دنیا میں زلزلے اور طوفان

برپا ہوں گے۔ دنیا ایک قیامت صغریٰ سے دوچار ہو جائے گی۔ دنیا کے بعض علاقے نیست و نابود ہو جائیں گے۔

پورٹا کی اس میشن گوئی سے پوری دنیا خاص طور سے امریکہ میں ایک ہلچل مچ گئی۔ جب امام احمد رضا اس کا علم ہوا تو انھوں نے فلکیاتی علم سے ہی پورٹا کی میشن گوئی کو غلط ثابت کر دیا اور اس کے رد میں ایک مستقل رسالہ بنام ”معین مبین بہر دور شمس و سکون زمین“ (۱۳۳۸ھ مطابق ۱۹۱۹ء) تصنیف فرمایا۔ بالآخر وہی ہوا جو امام نے کہا تھا۔ مٹرولو جٹ کے جھوٹے علم کا دعویٰ جھوٹا ہوا اور امام کے سچے علم کی حقانیت ثابت ہو گئی۔

معین مبین کی تصنیف کے بعد امام احمد رضا نے سائنس، ریاضی، ہیئت و فلسفہ سے متعلق دو معرکہ الاراء کتابیں مزید تصنیف فرمائیں۔

۱۔ الکلمۃ الملہمہ فی الحکمۃ المعکمۃ لولہ
فلسفہ المشتملہ

۲۔ فوز مبین در رد حرکت زمین
الکلمۃ الملہمہ۔ فلسفہ قدیمہ کے رد میں ہے اور فوز مبین فلسفہ قدیمہ و جدیدہ دونوں کے رد میں ہے۔

مندرجہ بالا دونوں کتب کی تصنیف کی کہانی خود امام احمد رضا بریلوی کی زبانی ملاحظہ کیجئے جسے وہ الکلمۃ الملہمہ کے دیباچہ میں رقم فرماتے ہیں

”بعونہ تعالیٰ۔ فقیر نے رد فلسفہ جدیدہ میں ایک مبسوط کتاب مسمیٰ بنام تاریخی ”فوز مبین در رد حرکت زمین“ لکھی جس میں ۱۰۵ دلائل سے حرکت زمین باطل

کی اور جاذبہ روشن رد کے تعالیٰ آفتاب کو اصلا عقلم ایک تذبذب فلسفہ قدیمہ ابطال کیا کہ تعلیم پنجم یہ نہ ہوگا کہ طبع مستقیم ہے زمین کا دور نہیں۔ نہم حرکت لامتناہی محال۔ دہم و نفعیت نہ ہو کے رد دروازہ کھولا سے بعونہ تعالیٰ فلسفہ جدیدہ نہیں رکھتا۔ طویل ہو گئی ابو البرکات رضا خاں الدین والد فلسفہ قدیمہ کیجائے نہ ہو۔

رد فلسفہ قدیمہ میں..... وہ کتاب کامل النصاب بعون
الملك الوهاب یہ ہے مسمیٰ بنام تاریخی الکلمۃ الملمیۃ
المحکمۃ لولاء فلسفہ المشتملہ

-----۱۳۳۸ھ-----

آخر میں تحریر فرماتے ہیں :

”اس کی تقریب یوں ہوئی۔ ۱۸/ صفر ۱۳۳۸ھ کو ولد
اعز مولانا مولوی ظفر الدین ہماری اعلیٰ مدرس عالیہ
شیرام جعلہ اللہ کاسمہ، ظفر الدین نے ایک سوال بھیجا
کہ امریکہ کے کسی مہندس نے دعویٰ کیا ہے ۱۷/ دسمبر
۱۹۱۹ء کو اجتماعات سیارات کے سبب آفتاب میں اتنا بڑا
داغ پڑے گا کہ اس کے باعث زلزلے آئیں گے۔
طوفان شدید آئے گا۔ ممالک برباد کر دیئے جائیں گے۔
یہ ہوگا وہ ہوگا۔ غرض قیامت کا نمونہ بتایا تھا۔ یہ صحیح
ہے یا غلط۔ اس کا جواب چند ورق پر دے دیا گیا کہ یہ
محض اباطیل بے اصل ہیں۔ نہ وہ اجتماع سیارات اس
تاریخ کو ہوگا جس کا وہ مدعی ہے نہ جاذبیت کوئی حقیقت
رکھتی ہے اس کے ضمن میں بعض دلائل رد حرکت
زمین کے لکھے۔ جب انہیں طویل ہوتے دیکھا جدا
کر لیے..... اور فلسفہ قدیمہ کی تقریب کی جسے اس
سے جدا کر کے مجملہ تعالیٰ یہ کتاب الکلمۃ الملمیۃ تیار
ہوئی....“

جیسا کہ اس سے ما قبل عرض کرچکا ہوں کہ پورٹا کی
پیش گوئی کو امام احمد رضا نے غلط ثابت کر دیا تو پورٹا
کی غلط پیش گوئی ہی ان دونوں کتابوں الکلمۃ الملمیۃ
اور فوز مبین کی تصنیف کی سبب بنی۔

”فوز مبین در رد حرکت زمین“

کی اور جاذبیت و نافریت وغیرہ ہما مزعومات فلسفہ جدیدہ پر
روشن رد کئے جن کے مطالعہ سے ہر ذی انصاف پر مجملہ
تعالیٰ آفتاب سے زیادہ روشن ہو جائے گا کہ فلسفہ جدیدہ
کو اصلاً عقل سے مس نہیں۔ اس کی فصل سوم میں
ایک تذیل لکھی جس میں وہ دس دلائل ذکر کیے کہ
فلسفہ قدیمہ نے رد حرکت زمین پر دیئے۔ ہم نے ان کا
ابطال کیا کہ یہ دلائل باطل و زائل ہیں۔ ان میں سے
تعلیم پنجم یہ تھی۔ فلک میں میل مستدیر ہے تو زمین میں
نہ ہوگا کہ طبیعت متضاد ہے۔ ہفتم یہ کہ زمین مبداء میل
مستقیم ہے تو مبداء میل مستدیر محال۔ ہشتم یہ تھی کہ
زمین کا دورہ طبعاً و اراداً نہ ہونا ظاہر اور قسم کو دوام
نہیں۔ نہم یہ حرکت زمین ماننے والوں کے نزدیک یہ
حرکت لامتناہی ہے تو قوت جسمانی سے اس کا صدور
محال۔ دہم یہ کہ طبیعات میں ثابت ہے کہ حرکت
وضعیۃ نہ ہوگی مگر ارادیہ اور زمین ذات ارادہ نہیں۔ ان
کے رد نے اصول فلسفہ قدیمہ کے ازہاق و ابطال کا
دروازہ کھولا ہم نے ۳۰ مقام ان کے رد میں لکھے۔ جن
سے بعونہ تعالیٰ تمام فلسفہ قدیمہ کی نسبت روشن ہو گیا کہ
فلسفہ جدیدہ کسی طرح بازیچہ اطفال سے زیادہ وقعت
نہیں رکھتا۔ یہ تذیل ان مقامات جلیل کے سبب بہت
طویل ہو گئی اور اس کی فصل چہارم دور جا پڑی۔ ولد اعز
ابوالبرکات محی الدین جیلانی المعروف بہ مولوی مصطفیٰ
رضا خاں سلمہ الملک المنان و ابقاہ والی معالی کمالات
الدین والدینا وقاہ کی رائے ہوئی کہ ان مقامات کو رد
فلسفہ قدیمہ میں مستقل کتاب کیا جائے اگرچہ دم الاخوین
یکجا نہ ہو۔ ایک کتاب رد فلسفہ جدیدہ میں رہے دوسری

غری سے دوچار
ت و نابود ہو جائے
ی دنیا خاص طور
ب امام احمد رضا
م سے ہی پورٹا
س کے رد میں ایک
دور شمس و سکون
سف فرمایا۔ بالآخر
ٹ کے جھوٹے
م کی حقانیت ثابت
امام احمد رضا نے
متعلق دو معرکہ
المحکمۃ لولاء
رد میں ہے اور
رد میں ہے۔
کی کہانی خود لاء
سے وہ الکلمۃ الملمیۃ
جدیدہ میں ایک
مبین در رد حرکت
حرکت زمین باطل

----- ۱۳ ۳۸ -----

کتاب فوزمبین کا نام تاریخی ہے جو ۱۳۳۸ھ میں تصنیف کی گئی اس کے نام ہی سے ظاہر ہے کہ یہ کتاب حرکت زمین کے رد میں ہے۔ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی اس کتاب کے بارے میں خود فرماتے ہیں دیباچہ میں ”یہ رسالہ مسمیٰ بنام تاریخی ”فوزمبین در رد حرکت زمین“ ایک مقدمہ چار فصل اور ایک خاتمہ پر مشتمل ہے۔“

مقدمہ میں مقررات حیات جدیدہ کا بیان جن سے اس رسالہ میں کام لیا جائے گا۔“

فصل اول میں : نافریت پر بحث اور اس سے بطلان حرکت زمین پر ۱۲ دلیلیں۔

فصل دوم میں : جاذبیت پر کلام اور اس سے بطلان حرکت پر ۵۰ دلیلیں۔

فصل سوم میں : خود حرکت زمین کے ابطال پر اور ۴۳ دلیلیں۔

یہ مجملہ تعالیٰ حرکت پر ۱۰۵ دلیلیں ہوئیں جن میں ۱۵ اگلی کتابوں کی ہیں جن کی ہم نے اصلاح و تصحیح کی اور پورے ۹۰ دلائل نہایت روشن و کامل۔ فضلہ تعالیٰ خاص ہماری ایجاد ہیں۔

فصل چہارم میں : ان شبہات کا رد جو پیٹات جدیدہ اثبات حرکت زمین میں پیش کرتی ہے۔

خاتمہ میں کتب الیہ سے گردش آفتاب و سکون زمین کا ثبوت و الحمد للہ مالک الملک و الملکوت۔

زیر نظر کتاب فوزمبین کے ان حصوں سے متعلق (جواب تک ماہنامہ الرضا، ماہنامہ رضائے مصطفیٰ میں

قط وار اور بعدہ ماہنامہ سنی دنیا (اگست ستمبر ۱۹۸۳ء شمارہ نمبر ۱۰۹) میں چھپا۔ پروفیسر مسعود احمد صاحب اور پروفیسر ابرار حسین صاحب نے کافی کچھ لکھا ہے اور دونوں کے مقالات پر مغز ہیں اور دانشوروں کو اس کتاب کے مطالعہ کی طرف متوجہ کراتے ہیں۔

پروفیسر مسعود احمد صاحب نے رسائل۔ اظہار کراچی اور معارف رضا کراچی نیز کتابی شکل میں جو مکتبہ چشمہ رحمت بلر اسپور سے چھپا ہے۔ میں امام احمد رضا کے قدیم و جدید علوم سے متعلق جو کچھ لکھا ہے وہ دراصل فوزمبین سے متعلق ہے اور معارف رضا ۱۹۸۳ء میں پیش گفتار فوزمبین کے عنوان سے باقاعدہ اسی کتاب کے بارے میں تحریر فرمایا اور اعلیٰ حضرت کے ریاضی و ہیئت اور سائنسی علوم کی مہارت پر کافی روشنی ڈالی ہے۔ پروفیسر ابرار صاحب نے بھی معارف رضا ۱۹۸۵ء میں مقدمہ رسالہ فوزمبین در رد حرکت زمین کے عنوان سے بھرپور مقالہ تحریر فرمایا ہے اور امام احمد رضا کے سائنسی علوم پر بحث کی ہے اس کے علاوہ پروفیسر موصوف نے معارف رضا ہی کے دوسرے شماروں میں فاضل بریلوی کی ریاضی دانی پر بھی مقالات لکھے۔ لوگارٹم فیکٹو مساوات مثلث مسطح (Trigonometry plane) مثلث کردی (Spherical Trigonometry) نظریہ مدوجز وغیرہ پر امام کی مہارت پر روشنی ڈالی۔ ڈاکٹر مسعود احمد صاحب نے پروفیسر ابرار حسین کے ایک مکتوب کے حوالے سے امام احمد رضا کے جدید الجبرا کے ایک اہم مضمون ٹاپالوجی (Topology) سے بھرپور واقفیت کا تذکرہ بھی کیا۔ ان دو پروفیسر صاحبان

کے علاوہ ایم ریاست علی غوری، مفتی امام احمد رضا روشنی ڈالی۔ امام احمد میں طبیعیات (hy) جغرافیہ (logy) نجوم (Science) (ematics) مختلف موضوع (velocity) کش (weight) (Density) گریز او (tripatel) اسراع، دباؤ، ستاروں کی (Tiales) (lativity) حرارت ایٹم (ڈائنامکس) ٹریگینومیٹری (ry) کردی

استعمال کیا ہے اور ان پر بحث کی ہے۔
امام احمد رضا کے علم کو دیکھ کر تعجب ہوتا ہے کہ
ایک شخص جس نے کسی کالج اور یونیورسٹی کی شکل نہ
دیکھی ہو وہ ان علوم و فنون پر ایسی مہارت کے ساتھ
روشنی ڈالے اور جہاں غلطی نظر آئے ان کی نشاندہی
کر کے اصلاح بھی کرے۔

فوزمیں میں امام احمد رضا نے باقاعدہ نام لے کر
نیوٹن (۱)، کوپرلیکس (۲)، کپلر (۳)، ہرشل (۴)،
طوسی (۵)، ابن سینا (۶)، بطلمیوس (۷)، ملا محمد جون
پوری (۸) کے نظریات کا رد اور ان کا تقاب کیا ہے۔
ابو ریحان البیرونی (۹) کے سونے کو ہوا اور پانی میں تولنے
اور پانی میں اس کے وزن کے کم ہو جانے کی تائید کی
ہے گویا اس طرح انہوں نے ارشمیدس (۱۰) کے تیراؤ
اچھال کے کلیہ پر بھی روشنی ڈالی ہے اور ایک طرح
سے (Archimedis Principle) کی تائید کی ہے۔
گیلی لیو (۱۱) کے جمود اور کشش ثقل کے نظریات
اور آئن آسٹائن (۱۲) کے نظریہ اضافیت
(Theory of Relativity) کا انہیں کے دلائل
کی روشنی میں منطقیانہ اور سائنسی طرز پر رد فرمایا ہے۔
نیوٹن اور دیگر سائنس دانوں کے نظریات کو
مندرجہ ذیل کتب سے اخذ کیا ہے اور ان کتب پر کلام
بھی کیا ہے۔

علم طبعی (۱۳) اصول علم الہیاء (۱۴)، سوالنامہ ہیاء
جدیدہ (۱۵)، جغرافیہ طبعی (۱۶)، نظارہ عالم (۱۷)، علاوہ ان
کتبوں کے تعریبات الشافیہ (۱۸)، حدائق النجوم (۱۹)،
شرح تذکرہ (۲۰)، شرح طوسی (۲۱)، شرح قطبی (۲۲)

کے علاوہ ایم حسین ما لکپوری، شبیر حسن، ستوی، سید
ریاست علی قادری، محمد اعظم سعیدی، علامہ شبیر احمد
غوری، مفتی عبدالمنان، احمد ثناء آرائین وغیرہ نے بھی
امام احمد رضا فاضل بریلوی کے سائنسی و ریاضی علوم پر
روشنی ڈالی ہے جو مختلف رسائل میں چھپ چکے ہیں۔

امام احمد رضا فاضل بریلوی نے اپنی اس تصنیف
میں طبیعیات (Physics) کیمیا (Chemistry)
جغرافیہ (Geography) ہیئت (Astronomy)
نجوم (Astrology) توقيت (Timings) فلسفہ قدیمہ
(Old philosophy and Science) ریاضی
(Mathematics) وغیرہ علوم سے کام لیا ہے اور
مختلف موضوعات و نظریات مثلاً رفتار و حرکت
(Speed and velocity) نظریہ حرکت، نظریہ
کشش ثقل (Gravitation) و وزن
(Mass weight) حجم و ثقل اور ثقل اضافی
(Volume Densitychal Density) مرکز
گریز اور مرکز جو یا طاقتوں
(Centrifugal and Centripatel) جمود
اسراع، دباؤ، اچھال تیراؤ (Floatation) سیاروں اور
ستاروں کی چال، ان کی دوری زمین کی ہیئت، مد و جزر
(Tiales) نظریہ اضافیت

(Therory of Relativity) دھان بخارات،
حرارت ایٹم، لوگارٹم (Logarithms) مساوات فیکٹر
ڈائنامکس (Dynamics) محرک (Projectile)
ٹریگونیومیٹری (Trigonometry) جیومیٹری، مثلث
کروی (Spherical Trigonometry) وغیرہ کا

۱۹۸۳ء شمارہ
ب اور پروفیسر
ر دونوں کے
کتاب کے
اظہار کراچی
جو مکتبہ چشمہ
احمد رضا کے
ہے وہ دراصل
۱۹۸۳ء میں
سی کتاب کے
ریاضی و ہیئت
نی ڈالی ہے۔
۱۹۸۵ء میں
کے عنوان سے
ما کے سائنسی
موصوف نے
فاضل بریلوی
و گارٹم فیکٹر
(Trignom
(Spheric
نی ڈالی۔
رار حسین کے
کے جدید الجبرا
(Topo
سے
پروفیسر صاحبان

شرح خضریٰ (۲۳) 'شرح حکمت العین (۲۴) 'حکمت العین (۲۵) 'ہدیہ سعیدیہ (۲۶) 'تحریر طوسی (۲۷) 'شرح برجندی (۲۸) 'مجلہ (۲۹) 'شرح مجملہ (۳۰) 'شمس بازغہ (۳۱) 'مفتاح الرصد (۳۲) 'چشمینی (۳۳) اور الدر المکتون (۳۴) وغیرہ کے حوالے بھی دیئے ہیں اور ان سب پر کلام بھی کیا ہے۔ ان میں درج سائنسی و فلسفیانہ نظریات و کلیات کا رد اور جہاں ضرورت محسوس ہوئی ہے وہاں اصلاح بھی فرمائی ہے۔

امام احمد رضا نے اپنی مندرجہ بالا کتب کا حوالہ بھی دیا ہے۔ الکلمۃ اللہیۃ (۳۵) 'النہی النہیر فی الماۃ المستدیر (۳۶) 'البرہان القویم علی العرض التتویم (۳۷) 'در الفح عن درک وقت الصبح (۳۸)

امام احمد رضا نے دیمقراطیسی (۳۹) نظریہ یعنی ایٹم کے نظریہ کی تائید کی ہے جو لو، وسطا سیرس اور پلاس نام کے چار سیاروں کا مزید ذکر کیا ہے اور ان کی کیفیت نظارہ عالم میں درج ہے۔

جونو (Juno) نسبت بعد سیارات بہ نسبت بعد زمین ایک فرض کے ۲۶۱۶۶۹ زمانہ گردش سالانہ ۱۵۹۳۶۲۱ وسطا (Vesta) نسبت بعد سیارات بہ نسبت بعد زمین ایک فرض کر کے ۲۶۳۶۰ زمانہ گردش سالانہ

حواشی

۱۔ نیوٹن۔ پورا نام آئزک نیوٹن ہے۔

(۱۶۴۲ء-۱۷۲۷ء) ولادت بمقام (Wollsthorpe)

انگلینڈ نظریہ حرکت اور نظریہ کشش ثقل دریافت کیا۔ اس نے علم طبیعیات کے ہر برانچ حرارت، نور، آواز، برق، چمک، وغیرہ پر کام کیا اور اپنے نظریات پیش کیے۔ اس کی دو کتابیں (Principal) لیٹن زبان میں اور (Opticism) انگریزی زبان میں بہت مشہور ہیں۔

نیوٹن کے تین بنیادی اصول (کلیہ حرکت) مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) جو شے حرکت میں ہے وہ حرکت میں رہے گی اور حالت سکوت میں ہے تو اسی حالت میں رہے گی جب تک ان کے حالات میں تبدیلی کے لئے کوئی خارجی طاقت نہ لگائی جائے۔

(ب) کسی جسم کی معیار حرکت کی تبدیلی کی شرح لگائے گئے طاقت کا بالواسطہ نسبتی (Directly Propotional) ہوتا ہے۔

(ج) نیوٹن کے پہلے اصول کو کلیہ جمود (Law of Inertia) بھی کہتے ہیں۔

نیوٹن : کا نظریہ ثقل کشش۔ ہر جسم دوسرے جسم کو ایک طاقت کے ساتھ کھینچتا ہے جو ان کے کمیت وزن کے بالواسطہ نسبتی اور دونوں کے درمیانی فاصلہ کے اسکوائر کے معکوس نسبتی ہوتا ہے۔

معیار حرکت (Momentum) یہ وزن اور حرکت کے حاصل ضرب کے برابر ہوتا ہے۔

۲۔ کوپر نیکس اس نے زمین اور سورج کو کارنامہ (ous) نظریات کا رد کیا۔

۳۔ کپلر ہوا۔ سیاروں اصول وضع کیا۔

۴۔ ولیم ہر حالات کتابور بنائیں۔ جن (Uranus) طوسی

۵۔ بن محمد طوسی مشہور کتاب ابن ۶۔ ۱۰۳۷ء) ریاض ماہر۔ طب طبیعیات (s) میں ترجمہ آتے

۷۔ بطلمیوس مسیح علیہ السلام مشہور کتاب ۸۔ ملا

شمس بازو ان کی مشہور کتاب ہے۔ جو خود ان کی کتاب
الحکمتہ البالغہ کی شرح ہے۔

۹۔ ابوریحان البیرونی : (کشف الطنون عن اسامی
الکتب والفنون ص ۳۳۳) الجلد الخامس مصنف مصطفیٰ بن
عبداللہ متوفی ۱۰۶۷) ہے میں استاد ابوریحان محمد بن احمد
البیرونی کی سن وفات ۶۲۳ اس طرح لکھی ہے کہ جو
سمجھ میں نہیں آیا۔ البتہ چند رسالوں میں جہاں ان کا
سرسری طور پر تذکرہ آیا ہے سن وفات ۱۰۳۸ تحریر ہے۔
مقام وفات غزنہ ہے۔ یہ طبیب، ماہر ریاضی و طبیعیات
اور جغرافیہ، نجوم و ہیئت کے زبردست اسکالر تھے۔
مشہور کتاب الهندسہ ہے۔

۱۰۔ ارشمیدس : (Archimedis) پیدائش بمقام
سلسلی ۲۸۷ برس قبل مسیح اور انتقال ۲۱۲ سال قبل
مسیح۔ اس نے واٹر اسکیروچرخی (Pulleys) اور دباؤ
ہوا مشین کی ایجاد کی۔ (Infinity) کا خیال پہلے اسی
نے پیش کیا۔ یہ رقیق جسم (Hydro statics) کے
توازن کا بانی ہے۔ اس نے ارشمیدس اصول
(Archimedis Principle) نکالا جو اس طرح
ہے۔ اگر کوئی جسم رقیق میں ڈبویا جائے تو اس میں
اچھال ہوتا ہے۔ یعنی وزن کا نقصان ہوتا ہے جو اس
جسم کے ذریعہ ہٹائے گئے رقیق کے وزن کے برابر ہوتا
ہے۔ فرض کیا کسی جسم کا ہوا میں وزن ”و“ ہے اور پانی
میں ”و“ ہے تو اچھال = و۔ و۔ اگر جسم کا حجم ”ح“ ہو
اور پانی کا ثقل نوعی ”ث“ ہے تو ہٹائے گئے
(Loss multi) پانی کا وزن = ح x ث لہذا و۔ و =
ح x ث

۲۔ کوپرلیکس (۱۴۷۳-۱۵۴۲ء) پولینڈ میں پیدا ہوا
اس نے زمین کو گردش حرکت کرنے کا نظریہ پیش کیا
اور سورج کو مرکز عالم تسلیم کیا۔ اس کا سب سے بڑا
کارنامہ (Revolutionilous) ہے اس نے بطلیموسی
نظریات کا رد کیا ہے۔

۳۔ کپلر : (۱۵۷۱-۱۶۳۰ء) ویل (Wiel) میں پیدا
ہوا۔ سیاروں کی حرکت (Planetry motion) کا
اصول وضع کیا۔ اس نے کوپرلیکس کے نظریات کی تائید
کی۔

۴۔ ولیم ہرشل : نیوٹن کے بعد پیدا ہوا۔ اس کے
حالات کتابوں میں کم ہی ملتے ہیں۔ اس نے دوربین
بنائیں۔ جن کے ذریعے آٹھویں سیارہ یورینس
(Uranus) دیکھا پہلی دوربین ۱۷۸۱ء میں بنائی۔

۵۔ طوسی : نصیرالدین طوسی۔ نصیرالدین بن جعفر۔
بن محمد طوسی ہیئت داں کی حیثیت سے مشہور ہیں۔
مشہور کتاب تجرید ہے۔ متوفی ۶۷۲ھ

۶۔ ابن سینا : (۳۷۰ھ م ۹۸۰ء) (۳۲۸ھ م
۱۰۳۷ء) ریاضی، فلسفہ، طب، ادب، فقہ کا زبردست
ماہر۔ طب میں۔ القانون، منطق و فلسفہ میں الشفاء
طبیعیات (Physics) میں تسع رسائل اور جیومیٹری
میں ترجمہ اقلیدس۔ اس کی یادگار ہیں۔

۷۔ بطلیموس : (Ptolemy) اس کی پیدائش قبل
مسیح علیہ السلام اسکندریہ مصر میں بتائی جاتی ہے۔ اس کی
مشہور کتاب کا نام الجملی (Majesty) ہے۔

۸۔ ملا محمود جوہنوری : متوفی ۱۰۶۲ھ مطابق ۱۶۵۲ء

دریافت کیا۔

ت، نور آواز،

ت پیش کیے۔

زبان میں اور

شہور ہیں۔

زکرت) مندرجہ

ں رہے گی اور

رہے گی جب

لئے کوئی خارجی

کی۔

نبدیلی کی شرح

لہ نسبتی

ہے۔

کلیہ جمود

جسم دوسرے

ہے جو ان کے

کے درمیانی

ہے۔

یہ وزن اور

ہے۔

ث = و - و

۱- گیلے لیو : پورا نام گیلے لیو گیلی ہے (Galileo Galilei) (۱۵۶۴ء - ۱۶۴۲ء) مقام ولادت شہر ہپا (اطلی) اس نے گرتے ہوئے جسم کے بارے میں کلیات پیش کئے (Laws of falling bodies) سب سے پہلے دوربین (Telescope) کی ایجاد اس نے کی۔ گردش زمین کے نظریہ کی تائید اور حرکت مستقیمہ (Translatory motion) اور حرکت متدیرہ (Rotatory motion) کا بھی اصول وضع کیا۔

۲- آئن آسٹائن : پورا نام البرٹ آئن آسٹائن۔ تاریخ پیدائش ۱۴/ مارچ ۱۸۷۹ء بمقام اولم مغربی جرمنی (۱۹۵۶ء) میں امریکہ میں انتقال ہوا۔ نظریہ اضافیت (Theory of Relativity) اس کی مشہور تھیوری ہے۔ روشنی کی کوانٹم تھیوری اور فوٹو الیکٹرک اثر کے کلیہ کی کھوج پر اسے ۱۹۲۱ء میں نوبل پرائز دیا گیا۔

۳- علم طبعی : مختلف لائبریریوں میں تلاش کے باوجود اس کتاب کے بارے میں معلومات حاصل نہ ہو سکی۔

۴- علم الہیات : تالیف الدکتور کرنیلوس فان فنڈیک البروتی الامریکانی (م ۱۸۹۵ء) طبع فی بیروت (۱۸۷۳ء) زبان عربی۔ فن ہیئت (رضا لائبریری رام پور میں کتاب دیکھنے کو ملی) امام احمد رضا فاضل بریلوی نے بزبان عربی اس کا حاشیہ لکھا ہے اور اصول طبعی کا حاشیہ اردو میں تحریر فرمایا ہے۔

۵- سوانامہ ہیاۃ جدیدہ : اس کے بارے میں بھی

معلومات حاصل نہ ہو سکی۔

۶- جغرافیہ طبعی : رضا لائبریری رام پور میں یہ کتاب ملی۔ مولفہ لکشمی شنکر سن اشاعت ۱۸۸۵ء بنارس چندر پربھا پریس۔ اس میں چھ ابواب ہیں۔

۷- نظارہ عالم : زبان اردو فن ہیئت، مولفہ محمد عبدالرحمن خاں کلیانی سپرنٹنڈنٹ پولیس و جج عدالت خفیہ اودے پور، مطبع منشی محمد امجد علی مراد آبادی، ۱۷/ مارچ ۱۸۸۹ء یہ کتاب رضا لائبریری میں ملی۔

۸- تقریبات الشافیہ : پورا نام ہے التعریبات الشافیہ المرید الجغرافیہ مع البقیہ طبع فی عزمہ رجب ۱۲۵۳ھ مصنف رفاعہ بدوی رافع۔ پورا نام رفاعہ بدوی بن علی بن محمد بن علی بن رافع الطحاوی الحسینی (م ۱۲۹۰) زبان عربی، فن جغرافیہ۔

۹- حدائق النجوم : فارسی زبان میں راجہ رتن سنگھ زخمی پیدائش ۱۱۹۷ھ متوفی ۱۲۶۷ھ کی ہیئت پر مشہور کتاب ہے جو ۶۵ جز پر اور جسے ۱۲۵۳ھ میں رتن سنگھ نے محمد علی شاہ کے حکم سے لکھا تھا اس کتاب میں جدید مغربی تحقیقات سے بھی استفادہ کیا ہے۔

۲۰- شرح تذکرہ

۲۱- شرح طوسی

۲۲- شرح قطبی

۲۳- شرح خضریٰ ان کے بارے میں معلومات حاصل نہ ہو سکیں۔ ۲۱، ۲۰ کے مصنف علامہ خضریٰ ہیں۔

۲۴- شرح حکمت العین (عربی) از : میرک بخاری

۲۵- حکمت العین از : کاتبی قرادینی تلمیذ طوسی

۲۶- ہدیہ سعیدیہ (عربی) علامہ فاضل خیر آبادی

۲۷- تحریر
۲۸- شرح
۲۹- مجملی
۳۰- شرح
۳۱- شمس
۳۲- مقدار
۳۳- شر
گاؤں کا نام
کو چغمنی
بن عمر چغمنی
ہیں۔
(۱) میرسید
(۲) شیخ کمال
(۳) سنان
(۴) شیخ محمد
(۵) عبدالہ
(۶) موسیٰ
۳۴- الد
تین کتابیں
(۱) درالمکذ
(۲) درالمکذ
الدین
(۳) درالمکذ
الیاس الحنفی
۳۵- ال
جس۔

۳۶۔ النہی النہی فی الماء المستدیر فتاویٰ رضویہ
جلد اول میں رسالہ ہے یعنی جس میں کنویں کے دور کو
۳۵۶۳۹ ہاتھ ثابت کیا ہے۔

۳۷۔ البرہان القویم علی العرض التقویم نجوم و توقيت
پر بنی اعلیٰ حضرت کی ایک کتاب کا نام ہے۔

۳۸۔ درء القبح عن درک وقت الصبح، مصنف
اعلیٰ حضرت (زبان اردو) سحری کے وقت کی جلیل
تحقیق اور اسے رات کا ساتواں حصہ جاننا محض خطا
ہے۔

۳۹۔ ۴۰۰ قبل مسیح علیہ السلام لہمقراطیس
(Democritus) نامی یونانی فلسفی نے یہ نظریہ پیش کیا
کہ مادہ چھوٹے چھوٹے اجزاء سے مرکب ہے۔

جب یہ ملتے ہیں تو صورت نکلتی ہے۔ اس نے یہ
بھی کہا کہ ان اجزاء کو تقسیم کرتے چلے جاؤ تو ایک ایسا
بھی مرحلہ آئے گا کہ مزید ٹکڑے کرنا ناممکن ہوگا۔ اس
سے جز لا یتجزی (Atom) کا نظریہ ابھرا۔

جے۔ جے۔ ٹامس۔ رودر فورڈ، نیل بوہر وغیرہ نے
اس تھیوری پر تحقیقی کام کیا۔

ماخذ و مراجع

☆ کتب اعلیٰ حضرت

۱۔ الکلمۃ الملہم

۲۔ النہی النہی

۳۔ درء القبح

۴۔ البرہان القویم

۵۔ نزول آیات فرقان

۶۔ معین مبین

۲۷۔ تحریر طوسی از : علامہ برجندی

۲۸۔ شرح برجندی۔ معلومات حاصل نہ ہو سکی۔

۲۹۔ مجبلی۔ بطلمیوس

۳۰۔ شرح مجبلی (عربی) علامہ عبدالعلی

۳۱۔ شمس بازغہ۔ ملا محمود جوینیوری

۳۲۔ مفتاح الرصد۔ معلومات حاصل نہ ہو سکی۔

۳۳۔ شرح چغمینی۔ چغمینی خوارزم میں ایک

گاؤں کا نام ہے۔ اصل کتاب کا نام ہے الملخص اسی

کو چغمینی کہتے ہیں۔ مصنف ہیں ابوعلی محمود بن محمد

بن عمر چغمینی (م ۶۱۸ھ) کتاب الملخص کے شارحین

ہیں۔

(۱) میرسید شریف جرجانی

(۲) شیخ کمال الدین ترکمانی

(۳) شان الدین یوسف

(۴) شیخ محمد بن حسین رشید مہدی

(۵) عبدالماجد

(۶) موسیٰ پاشا بن محمد (قاضی زادہ)

۳۴۔ الدرالمکنون : رضا لائبریری رام پور میں

تین کتابیں اس طرح ملیں۔

(۱) الدرالمکنون۔

(۲) الدرالمکنون فی غرائب الفنون (عربی) مصنفہ ناصر

الدین

(۳) الدرالمکنون فی مبعثہ فتنون۔ از : محمد بن احمد بن

الیاس الحنفی م ۹۱۳ھ

۳۵۔ الکلمۃ الملہم : اعلیٰ حضرت کی تصنیف

ہے۔ جس کا مفصل ذکر آچکا ہے۔

رام پور میں یہ

ت ۱۸۸۵ء بتاری

ل۔

یئت، مؤلفہ محمد

س و جج عدالت

مراد آبادی، ۱۷

ملی۔

تغریبات الشافعیہ

رجب ۱۲۵۳ھ

عہ بدوی بن علی

(م ۱۳۹۰) زبان

راجہ رتن سنگھ

ہیئت پر مشہور

ہ میں رتن سنگھ

کتاب میں جدید

میں معلومات

امہ خضریٰ ہیں۔

میرک بخاری

تلمیذ طوسی

نیرآبادی

☆ دیگر کتب

۱۷۔ امام احمد رضا ارباب علم و دانش کی نظر میں
از : مولانا یحییٰ اختر

۷۔ حیات اعلیٰ حضرت از : ملک العلماء محمد ظفر الدین

۱۸۔ ہندوستان میں مذہبی قیادت اور علماء مصلحین (انگریزی)

۸۔ اکرامِ رضاء از : برہان ملت مفتی برہان الحقن

کا ترجمہ) از : ڈاکٹر باربرا ڈی مکاف

۹۔ سوانح اعلیٰ حضرت از : علامہ بدر الدین

۱۹۔ جہانِ رضا، مرید احمد چشتی

۱۰۔ حیاتِ امامِ اہلسنت : پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

۲۰۔ کشف الظنون، از : حاجی خلیفہ مصطفیٰ بن عبداللہ

۱۱۔ امام احمد رضا اور عالم اسلام : ایضاً

۲۱۔ المیزان امام احمد رضا نمبر

۱۲۔ فاضل بریلوی اپنوں اور بیگانوں کی نظر میں

۲۲۔ معارفِ رضا کے مختلف شمارے

۱۳۔ اجالا، از : پروفیسر مسعود احمد

۲۳۔ سنی دنیا کے مختلف شمارے

۱۴۔ سودِ سراغ از : کالی داس گپتا رضا

۲۴۔ الرضا کے مختلف شمارے

۱۵۔ سوانح اعلیٰ حضرت از : علامہ نسیم ہستوی

۱۶۔ فقیہ اسلام از : ڈاکٹر حسن رضا

قرآنی تصور

دو عالم صلی اللہ

گئے ہیں (ذ

لئے

لئے

لئے

ان کی غلامی

الرسول فقد

صلی اللہ عنہ

نہیں

ہے (توبہ

اللہ ہی کی

کھولا کہ

کارخ مبارک

تاریخ وفات مولانا عبد الحمید قادری پانی پتی علیہ الرحمہ

نتیجہ فکر عالی جناب امام اہل سنت عدوے اہل ہوی و بدعت محمد صائتہ حاضرہ صاحبِ بیعتنا
شیخ الشارح حضرت مولانا مولوی حاجی حافظ قادری شاہ احمد رضا خان صاحبِ بیعتنا رضی اللہ تعالیٰ

للہ لبی عبد الحمید
عبد الحمید عند الحمید
قال الرضا فی امرخ السعید
فی نہی قرب لاج المنید

۱۳۳۹ھ مدنی

ریگر

از نتیجہ فکر جناب سید ندیر آفاق صاحب عرف علی نورشہ قادری، ضابری، جیلانی، ملتانی،
خلاتی، آفاقی، فخری، فوری، کورولی، کرمہ اللہ التوی

اللہ نور محمد اکمل علی ما ابدأ حسن کل حسین بایدہ فاطمہ

فی وجہ الفواد

۱۳۳۹ھ مدنی

تلاخ الدارین ————— ۳۹ ————— بابت ماہ رمضان ۱۴۳۸ھ

حضرت رضا بریلوی کی شاعری

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد
(سرپرست اعلیٰ: ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، پاکستان)

-----○-----

قرآنی تصویر یہ ہے کہ جن و انس اللہ کی بندگی اور جان دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی غلامی کے لئے پیدا کیے گئے ہیں (ذریعہ : ۵۶) ہم زندہ ہیں تو ان کے لئے..... مریں گے تو انہیں کے دیدار کے لئے..... حشر میں اٹھیں گے تو انہیں کی شفاعت کے لئے..... وہ مطلوب و مقصود کائنات ہیں..... ان کی غلامی نبی اللہ کی بندگی ہے..... من یطع الرسول فقد اطاع اللہ (نہر : ۸۰)..... اللہ و رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق و محبت کے دو پیمانے نہیں..... اللہ نے اپنے کرم سے ایک ہی پیمانہ رکھا ہے (توبہ : ۲۴)..... اللہ ہر طرف ہے، سجدہ بیت اللہ ہی کی طرف کیوں؟..... قرآن حکیم نے یہ راز کھولا کہ محبوب رب العالمین کی رضا اسی میں ہے۔ ان کا رخ مبارک اسی طرف ہے اس لئے سب اس طرف

سجدہ کیا کریں (بقرہ : ۱۴۴)..... بیت اللہ ہمارے محبوب کا منظور نظر ہے۔ یہی اس کی سب سے بڑی فضیلت ہے..... اور ہم نے بیت اللہ سے بیت المقدس کی طرف جو آپ کا رخ پھیرا تھا تو اس لئے کہ ہمیں یہ دیکھنا تھا کہ کون بیت اللہ کو چاہتا ہے اور کون ہمارے محبوب کو چاہتا ہے (بقرہ : ۱۴۳)..... ہمیں تو محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے چاہنے والے ہی اچھے لگتے ہیں..... جس طرف وہ دیکھ رہے ہیں تم بھی اسی طرف دیکھو (بقرہ : ۱۴۴)..... ہم ان کو دیکھ رہے ہیں، تم بھی ان کو دیکھو..... ہم بھی اور ہمارے فرشتے بھی ان پر درود بھیج رہے ہیں، تم بھی اُن درود و سلام بھیجو..... بار بار بھیجو (احزاب : ۵۶)..... انہیں کے گیت گاتے جاؤ..... انہیں کے نغمے الاپے جاؤ..... حضرت رضا بریلوی اس قرآنی تصور پر

ایمان و یقین رکھتے تھے۔۔۔۔۔ کیا خوب کہا ہے۔

دھن میں زباں تمہارے لئے، بدن میں ہے جاں تمہارے لئے
ہم آتے یہاں تمہارے لئے، اٹھیں بھی وہاں تمہارے لئے

عشق و محبت کی ساری داستانیں اس ایک شعر میں سمو
کر رکھ دیں!۔۔۔۔۔ اللہ اللہ! بدن میں جاں ان کے لئے
ہے۔۔۔۔۔ دھن میں زباں ان کے لئے ہے! تو پھر کیوں نہ
ان کے گیت گائے جاتیں؟۔۔۔۔۔ پھر کیوں نہ ان کے نغمے
الاپے جاتیں؟۔۔۔۔۔ ہاں نعت لکھنے کو دل چاہتا
ہے۔۔۔۔۔ مگر قلم کہاں سے لائیں؟۔۔۔۔۔ روشنائی کہاں
سے لائیں جو اس جان جاں صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح و ثنا
کریں؟۔۔۔۔۔ حضرت رضا بریلوی کی نظر درخت طوئی کی
طرف اٹھتی ہے۔۔۔۔۔ جنت عدن کے اس درخت کی جڑ
سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے ایوانِ معلیٰ میں ہے اور
شاخیں ہر جنت کی کھڑکیوں اور محلوں میں جھول رہی
ہیں۔۔۔۔۔ اس میں سوائے سیاہی کے ہر خوش نما رنگ
جنت نظارہ بنا ہوا ہے۔۔۔۔۔ جڑ سے کافور سلسبیل کی
نہریں رواں ہیں۔۔۔۔۔ ہاں اس درخت کی بلندیاں، اللہ اللہ
!۔۔۔۔۔ حضرت رضا بریلوی کی نظر اس درخت کی سب
سے اونچی، نازک، سیدھی شاخ پر پڑتی ہے۔۔۔۔۔ یہی
اس قابل ہے کہ جب محبوب رب العالمین کی مدح و ثنا کے
لئے ہاتھ میں قلم ہو تو اسی شاخ کا قلم ہو جس کو ہر رنگ نے
چھوا مگر سیاہی نے نہ چھوا۔۔۔۔۔ حضرت رضا بریلوی،
حضرت جبریل علیہ السلام سے کچھ کہنا چاہتے ہیں۔

طوئی میں جو سب سے اونچی، نازک، سیدھی نکلی شاخ
انگوں میں نبی نعت لکھنے کو روح قدس سے ایسی شان

-----○-----

نعت گوئی حضرت رضا بریلوی کے خمیر میں گندھی ہو
تھی۔۔۔۔۔ روز الست ہی یہ فیصلہ ہو گیا تھا، اور نہ
مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم) کا تاج سر پر رکھ دیا گیا تھا۔
ز حسنت تا بہار تازہ گل کرد
رضایت را غزل خواں آفریدند

-----○-----

قرآن حکیم سے نعت گوئی سیکھی اور احکام شریعت کو
پیش نظر رکھا، فکر و خیال کو نفس سے محفوظ رکھا اور
پامال نہ ہونے دیا۔۔۔۔۔

ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ
بے جا سے ہے، اَلْمَلِئَةُ لِلَّهِ مَحْفُوظٌ
قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی
یعنی رہے احکام شریعت ملحوظ

-----○-----

نعت گوئی میں حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ
کو رہبر بنایا اور ان کے نقش قدم پر چلتے
رہے۔۔۔۔۔ وہ مداح رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) جس
کے لئے رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے خود منبر
بچھایا اور ان کو بٹھایا۔۔۔۔۔ دعاؤں سے نوازا۔

رہبر ک
نقش

حضرت
اور در کی
نے اپنے
کرم
کہ رہ

اردو نعت
علی کافی
ہوا تھا۔۔
زندگی
مہکا
یاں
کافی
ان

مگر بلند
مولانا کفایہ
بغیر درد

مضمون کی بندش تو میر ہے رضا
کافی کا درد دل کہاں سے لاؤں؟

-----○-----

یہ آرزو پوری ہوئی، وہ دور بھی آیا جب دردِ دل اور
سوزِ جگر سے سینہ پھکنے لگا۔۔۔۔۔ لاوا ابلنے لگا۔

آکچھ سنا دے عشق کے بولوں میں اے رضا
مشتاق طبع، لذت سوزِ جگر کی ہے

-----○-----

شاعری میں کسی کو استاد نہ بنایا، فیض ربِ قدیر سے
کارِ گہ فکر میں انجم ڈھلتے رہے۔۔۔۔۔ دیکھنے والے
دیکھ دیکھ کر جھومتے رہے۔۔۔

جبین طبع، ناسودہ داغ شاگردی سے
غبارِ منت اصلاح سے ہے دامن دور

اور۔۔۔۔۔

نظمِ پُر نور رضا، لوٹ تلمذ سے ہے پاک

-----○-----

حضرت رضا بریلوی نے محبت رسول صلی اللہ علیہ
وسلم کو رسوا نہ کیا، شاعری کو پیشہ نہیں بنایا بلکہ
شاعری کی ہوس ہی کو دل سے نکال باہر پھینکا۔۔۔۔۔
محبت کو سینہ سے لگا کر رکھا

پیشہ مرا شاعری، نہ دعوئے مجھ کو

نہ شاعری کی ہوس نہ پروا

رہبر کی رہ نعت میں گر حاجت ہو
نقشِ قدم حضرتِ حسان بس ہے

-----○-----

حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ کی کفش برداری
اور در کی دریائی اور جاروب کشی کو حضرت رضا بریلوی
نے اپنے لئے سعادت سمجھا۔

کرم نعت کے نزدیک تو کچھ دور نہیں
کہ رُضائے عجمی ہو، سبِ حسانِ عرب

-----○-----

اردو نعت گوئی میں شہید جنگِ آزادی مولانا کفایت
علی کافی کا رنگ پسند آیا کہ وہ اللہ کے رنگ میں ڈوبا
ہوا تھا۔۔۔۔۔ وہ درد و سوز سے معمور تھا۔۔۔۔۔ وہ
زندگی سے بھرپور تھا۔۔۔۔۔ وہ ایک مہکتا چمن تھا۔

مہکا ہے مرے بوتے دجن سے عالم
یاں نغمہ شیریں نہیں تلخی سے بہم
کافی سلطانِ نعتِ گویاں ہیں رضا
ان شاء اللہ میں وزیرِ اعظم

-----○-----

مگر بلندی فکر اور مضمون کی بندش میں کمال کے باوجود
مولانا کفایت علی کافی کے دردِ دل کے آرزو مند رہے کہ
بغیر دردِ دل کے شاعری، شاعری نہیں۔۔۔۔۔

پرواز میں جب مدحتِ شہ کے آؤں

تا عرشِ پر فکر رسا سے جاؤں

سیدھی نکلی شہ
سے ایسی شہ

خمیر میں گندھی
ہو گیا تھا، اور نہ

پر رکھ دیا گیا تھا

گل کرد

آفریدند

حکام شریعت کو
سے محفوظ رکھا اور

ت محفوظ

بند محفوظ

لوئی سیکھی

ت ملحوظ

بت رضی اللہ عنہ

قدم پر چلے

ند علیہ وسلم، جس

لم، نے خود منہ

سے نوازا۔

-----○-----

سارے عالم میں دھوم ہے، بوستاں گونج رہے ہیں،
دل تڑپ رہے ہیں، آنکھیں برس رہی ہیں۔۔۔۔۔

گونج گونج اٹھے ہیں نغماتِ رضا سے بوستاں
کیوں نہ ہو؟ کس پھول کی مدحت میں وامستار ہے!

-----○-----

گلشنِ مہک رہے ہیں، خوابیدہ دل بیدار ہو رہے ہیں،
روشنیاں پھیل رہی ہیں، سمیوں میں کونین سمار ہے
ہیں۔۔۔۔۔

کیوں نہ گلشنِ مری خوشبوئے دھن سے مہکے؟
باغِ عالم میں، میں بلبل ہوں، ثنا خواں ہوں کس کا؟

-----○-----

اللہ اللہ کیا سماں ہے، مرغانِ نغمہ سنج آج خاموش
خاموش سے ہیں، صف بہ صف آگے بڑھ رہے ہیں،
نذرانوں میں چمن پہ چمن پیش کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ کہ
آج وہ بلبل پہچھا رہا ہے جس کی چہک نے سب
بلبلوں کو دم بخود کر دیا ہے۔

اے رضا، و صفِ رخِ پاک سنانے کے لئے
نذر دیتے ہیں چمن، مرغِ غزل خواں ہم کو

-----○-----

فارسی نعتوں کی یہ بلندیاں کہ نور الدین عبدالرحمن جامی
جیسا باکمالِ نعت گو شاعر بھی حیران نظر آ رہا ہے۔۔۔۔۔
طوطی اصفہاں، سن کے کلامِ رضا !
بے زباں، بے زباں، بے زباں ہو گیا

-----○-----

سب نے مانا، سب نے تسلیم کیا، اردو زبان میں
حضرت رضا جیسا باکمالِ نعت گو شاعر پیدا نہیں ہوا۔

۔۔۔۔۔ یہی کہتی ہے، بلبلِ باغِ جاناں، کہ "رضا کی طرح کوئی سحر بیاں"
"نہیں ہند میں واصفِ شاہِ ہدی، مجھے شوخی طبع رضا کی قسم"

-----○-----

اس کے فکر کی بلندیوں، خیال کی وسعتوں، جذبات و
احساسات کی سر مستیوں کا یہ عالم کہ بہارِ ہشتِ خلد،
بھی "چھوٹا سا عطر دان" بنی جا رہی ہے۔

بزمِ ثنائے زلف میں، میری عروسِ فکر کو
ساری بہارِ ہشتِ خلد، چھوٹا سا عطر دان ہے

-----○-----

اس میں کسی کو شک نہیں، اس میں کسی کو شبہ نہیں کہ
ملکِ سخن کی شاہی حضرت رضا بریلوی ہی کو جیتی اور
سجی ہے۔

ملکِ سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم
جس سمت آگئے ہو، سکے بٹھا دیتے ہیں

-----○-----

اور اس ملکِ سخن کی وسعتوں کا کیا ٹھکانہ جہاں نعت
کی حکومت ہے، جہاں عشقِ مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ
وسلم) کا سکہ چلتا ہے، جہاں کے ماہِ وسال نئے، جہاں
کے شب و روز نئے۔۔۔۔۔ جہاں زندگی ہی زندگی
ہے۔۔۔۔۔ جہاں روشنی ہی روشنی ہے۔۔۔۔۔

یہاں، خیال

ینے پہنچے
ماں گیا !جانِ ایماں صلی
سیب ہوئی جس
سے بے نیاز کر
ٹ سے بے پروا، ز طعن
ش ذےدر وے
و قلمےہ وسلم کے کرم
کو دیکھتے نثار ہوس کے نثار !
ہے !بیانی ہے
عناد کا !

لحد میں عشقِ رُخِ شہ کا داغ لے کے چلے
اندھیری رات سنی تھی، چراغ لے کے چلے

-----○-----

اور اب آرزو یہ ہے کہ کاش میدانِ محشر میں جب نور
مجسم صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں حاضر ہوں تو خدمت
گار فرشتے دیکھتے ہی پہچان لیں کہ یہ وہی تو عاشقِ خستہ
جگر ہے جو جانِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور سلام
نذر کیا کرتا تھا اور سلام کے یہ گجرے ہم پیش کیا کرتے
تھے۔۔۔۔۔ تاجدارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم خوشی خوشی
قبول فرمایا کرتے تھے، وہ اپنے عاشقوں کو خوب جانتے
پہچانتے ہیں۔۔۔۔۔ تو جب میدانِ محشر میں تاجدارِ دو
عالم صلی اللہ علیہ وسلم جلوہ افروز ہوں اور سب آپ کے
حضور صلوٰۃ و سلام پیش کریں تو فرشتے مجھے دیکھتے ہی
بول اٹھیں، اے رضا!

وہی سلام پڑھو، وہی سلام۔۔۔۔۔ آج تو جانِ جاناں
صلی اللہ علیہ وسلم تمہارے سامنے جلوہ فرماہیں۔۔۔۔۔
مجھ سے خدمت کے قدسی کہیں، "ہاں رضا" !
"مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام"

اے کاش جب فرشتے اشارہ کریں تو رضا کی زباں پر
انہیں کے نغمے جاری ہو جائیں !۔۔۔۔۔ اے کاش انہیں
کے جھنڈے تلے میں نعت پڑھتا چلوں !۔۔۔۔۔

صبا وہ چلے کہ باغ پھلے، وہ پھول کھلے کہ دن ہوں بھلے
لوا کے تلے ثنا میں کھلے، رضا کی زباں تمہارے تلے

ہے اُمرے زیرِ نگین ملک سخن تا اب
مرے قبضے میں اس خطے کے چاروں سرحد
اپنے ہی ملک سے تعبیر ہے ملکِ سرحد
ہے تصرف میں مرے کشورِ نعتِ احمد
میں بھی کیا اپنے نصیبے کا سکندر نکلا !

-----○-----

ملکِ نعت کی اس تاجداری و شہریاری کے باوجود
جب وہ نعت کی بلندیوں اور رفعتوں پر نظر ڈالتے ہیں
تو عقل کے حیرت کدے میں کچھ کھوے جاتے
ہیں۔۔۔۔۔ خود باہنگی اور خود رشتگی کے اس عالم میں
بے ساختہ پکار اٹھتے ہیں۔۔۔۔۔

کچھ نعت کے طبقے کا عالم ہی زالا ہے
سکتہ میں پڑی ہے عقل، چکر میں گماں آیا

عقل سکتے میں کیوں نہ پڑے کہ وہ ذاتِ آپ کی مدح
و ثنا کر رہی ہے جو عقل سے وراہ، وراہ اور وراہ۔۔۔۔۔
الوراء ہے۔۔۔۔۔

اے رضا خود صاحبِ قرآن ہے مداحِ رسول
تجھ سے کب ممکن ہے پھر مدحِ رسول اللہ کی؟

حضرت رضا بریلوی نعت کی بلندی اور عقل کی
نارسائی کے باوجود محنت نہیں ہارتے۔۔۔۔۔ جب تک دنیا
میں رہے آپ ہی کا نام جیتے رہے، آپ ہی کے کیت
گاتے رہے۔۔۔۔۔ جب دنیا سے گئے تو آپ ہی کا داغِ
محبت لے کے گئے۔۔۔۔۔

نعت گو
سمیت تمام اس
اسلام کے ہاں
رفیع بن یحیٰ
محدود اور جس
نہیں مگر یہ فن
جس کی نزاکت
دربار ہے کہ
جہاں مدوح
احترام کے سوا
عزت بخاری
ترجمانی کی ہے
ادب صحاح
نفس کم کر
گویا حضور

قرآن سے مایہ نے نعت گوئی سیکھی

تحریر: پروفیسر ڈاکٹر ظہور احمد اظہر
(عمید اعلیٰ الشریعہ / عمید اعلیٰ الدراسات الاسلامیہ والشرعیہ، جامعہ پنجاب، لاہور)

ہو ہی جاتے گی کہ اس کی رحمتوں کا تو کوئی حساب ہی نہیں
"وَسِعَتْ رَحْمَتِي كُلَّ شَيْءٍ" اس حقیقت پر گواہ ہے
مگر حضور حبیب رب العالمین صلی اللہ علیہ وسلم میں مگر
گستاخی یا بے ادبی کا کوئی شائبہ بھی ظاہر ہو گیا اور نہ
شعوری طور پر بھی شان نبوی کا کوئی پہلو ملحوظ نہ رہ سکا تو
اعمال صالحہ کے تمام ذخائر نابود و فنا ہو جاتیں گے "أَنْ
تَحْبِطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ" کے بعد اس پر کسی
اور شہادت کی تلاش ضلالت و گمراہی کے سوا اور کیا ہو گا؟
مگر حضرت مولانا احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ، کا
دعویٰ ہے کہ برصغیر میں ان کا سا سحر بیان نعت گو کوئی نہیں۔
یہی کہتی ہے بلبل باغ جتنا کہ رضا کی طرح کوئی سحر بیان نہیں ہے
ہند میں واصف شاہ حدی، مجھے شوخی طبع رضا کی قسم

شاعرانہ جذب و شوق میں یتنود ہو کر یہ دعویٰ بھی
کرتے ہیں کہ شعر کہتے ہوئے شریعت غلام سے مرمو
انحراف نہ ہو گا، شاعرانہ حسن و جمال اور فکر و معنی کا کمال

نعت گوئی اور مدح رسول صلی اللہ علیہ وسلم عربی
سمیت تمام اسلامی زبانوں میں (یا دوسرے لفظوں میں اہل
اسلام کے ہاں) مستعمل زبانوں میں، ایک ایسا فن شریف و
رفیع بن چکا ہے جس کی گہرائیوں اور گیرائیوں کی حدود لا
محدود اور جس کی وسعتوں اور عظمتوں کا کوئی حصہ و حساب
نہیں مگر یہ فن شریف و رفیع ایسا نازک و باریک بھی ہے کہ
جس کی نزاکتیں اور باریکیاں ہر بواہوس کا کام نہیں، یہ وہ
دیوار ہے کہ جہاں خود فراموشی کا وہ مرحلہ درکار ہے
جہاں مدوح خالق و مخلوق صلی اللہ علیہ وسلم کے ادب و
اتزام کے سوا اور کسی چیز کو ملحوظ نہیں رکھنا ہوتا، حضرت
نعت بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے کیا خوب حقیقت کی
ترجمانی کی ہے، فرماتے ہیں:-

ادب گاہیت زیر آسمان از عرش نازک تر
نفس کم کردہ می آید جنید و بایزید این جا !
گویا حضور رب العالمین جل جلالہ میں تو گنجائش پیدا

جب نور
ذخمت
اشق خستہ
سور سلام
سیا کرتے
ٹی خوشی
ب جانتے
تاجدار دو
آپ کے
یکھتے ہی

اجاناں

ہ۔
!

ان پر
انہیں

وں بھلے
سے لے

بھی ہو گا اور پاس شریعت بھی ملحوظ رہے گا مگر یہ کمال و جمال یک جا کرنا سوائے حضرت رضا کے کسی اور کے لئے ممکن نہ ہو گا۔

جو کہے شعر و پاس شرع، دونوں کا حسن کیونکہ آئے
لا اسے پیش جلوہ زمزمہ رضا کہ یوں !

حسن شاعر کو اپنے لفظ و معنی پر پورا پورا قابو ہو وہی یہ دعویٰ کر سکتا ہے، شاعر دربار رسالت سیدنا حسان بن ثابت انصاری رضی اللہ عنہ سے جب قریش کے شعراء کی ہجو گوئی اور گستاخانہ روش کا جواب دینے کے لئے کہا گی تو رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نوپوچھا کہ حسان ! یہ تو بتاؤ کہ تم قریش کی ہجو کیسے کرو گے؟ میں بھی تو انہیں میں سے ہوں؟ ! تم بھلا ابو سفیان بن حارث کا جواب کیسے دو گے وہ تو میرا چچا زاد بھائی ہے؟ ! تو دعائے نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) سے سرفراز ہو کر تائید روح القدس سے نوازے جانے والے شاعر کا پر اعتماد جواب یہ تھا کہ: "مَنْ مَّالَكَ كَمَا تَسْمَعُ الشَّعْرَةَ مِنَ الْعَجِيزِ" یعنی حضرت کو یوں نکال لوں گا جس طرح آٹے میں سے بال کھینچ کر نکال لیا جاتا ہے اور واقعی اللہ تعالیٰ کے اس باکمال بندے نے جو دعویٰ کیا اسے اپنے عمل کے دلائل سے صحیح ثابت کر دکھایا، ابو سفیان بن الحارث کی ہجو کا جواب دیتے ہوئے فرمایا:

اَنْتُمْ جَوْدٌ وَلَسْتُ لَكُمْ وَبَكُفُوْ دِيارِ تم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجو کیسے کہہ سکتے ہو، تم تو ان کے ہم پلہ و ہمسر ہی نہیں ہو، اب یہاں آکر عقل کم ہو جاتی ہے اور سانس رک

جاتی ہے کہ حارث بن عبد المطلب کا بیٹا عبد اللہ بن عبد المطلب کا فرزند جلیل کا ہمسر و ہم پلہ کیسے نہیں، دونوں کے والد تو ایسی شاخیں ہیں جو ایک ہی شجرہ طوئی سے پھوٹی ہیں تو پھر یہ ایک دوسرے کے ہم پلہ و ہم سر کیسے نہ ہوتے؟ ! دوسرے مصرعے میں شاعر اپنے دعوے کو سچ کر دکھاتا ہے اور کہتا ہے کہ: "وَقَشْرُ كَمَا لِيْخِيْرُ كَمَا الْفِدَاءُ" (یہ اس لئے ہے کہ تم دونوں میں سے جو شر اور برا ہے اسے اس پر فدا ہو جانا چاہیئے جو سہا پنا خیر اور بھلائی ہے) اسے کہتے ہیں حکیمانہ اسلوب، ایک ایسا منصفانہ انداز گفتگو جس میں متکلم اپنے مخاطب پر چھوڑ دے کہ وہ اپنے عقل و ضمیر سے فیصلہ کرے کہ دونوں میں سے افضل و برتر کون ہے؟ جو افضل و برتر ہے فیصلہ اس کے حق میں ہو گا!

حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نعت مصطفویٰ کے ضمن میں جو دعویٰ کرتے ہیں اسے وہ بھی حضرت حسان انصاری کے تتبع و تقلید میں اپنے میدان شعر گوئی میں عملی طور پر ثابت بھی کرتے ہیں، وہ جہاں آداب دربار نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کو ملحوظ رکھتے ہیں وہاں نعت گوئی میں بھی یہ مثال و بے نظیر فکر و معنی اور لفظ و ترکیب کا بھرپور مظاہرہ کرتے ہیں، وہ جہاں شعر و شاعری کے تقاضے پورے کرتے ہیں وہاں وہ شرع متین کے اصول و ضوابط کو بھی ملحوظ رکھتے ہیں، لیکن توازن اور اعتدال کی اس راہ کے لئے انہوں نے جو ہادی و رہنما تلاش کیا ہے اور جو سہارا انہیں میسر آیا ہے وہ واقعی ایسا مضبوط اور واضح حق نما ہے جس سے بڑھ کر کوئی مضبوط سہارا نہیں ہو سکتا اور جس سے

اعلیٰ و برتر کوئی نصیبی اور حظ سے اپنے کلام سے اس سے میں نے تو گویا قرآن کریم - اللہ علیہ وسلم شک مضبوط - اللہ رب وسلم کی شان روح پرور اند وسیلہ فرمایا - کتاب اللہ - ہیں، شاہد، منہ نقی اور بد رفع ذکر شرر قرآن کی را ہیں، منہ حیل لقب ہیں - قرار دینے سے آزادی اطاعت و محترام و مح

عبداللہ بن عبد
لیسے نہیں، دونوں
طوطی سے پھوٹی
وہم سر کیسے نہ
دعوے کو سچ کر
نیر کھا الفداء
نرا اور برا ہے اسے
بھلائی ہے، اسے
انہ انداز گھٹکو جس
اپنے عقل و ضمیر
(وہ برتر کون ہے
ہو گا!

اپنے کلام سے نہایت محفوظ بے جا ہے، المنۃ للہ، محفوظ
آں سے میں نے نعت گوئی سیکھی یعنی رہے آداب شریعت ملحوظ

تو گویا فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ میدان نعت میں
قرآن کریم کے بتاتے ہوئے اسلوب نعت و مدح محمد صلی
اللہ علیہ وسلم کو اپنا ہادی رہنا بتاتے ہیں، جو بلا ریب و بلا
شک مضبوط سہارا اور حبل متین ہے۔

اللہ رب العزت نے اپنے حبیب پاک صلی اللہ علیہ
وسلم کی شان اور عظمت کو بڑے خوبصورت اسلوب اور
روح پرور انداز میں بیان فرمایا ہے، اپنی محبت و اطاعت کا
وسیلہ فرمایا ہے، کافۃ الناس کا ہادی برحق بتایا ہے، آپ

کتاب اللہ میں رحمۃ للعالمین ہیں، خاتم الانبیاء والمرسلین
ہیں، شاہد، مبشر، بنذر، نذیر اور داعی الی اللہ ہیں، آپ شمس
الفصحیٰ اور بدر الدجیٰ ہیں، نور مبین ہیں، سراپا ہدایت ہیں،
رفع ذکر شرح صدر اور فتح مبین سے نوازے گئے ہیں، آپ

قرآن کی رو سے عبد اللہ ہیں اور عبدہ کا شرف رکھتے
ہیں، مَرَّ جَلِّ ہیں، مُدَّثِّر ہیں، آپ رسول المبشر ہیں، امی
لقب ہیں۔ طیبات کو حلال ٹھہرانے والے اور خبیثات کو حرام
قرار دینے والے ہیں۔ انسانوں کو پابندیوں اور جکڑ بندیوں

سے آزادی دلانے والے ہیں۔ آپ کی اطاعت اللہ کی
اطاعت ہے اور آپ کا فعل اللہ کا فعل ہے۔ آپ کا
احترام و محبت سعادت ہے اور آپ کی توہین و بے ادبی

تفاوت و بد بختی ہے۔ یہ تمام باتیں نعت و مدح نبوی کی وہ
باتیں ہیں جو قرآن نے بتائی اور سمجھائی ہیں اور یہی
سرچشمہ ہے جس سے فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی نعت
کے فوارے پھوٹتے ہیں شاعر کی شاعرانہ تخیلی اور جوش
بیان جب قابو سے نکل جاتے تو اس خشک دماغ اور اکھر
مزاج بدو کی طرح ہو جاتا ہے جو ادب و احترام سے نا آشنا اور
نتائج و عواقب سے بالکل بے نیاز و نابلد ہوتا ہے، سورہ
حجرات کی ابتدائی آیات میں اسی کیفیت کے حامل بدوؤں کا
ذکر ہے جہاں اہل ایمان کو ہادی برحق صلی اللہ علیہ وسلم کے
حضور میں آواز بلند کرنے سے منع فرمایا گیا ہے اور اگر کوئی
گستاخ آپ کی آواز کے مقابلے میں اپنی آواز بھی بلند
کرے گا تو اس کے نیک اعمال ضائع ہو سکتے ہیں اور اسے
احساس ہی نہیں ہو گا۔

برصغیر کا امام نعت گوئی بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ
وسلم میں مدح سرا ہوتا ہے اور یوں گویا ہوتا ہے۔

یاٹ وہ کچھ، دہار یہ کچھ، زار ہم
یا الہی کیونکر اتریں پار ہم
کس بلا کی می سے ہیں سرشار ہم
دن ڈھلا، ہوتے نہیں ہوشیار ہم

یہ نعتیہ غزل "ہم" کے قافیہ کے ساتھ گونجتی چلی جاتی۔
اور شاعر کبھی اپنے گناہوں کو سامنے رکھتے ہوئے کہتا ہے:

اپنی رحمت کی طرف دیکھیں حضور (صلی اللہ علیہ وسلم)
جانستے ہیں جیسے ہیں بدکار ہم

پھر شاہ و گدا اور عطا و سوال کا تذکرہ ہوتا ہے۔

باعطا تم، شاہ تم، مختار تم
بے نواہم، زار ہم، ناچار ہم

اکتیس اشعار پر مشتمل یہ نعتیہ غزل یونہی ایمان افروز و روح پرور مناظر، اعترافات، مناقب و مدائح اور اعتذار و التجا کے ساتھ گونجتی چلی جاتی ہے۔ لیکن اچانک آخر میں عاشق صادق اور مومن مخلص کو احساس ہوتا ہے کہ ”ہم تم“ کے اس تکرار سے شاید بارگاہ رسالت میں گستاخی کا سامان پیدا ہو گیا ہے۔ محب صادق تڑپ اٹھتا ہے اور خود کو ایک ایسا تازیانہ زجر و توبیخ رسید کر دیتا ہے جو اس کے ایمان صادق اور حب خالص کی شہادت بھی ہے۔

ان کے آگے دعوتی ہستی رضا کیلئے جاتا ہے یہ ہر بار ہم

یہ تازیانہ گویا ندامت اور توبہ کا تازیانہ ہے۔ شاعری کی حد تک اس میں کوئی ایسی بات نہیں تھی جو گستاخی پر محمول کی جا سکے یا جس سے سوتے ادب کا کوئی اشارہ بھی ملتا ہو مگر عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو تو یہ انداز گوارا نہیں۔ اس لیے مطلع اور غزل تو شاعر کا جوش تھا جو شاعرانہ انداز سے تمام ہوا مگر مقطع ایک عاشق رسول کا مقطع ہے۔ جسے اپنے محبوب رسول کے حضور اتنی سی بے تکلفی بھی گوارہ نہیں:

اسراء و معراج سیرت پاک کا ایک بالکل منفرد، یمثال اور مہتمم بالشان باب ہے۔ سورہ اسراء یا بنی اسرائیل کا نقطہ آغاز مسجد الحرام سے مسجد اقصیٰ تک کے سفر کا آئینہ دار ہے۔ جہان عیوب و نقائص اور ہر قسم کے عجز و ضعف سے

پاک خدائے بزرگ و برتر آپ اپنے بندہ خاص (عبدہ) کو اپنی قدرت کاملہ کے مشاہدات کراتا ہے۔ پھر قبۃ الصخرہ سے سدرۃ المنتہی تک کے سفر افلاک کا تذکرہ سورۃ النجم میں فرمایا گیا ہے۔

واقعہ اسراء و معراج، عام الحزن اور سفر طائف میں راہ حق میں زحمت اٹھانے اور زخم کھانے کے بعد اللہ رب العزت کا انعام خاص ہے جو اس نے اپنے حبیب پاک پر رزانی فرمایا، یہ اشارۂ حق ہے اس بات کا کہ اِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (تنگی کا ساتھ سہولت بھی ہوتی ہے) کا حکم ربانی برحق ہے، یہ فصل و انعام ربانی عظمت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا آئینہ دار بھی ہے۔ اسوۂ رسول زمین پر بھی اور اسوۂ رسول افلاک پر بھی، عظمت کی یہ سبقت دراصل حضرت انسان کے ہاتھوں تسخیر افلاک کی نوید بھی ہے اور صبر و استقامت اور ہمت پیغمبرانہ کی دلیل بھی، حکیم الامت شاعر مشرق نے کیا خوب فرمایا تھا:

سہن ملا ہے یہ معراج مصطفیٰ سے مجھے
کہ عالم بشریت کی زد میں ہے گردون !

فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ تو عظمت مصطفویٰ کے حدیقہ سرمدی کی بلبل خوش نوا و خوش سراہیں، انہوں نے سیرت طیبہ کے اس قرآنی باب کو موضوع سخن بنایا اور خوب نبھایا ہے ”در تہنیت شادی اسراء“ مصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام ”اور“ نوشہ ملک خدا تم پہ کرو روں درود ” میں اس موضوع کا خوبصورت نقشہ پیش کیا گیا ہے۔

چاہے وحی کر دی تھی، کے جامع و مانع اسلوب میں پیش کیا ہے۔ مولانا احمد رضا بھی ان اسرار کو پر اسرار انداز میں ہی بیان کر جاتے ہیں، اور اقراء کی اولین وحی ربانی کو تعلیم نبوی کا ربانی اسلوب قرار دیتے ہوئے فرماتے ہیں:

غنچے "ما اوحی" کے جو چٹکے "دنی" کے باغ میں بلبلِ سدرہ تک ان کی بوسے بھی محرم نہیں اس میں زمزم ہے کہ قہم قہم، اسمیں جم جم ہے کہ بیش کثرت کوثر میں زمزم کی طرح کم کم نہیں پیچہ مہر عرب ہے جس سے دریا بہہ گئے چشمہ - خورشید میں تو نام کو بھی غم نہیں ایسا اُمّی کس لئے منت کش استاذ ہو کیا کفایت اسکو اقراء ربک الاکرم نہیں

عقل کے اندھوں کے سامنے قرآن عزیز نے اسرار اور معراج نبوی پر جو سب سے بڑی دلیل دی ہے اس پر کم کم غور کیا گیا ہے۔ بات یہ بشر کے آنے یا جانے کی نہیں بلکہ اصل بات ذات سبحان کی ہے۔ جو تمام عیوب و نقائص اور ضعف و ناتوانی کے تصور سے بھی بالاتر ہے۔ اسرار و معراج دراصل فعل ہے ذات محب اور ذات باری کا، یہاں عجز بشری کا کیا سوال ذرا مولانا کی بات سنئے کس طرح اس دلیل ربانی کی طرف متوجہ کرتے ہوئے کلمات قرآنی کی خوبصورت تفسیم کی ہے، فرماتے ہیں:

پر ان کا بڑھنا تو نام کا تھا، حقیقتاً فعل تھا ادھر کا تنزلی میں ترقی افرا دئی مدّی کے سلسلے تھے !

ص (عبدہ) کو جس خوبصورتی سے تفسیم کیا ہے وہ انہی کا حصہ ہے۔ ثابت ہوتا ہے کہ رضائے بلا شعبہ نعت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم قرآن کریم ہی سے سیکھی ہے اور قرآنی آداب مت کوئی کو ہمیشہ پیش نظر رکھا ہے۔ اس نوع کے شعری نے مشتے از خردارے کے عنوان سے پیش کرنا کافی ہو فرماتے ہیں۔

پوچھتے کیا ہو عرش پر یوں گئے مصطفیٰ کہ یوں کیف کے پر جہاں جلیں کوئی بتاتے کیا کہ یوں قصر "دنی" راز میں عقلیں تو کم ہیں جیسی ہیں روح قدس سے پوچھیے تم نے بھی کچھ سنا کہ یوں سورة النجم کی ابتدائی آیات میں اسرار و معراج کے دلچسپ ارے ہیں شعرا نے ان مناظر کو موضوع سخن بنایا ہے مگر اہل ربیوی کارنگ ہی کچھ اور ہے۔ فرماتے ہیں۔

فرش تا عرش سب آئینہ ضمائر حاضر میں قسم کھائیے اُمّی تری دانائی کی شش بہمت سمت مقابل شب و روز ایک ہی حال و موم "والنجم" میں ہے آپ کی بینائی کی

شب معراج طالب و مطلوب اور محب و محبوب کے بیان جو راز و نیاز ہوتے اسے صرف وہی جانتے ہیں۔ کتاب میں بھی اس مضمون کو فَا وَحِیْ اِلَیْ عِبْدِہٖ مَا اَوْحِیْ نے اپنے بندے پر وحی کی جو چاہے جتنی چاہے جیسی

فاضل بریلوی عربی شاعر کی حیثیت سے

ڈاکٹر محمد اسحاق قسیمی
(صدر شعبہ عربی - گورنمنٹ کالج فیصل آباد)

شمارہ مدینہ منورہ
ہری کی خوش
ماضر رہتا ہے۔
عطا کرتی ہے۔
ہی ہوئی محبت
ہے اور وہ اس
میں ہوتا ہے۔

کا مجموعی جائزہ لیا جائے تو ایک حقیقت نمایاں طور پر سامنے آتی ہے کہ اس تنوع میں ایک وحدت ہے، اس ہمہ جہتی کا ایک مرکز ہے اور اس ذات کا ایک ہی حوالہ ہے، مظاہر کثیر ہیں مگر داخل کے آئینہ خانے میں ایک ہی وجود جلوہ ریز ہے وہ وجود ایک ہے مگر اس کی جہتیں لامحدود ہیں، جلوہ ایک ہے مگر جلوہ ریزیاں بے حساب ہیں، فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ بہر رنگ ایک ہی کی بات کرتے ہیں، آپ کے تفسیری استخراجات ہوں یا فقہی استدلالات، گفتگو کا کلامی پہلو ہو یا نگارشات کا جدلیاتی رخ، آپ کے نثری کارنامے ہوں یا شعری جواہر پارے، نگار محترم ہے ایک لگن اور ایک خیال اور ایک کیف ہے جو قارئین اور سامعین کے دلوں کو ایک سمت کھینچے چلا جا رہا ہے منزل ایک ہے راستے مختلف، محبوب ایک ہے اظہار کے پیرائے متعدد، یہ منزل، یہ محبوب وہ ذات ہے جو ساری کائنات کی تخلیق کا سبب اور ہر ایک کی توجہ کا مرکز ہے۔ امام احمد رضا فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کی تعلیمات کا قاری ایک لمحہ بھی اس وجود سے غافل نہیں رہ سکتا اس باطنی کیف اس لئے کہ نثر و نظم کا ہر اسلوب اور بیان و کلام کا ہر

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ ایک مستند عالم دین، صاحب نسبت صوفی، قابل اعتماد فقیہ اور لائق اتباع راہنما تھے جن کے علم و فضل نے اک عالم کو یقین کی نعمت عطا کی اور جن کے دل زندہ نے ہر قلب سلیم کو جذب و کیف کی لذت سے آشنا کیا، جن کی فقاہت نے دور جدید کے چیلنج کو قبول کیا اور جن کی بصیرت و مستقبل بینی نے ملت اسلامیہ کو اپنے پرانے میں پہچان کرنے کی صلاحیت بخشی۔ آپ کے ہمہ جہتی کردار نے ہر انسان کو متاثر کیا۔ وقت کے ساتھ ساتھ یہ اثر آفرینی دو آتشہ ہوتی جا رہی ہے۔ وثوق سے کہا جاسکتا ہے کہ مستقبل قریب میں اس محسن کے احسانات کا ادراک تیز تر ہو جائے گا۔ متنوع اوصاف کی حامل یہ ذات ہر کسی کو دعوت نظارہ دے رہی ہے۔ شرط صرف حوصلے اور صلاحیت کی ہے، آج یہ کیفیت ہے کہ علماء، اساتذہ اور محققین کی ایک کثیر جماعت آپ کے علمی شہ پاروں کا کھوج لگانے میں مصروف ہے، جسے جو پہلو پسند ہے وہ اسے ہی مقصود نظر بنا رہا ہے، اس تمام بوقلمونی کے باوجود جب آپ کی شخصیت

ستارہ مدینہ منورہ کی جانب رخ کئے ہوئے ہے۔ یہ آدمی کی خوش بختی ہے کہ وہ ہر لمحہ دربار گہریار میں باغیر رہتا ہے۔ علم کے ساتھ یقین کی منزل اسے آسودگی عطا کرتی ہے۔ لفظوں میں نماں جذبے اور حرفوں سے بھری ہوئی محبت اس کے قلب و نظر کو بالیدگی عطا کرتی ہے اور وہ اس کیف مسلسل میں اپنے آقا کی حضوری میں ہوتا ہے، یہ لمحات زندگی کی معراج اور عمل کا نمایاں طور پر شامل ہیں۔

حدت ہے، اس مولانا احمد رضا خاں فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کی نائیک ہی حوالہ محبت و عقیدت ان کی ہر تحریر میں نمایاں ہے، مگر ان کی خانے میں ایک شاعری میں اس کا اظہار نمایاں تر ہے اور مسحور کن براس کی جھٹیر بھی کہ اس سے دل چیدہ کو جلا ملتی ہے، عشق و محبت یوں بے حساب کے یہ زمزمے کوثر و تسنیم کی پھوار کی طرح شعور و ایک ہی کی بات ان کی کو معطر کر دیتے ہیں، نعت کہنے والوں کی نہیں، ت ہوں یا فقیر، نعت سے خوش نصیب ایسے ہیں جنہوں نے مدح رسالت و شہادت کا جدلیان علی اللہ علیہ وسلم کو اپنی زندگی کا محور بنالیا ہے، ہر مدح ری جو اہریار کے نگار محترم ہے کہ وہ ایک عظیم مشن میں شریک ہے۔ ہے جو قارئین ان کے امام احمد رضا فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کی نعت میں نیچے چلا جا رہا ہے، جو جازیت اور کشش ہے وہ آپ ہی کا حصہ ہے۔ آپ ہے اظہار کے، کوئی شعریا مصرعہ جب کہیں سے گوش نواز ہوتا ہے تو ت ہے جو سارا سامع اس کی شناخت میں غلطی نہیں کرتا اس لئے کہ ہر کی توجہ کا مرکز مصرعہ مہکتا ہے اور ہر شعر صاحب شعر کی طرف توجہ رحمۃ کی تعلیم دیتا ہے، یہ منفرد انداز لفظی حسن کا مرہون منت نہیں فل نہیں رہ کر باطنی کیف کا غماز ہے جو صاحب کلام کے دل میں بیان و کلام کا بے جزن ہے۔ باطن کی سرمستی لفظوں میں تحلیل ہو گئی

ہے اور شعر دل کے جذبوں کا امین اور باطن کا عکاس بن گیا ہے، ماہرین فن کہتے ہیں کہ امام احمد رضا فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کے ہر شعر میں سوز محبت کے ساتھ شریعت اسلامیہ کی پاسداری کا خصوصی اہتمام ہے، میں سمجھتا ہوں کہ یہ اہتمام داخل کا پرتو ہے، جب محبوب دل میں مسند نشین ہو اور ذات محبوب دل کی دھڑکنوں میں جانگزیں ہو تو آداب محبت سکھائے نہیں جاتے، محبت کی پختگی اور عشق کا کمال خود راہبری کرتے ہیں، شاعر پھر لفظ تلاش نہیں کرتا، بلکہ مناسب الفاظ خود باوضو ہو کر اترنے لگتے ہیں۔ امام احمد رضا فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کی شاعری ایسے ہی معطر جذبوں اور مطہر خیالات کی حامل ہے۔ یہ اس دل کی آواز ہے جو در حبیب پر ہر دم سرنگوں ہے، جہاں سر کے جھکنے یا نہ جھکنے کو نہیں دیکھا جاتا باطن کے سجدوں کی بات ہوتی ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ امام احمد رضا فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کی شاعری پر گفتگو کسی صاحب دل کا کام ہے کہ یہاں صرف فنی حوالہ کافی نہیں۔ یہ شعری حسن و جمال کا مسئلہ نہیں صفائے قلب کی عکس ریزیوں کا مرحلہ ہے، یہ شعر نہیں جذبوں کی اکائیاں ہیں جو لفظوں کے روپ میں لو دے رہی ہیں، یہ گفتگو آپ کی عربی شاعری کے حوالے سے طالب علمانہ کوشش ہے۔ مولانا کی شاعری پر گفتگو سے قبل مناسب ہو گا کہ مدح رسالت کی روایت اور اسلامی تصورات پر اک نظر ڈال لی جائے تاکہ اس تناظر میں آپ کی شاعری کا جائزہ لیا جاسکے۔ اس بارے میں علماء ادب نے مختلف اور متفاوت

نظرات پیش کئے ہیں۔ علماء عروض نے شعر کو ایسا کلام موزوں کہا ہے کہ جس میں وزن قافیہ مقصود ہو۔ (۱) علامہ ابن سیرین کا قول ہے ”الشعر کلام عقد بالقوافی“ (۲) یعنی شعروہ کلام ہے جو قافیہ سے بندھا ہوا ہو، سوال یہ ہے کہ کیا ایک خاص ترتیب سے ایک مخصوص ہیئت کا تعین ہی سب کچھ ہے؟ کیا لفظوں کے ورے معانی جو مقصود اصلی ہیں کسی ضابطے یا قانون کے پابند نہیں؟ ابن رشیق القیروانی نے اسی لئے شعر کو چار عناصر پر مشتمل قرار دیا ہے۔ ”اللفظ والوزن والمعنی والقافیہ“ (۳) حقیقت یہ ہے کہ الفاظ ذریعہ ہیں معانی تک پہنچنے کا اور اگر الفاظ یہ فریضہ باحسن طریق انجام نہ دیں تو شعر البلاغ کے بنیادی وصف سے محروم ہو کر ناقابل التفات ٹھہرتا ہے اور اگر معانی مرغوب و محبوب نہ ہوں تو الفاظ کی تراش خراش سعی لاحاصل قرار پاتی ہے، اسی لئے کہا گیا ہے کہ ”ان اللفظ جسم ووقتہ المعنی وارتباطہ بہ کارتباط الروح والجسم“ (۴) یعنی لفظ جسم اور اس کی روح معنی ہے اور لفظ کا معنی سے وہی تعلق ہے جو جسم سے روح کا ہے۔

شعر میں معانی کی عظمت کا اعتراف اس کی شعور سے لغوی نسبت کے حوالے سے بھی کیا گیا ہے اور شعر کو شعور کا انعکاس سمجھا گیا ہے۔ (۵) امام راغب علیہ الرحمۃ نے اسی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا تھا ”وسمی الشاعرا“ الفعلتہ ودقته معرفتہ“ (۶) کہ شاعر کو اس کی فطانت اور لطافت معرفت کی بنا پر ہی شاعر کہا گیا ہے۔ معلوم ہوا کہ شعر کو تاثر کی اکائی ہونا

چاہئے اور یہ حدت تاثر جذبہ صادقہ سے ہی ناشی ہوتا ہے، یہی جذبہ صادقہ اسے اسلامی تعلیمات میں جوانی سند مہیا کرتا ہے۔ قرآن مجید نے رد شعر و شاعر کی متعل صاحبان ایمان کے استثناء کا ذکر کیا تھا تاکہ وہ نہ ہو جائے کہ شعر کا رد و قبول اس کے مشتملات کے حوالے سے ہوتا ہے۔ احادیث مبارکہ میں شعر کے بارے میں اور عدم جواز کے بارے میں متعدد روایات موجود ہیں جن کا بغور مطالعہ شعر کے بارے میں درست سمجھنا یقین کرتا ہے۔

تفصیلی مباحث سے صرف نظر کرتے ہوئے مہربانی سے ایک دو ارشادات کا حوالہ مقصود کی وضاحت کے لئے کافی ہوگا۔ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے روایت ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فتح کے بارے میں فرمایا : ”هو کلام حسنہ حسن ولفظ قبیح“ (۷) کہ شعر ایک کلام ہے اس کا حسن ظاہر ہے اور اس کا قبیح قبیح، اسی طرح ایک اور روایت میں وضاحت فرمائی : ”انما الشعر کلام فمن الکلام طیب وطیب“ (۸) شعر ایک کلام ہی تو ہے اور کلام اچھا برا ہوتا ہے۔

ایک روایت جو متعدد صورتوں میں کتب صحاح میں موجود ہے اور جس کی جامع شکل سنن ابی داؤد میں یہ ہے ”ان من البیان لسحرا وان من الشعر لحکمة“ (۹) ”بے شک بعض بیان جادو اور بے شک بعض شعر حکمت ہوتے ہیں۔“ یہ حدیث مبارک خصوصی تو چاہتی ہے۔ اگر اس میں من تبیض کا ہے تو بلیغ

بہ صادقہ سے ہی ناشی اہل کا حکمت سے پر ہونا ثابت ہوا اور اگر یہ من
سلائی تعلیمات میں جوانی کے لئے ہے تو ہر شعر کے پراز حکمت ہونے پر
بید نے رد شعر و شاعر کی ہوا، کم از کم توجیہ یہی ہو سکتی ہے کہ ہر شعر نہ
نشاء کا ذکر کیا تھا تاکہ بعض شعر تو یقیناً حکمت خیز ہوتے ہیں، اس حدیث
اس کے مشتملات ساتھ وہ حدیث بھی پیش نظر رہے جس میں حضرت
ث مبارکہ میں شعر کے مزیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت کرتے ہیں کہ رسول
س متعدد روایات موجود صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”کلمہ حکمت تو
بارے میں درست مومن کی متاع گم شدہ ہے جہاں سے بھی اسے ملے وہ

کا بہتر حق دار ہے۔“ (۱۰) نتیجہ یہ نکلا کہ کلمہ
ف نظر کرتے ہوئے مومن کی متاع گم گشتہ ہے اور بعض شعر کلمہ
مقصود کی وضاحت کے لئے ہوتے ہیں اس لئے بعض شعر مومن کی متاع
رضی اللہ تعالیٰ عنہا یعنی شعر کا ایک حصہ مومن کا مطلوب ہے اس
صلی اللہ علیہ وسلم نے قابل اخذ اور لائق استفادہ ہے۔ یہ بھی توجہ طلب
کلام حسنہ حسن و قبح ہے کہ عموماً شعر ہی جادو صفت اور سحر آفرین ہوتا
ظام ہے اس کا حسن اور بیان عموماً و عظمت و حکمت پر مشتمل، لیکن ایسا
طرح ایک اور روایت ممکن ہے کہ بیان کبھی حدود شعر میں داخل ہو کر سحر
مر کلام فمن الکلام خارج ہے اور شعر حدود بیان میں آکر سحر سے حکمت
نام ہی تو ہے اور کلام لے۔ اس تغیر حالت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔
لئے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم حضرت لبید
مورتوں میں کتب صحاح اللہ تعالیٰ عنہ کا مصرعہ ”الا کل شئی ما خلا اللہ
شکل سنن ابی داؤد میں (۱۱) اکثر پڑھا کرتے تھے اور مدافعت رسالت
وان من الشعر لحکمت حضرت حسان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو کفر کی یلغار کا
باد اور بے شک بعض اب دینے کا ارشاد فرماتے تھے۔ ”یا حسان اجب عن
یث مبارک خصوصی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الہم ایہ بروح
من تبیض کا ہے تو لہجہ“ (۱۲) ”اے حسان (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) رسول

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب سے مدافعت کرو اور
اے اللہ ان کی روح القدس سے تائید فرما۔“
حضرت حسان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لئے مسجد
نبوی میں منبر بچھانا، خود سماعت فرمانا اور ان کے اشعار پر
تحسین فرمانا اور جنت کی بشارت دینا کتب احادیث میں
موجود ہے، ابوسفیان بن حارث رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے
جواب میں جب یہ شعر نہ۔

(ہجوت محمداً فالجبت عنہ وعند اللہ فی ذاک
الجزاء)

”تو نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی (ہجو) کی تو میں
نے آپ کی طرف سے (تجھے) جواب دیا اور اس کا اللہ
کے ہاں بدلہ ہے۔“

تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:
”جزاک علی اللہ الجنۃ یا حسان“ (۱۳) یعنی اللہ کے
ہاں تیری جزا جنت ہے۔“

حضرت کعب بن زہیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے
قصیدہ ”بانت سعاد“ کا سماعت فرمانا اور انعام میں اپنی
ردائے مبارک عطا کرنا تاریخ ادب کے طالب علم پر
مخفی نہیں۔ (۱۴) یہ بھی یاد رہے کہ آپ نے پورے
قصیدے کو پوری توجہ سے سنا حتیٰ کہ جب ایک مصرعہ
نامناسب معلوم ہوا تو اسے بدل دیا مگر مصرعہ اولیٰ کو
برقرار رکھا جس سے شعر کی حدود سمجھنے میں مدد ملتی
ہے۔ شعریوں تھا۔

ان الرسول النور يستضاء بہ
مہند من سیوف اللہ مسلول (۱۵)

”بے شک رسول اللہ کے نور ہیں جن سے روشنی پائی جاتی ہے۔ آپ اللہ کی تلواروں میں سے سونتی ہوئی تیز تلوار ہیں۔“

روایت ہے کہ حضرت کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مصرعہ ثانیہ میں سیوف اللہ کے بجائے سیوف الہند کہا تھا جسے آپ نے بدل دیا، اس سے ذوق شعری کا اندازہ بھی کیا جاسکتا ہے اور اس بات کا بھی کہ جہاں عظمت ذات پر حرف آئے وہ نامقبول ہے۔ معیار یہ ٹھہرا کہ ہر وہ شعر جس میں احترام مصطفوی کا خیال نہ رہے اور جس کے لفظوں سے جلالت شان پر کسی پہلو سے زد پڑنے کا خطرہ ہو تو وہ نامناسب ہے۔

شعر کی حیثیت اور حدود کے تعین کے بعد ”مرح نگاری“ کے بارے میں اسلامی روش کا جائزہ لینا بھی ضروری ہے تاکہ مرح کے سلسلے میں اسلامی تعلیمات سے آگاہی ہو جائے اور اس کی روشنی میں امام احمد رضا فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کی شاعری پر گفتگو کی جاسکے۔

مرح انسانی فطرت کی تاثر پذیری کا اظہار ہے، فطرت سلیم حقوق آشنا ہوتی ہے، عبادت بھی اسی جذبہ انقیاد کا نام ہے۔ تخلیق ایک نعمت ہے، جو بخشی ایک احسان ہے۔ اس لئے اس پر سپاس گزاری بھی بھرپور اور مکمل ہونا چاہئے، عبادت صرف زبان سے ہی نہیں بلکہ ہر ہر عضو جسم سے مرح پروردگار ہے۔ یہ نثر میں بھی ادا ہوتی ہے اور نظم میں بھی۔ لیکن بسا اوقات ایسا ہوتا ہے کہ انسان مرح کے تقدس کو برقرار نہیں رکھتا اور اسفل السافلین کے انحطاط کی طرف اترنے لگتا ہے

پھر موعود ذہنی بھی بدلتا ہے اور زاویہ نگاہ بھی جس سے حقائق کا چہرہ دھندلانے لگتا ہے اور نظر گرد و پیش کے وقتی اور بیجانی مغالطوں میں اسیر ہو جاتی ہے۔ ”نسیبتا“ عناصر مرح میں سوچ کی ناپختگی اور خیال کی نادرستی راہ پانے لگتی ہے اور وقتی مصلحتیں اور مادی حوائج مرح میں ابتذال کا تقض پیدا کر دیتے ہیں پھر ہر کہ و مہ جسے وزن و قافیہ کی کچھ سدھ بدھ ہوتی ہے مرح نگاری کو حصول رزق کا ذریعہ بنالیتا ہے۔ کم ظرف مداح، غیر مستحق ممدوح ہو جاتے ہیں، یہ مرح کا ارزل ترین مقام ہے جس سے اجتناب کا حکم دیا گیا اور ایسے مرح نگاروں کے منہ میں خاک بھرنے کا ارشاد ہوا۔ (۱۶)

اسلامی تعلیمات اپنی عمومی روش اعتدال کے ساتھ مرح نگاری میں جلوہ ریز ہیں، مرح نگاری ایک انفعال عمل کا فعال اظہار ہے۔ اس لئے مرح نگار بیک وقت تاثر پذیر بھی ہوتا ہے اور تاثر آفرین بھی، وہ ممدوح کی شخصیت سے مترشح ہونے والی صفات کو قبول کرتا ہے اور پھر اس قبولیت کا اظہار اپنے شدت جذبات کے سہارے کرتا ہے۔ اس دو گونہ عمل میں اگر کسی ایک کی تہذیب و تنقیح مناسب نہ ہو سکے تو نتیجہ غیر تسلی بخش نکلتا ہے۔ اس لئے مرح نگار کی تاثر پذیری کی اصلاح بھی ضروری ہے اور اس کے اندرونی جذبات کے اظہار کی تہذیب بھی درکار ہے۔ اسلام طرفین کی اصلاح کا ضامن بنتا ہے تاکہ کسی پہلو بھی غیر صالح خیالات پرورش نہ پاسکیں، ممدوح کا انتخاب بھی غور و فکر چاہتا ہے تاکہ غیر مستحق ممدوح نہ بن جائے، اس کے ساتھ

مرح کو بھی آ فطری ضرورت ہے کہ وہ خود اگر ناراض ہو اقتضاء ہے ا نہیں کرنا چاہا واقعہ بنانے فیاضانہ مگر مح پابندی عائد دکھائی۔

حوالے سے نعت عام انداز مدح سے قطعاً مختلف ہے۔ اس لئے اسے عام مدح شاعری کا جزو خیال کرنا اور اسی کے پیمانے سے ناپنا اس فن شریف سے انصاف نہ ہوگا۔ اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ نعت کا موضوع وہ ذات ہے جو دیگر ممدوحین سے بلند تر اور عظیم تر ہے۔ وہ ایسے خصائص عالیہ سے متصف ہے جہاں نہ شراکت ممکن ہے اور نہ کماحقہ اس کا بیان مدح نگار کے بس میں ہے۔ رسول معظم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات کا ہر رخ قلب شاعر کو تحریک دیتا ہے، یہ تو شاعر کا اپنا ظرف اور حوصلہ ہے کہ وہ جمال جہاں آراء کے کن کن گوشوں سے کسب فیض کی استطاعت رکھتا ہے۔ نعت معروضی تصویر کشی نہیں اور نہ واقعات شاری ہے بلکہ یہ ایسا ذاتی عمل ہے جس میں ذات محبوب کا عکس جمیل دل پر نقش ہو جاتا ہے۔ نعتیہ شاعری ممدوح کی صورت گری نہیں اپنے باطن کا عکس ہے۔ وہ باطن جہاں ممدوح بصد حسن و زیبائی مسند نشین ہے۔ موضوعات مدح کو جب شاعر اپنے داخل کے حوالے سے محسوس کرتا ہے اور اس کا قلبی تناظر اس احساس کو فعال قوت بنا دیتا ہے تو نعت وجود میں آتی ہے، اگر عقیدت و محبت کا سوز نہیں اور مدح دل کی آواز نہیں تو یہ منظوم سیرت نگاری ہوگی نعت نہیں۔

نعت کی حدود کا تذکرہ کرتے ہوئے امام احمد رضا فاضل بریلوی فرماتے ہیں :

”حقیقتاً“ نعت شریف لکھنا بہت مشکل کام ہے جس کو لوگ آسان سمجھتے ہیں۔ اس میں تلوار کی دھار پر

مدح کو بھی آداب آشنا ہونا چاہئے تاکہ فرق مراتب کی فطری ضرورت کا احساس باقی رہے۔ انسان کی فطرت ہے کہ وہ خوش ہوتا ہے تو اس کا اعلان بھی کرتا ہے اور اگر ناراض ہو تو رد عمل بھی دیتا ہے۔ یہ فطرت انسانی کا اقتضاء ہے اور اسلام انسان کو اس فطری حق سے محروم نہیں کرنا چاہتا۔ ہاں وہ اس حق کو عین فطرت اور عین واقعہ بنانے کا خواہش مند ضرور ہے۔ اسلام کی یہی فیاضانہ مگر محتاط روش تھی کہ مدح نگاری پر کوئی ناروا پابندی عائد نہیں کی گئی بلکہ مناسب اظہار جذبات کو راہ دکھائی۔

مدح رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم اسی فطری جذبے کا سب سے ارفع اظہار ہے۔ یہ اپنی مخصوص ہیئت اور عناصر ترکیبی کے حوالے سے بھی منفرد ہے۔ یہ خالص جذبوں اور معطر خیالات کا وہ حسین مرقع ہے جو سراسر محترم اور ہمہ تن مقدس ہے۔ یہ مدح نگار کے ضمیر کی آواز ہے جو سامع کو بہر نوع متاثر کرتی ہے، یہ عام مدح کی طرح نہ آسان ہے اور نہ ہر کسی کے بس کی بات ہے بلکہ یہ تو ایک مشکل ترین صنف ہے، تاریخی عمل بتاتا ہے کہ وہ شعراء جو ہر کس و ناکس کی مدح میں مبالغے اور غلو کی تمام حدیں پار کر رہے تھے اور جنہیں رائی کا پہاڑ بنانے کا فن بھی آتا تھا مدح ممدوح کائنات صلی اللہ علیہ وسلم میں ایسے ژولیدہ بیان ثابت ہوئے کہ ایک شعر بھی نہ کہہ سکے۔ وجہ یہ تھی کہ سفلی جذبات اور مادی خواہشات کے دام میں اسیر اس روحانی سربلندی کے قابل نہ ٹھہرے تھے۔ پاکیزگی خیالات کے

نگاہ بھی جس سے نظر گرد و پیش کے باقی ہے۔ نسبتاً بال کی نادرستی راہی حوائج مدح میں کہ وہ جسے وزن ح نگاری کو حصول مداح، غیر مستحق بین مقام ہے جس ح نگاروں کے ساتھ اعتدال کے ساتھ باری ایک انفعال ح نگار بیک وقت بھی، وہ ممدوح کی کو قبول کرتا ہے رت جذبات کے، اگر کسی ایک کی نتیجہ غیر تسلی بخش پذیری کی اصلاح جذبات کے اظہار میں کی اصلاح کا ر صالح خیالات، غور و فکر چاہتا، اس کے ساتھ

چلنا ہے۔ اگر شاعر بڑھتا ہے تو الوہیت میں پہنچ جاتا ہے اور کمی کرتا ہے تو تنقیص ہوتی ہے۔ البتہ حمد آسان ہے۔ کہ اس میں راستہ صاف ہے کہ جتنا چائے بڑھ سکتا ہے، غرض حمد میں ایک جانب کوئی حد نہیں اور نعت شریف میں دونوں جانب سخت حد بندی ہے۔“ (۱۷)

اس حد بندی کے عناصر یہ ہیں۔

- ممدوح یکتا اور بے مثال ہے، مدح کے مضامین میں یکسانی کا احتمال ہے کہ مقصود نظر ایک ہے۔ وہ ذات جس کا ذکر ہر کہیں ہوتا رہا ہے، ہو رہا ہے اور ہوتا ہے گا، مدح نگار کا امتحان ہے کہ وہ کون سا گوشہ انتخاب کرتا ہے تاکہ نعت اس کے داخل کی آواز بنے اور صرف عروضی جمع تفریق بن کر نہ رہ جائے۔

- ممدوح ہمہ صفت موصوف ہے۔ ممدوح اگرچہ ایک ہے مگر اس کی ذات اس قدر لامحدود اور لامتناہی ہے کہ بہت کچھ کہنے کے بعد بھی بہت کچھ کہنے کی گنجائش رہتی ہے۔ اس کے لئے نعت گو کو سیرت کے مطالعہ کا ذوق چاہئے اور صفات کی کثرت کا احساس بھی۔

- مدح میں اعتراف عجز چاہئے، نعت گو کو اپنی پوری توانائیاں خرچ کرنے کے بعد بھی عجز کا اعتراف کرنا چاہئے کہ ذات موصوف کا حق بھی یہی ہے اور احترام ذات کا تقاضا بھی۔ یہاں ہر مدح خام اور ہر بیان کوتاہ ہے۔ علامہ بو میری علیہ الرحمۃ کا ارشاد ہے :

وانسب الی ذاته ماشئت من شرف

وانسب الی قدره ماشئت من عظم

فان فضل رسول اللہ لیس لہ
حد فیمعرب عند ناطق بغم
(۱۸)

ادب و احترام کا خیال ہر لمحہ دامنگیر رہنا چاہئے، موضوع نازک بھی ہے اور عظیم بھی، نازک یوں کہ یہاں جنبش لب یا لغزش قدم پر دنیا و عقبی کی تباہی کا خطرہ ہے، قرآنی تعلیمات کے مطابق اس دربار میں۔

- صوتی آہنگ عاجزانہ اور آواز پست رہے۔
- طرز خطاب میں انکسار اور تواضع رہے۔
- پکار بے باکانہ نہ ہو کہ یہ سوئے ادب ہے۔
- اسم ذات سے ندا غیر محمود ہے کہ خود پروردگار عالم نے یوں نہیں پکارا۔

- ذات رسالت ماب صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلقین کی عزت و حرمت کا احساس بھی دامنگیر رہے۔

- تشبیب عربی قصائد کا ابتدائیہ رہی ہے اس بارے میں علماء مختلف الحیال رہے کہ یہ نعتیہ قصائد کا سرنامہ بن سکتی ہے یا نہیں، دلائل دونوں جانب موجود ہیں مگر یہ بہر حال تسلیم ہے کہ اس سے قاری کے ذہن میں موضوع کی عظمت کے تصور کو نقصان نہیں پہنچنا چاہئے، جذبات عشق منہ زور ہو کر نعت کی نورانی فضا کو سدر نہ کریں بلکہ صرف ذات محبوب کے حواشی کے طور پر آئیں (یوں کہ غبار ناکہ سے محمل لیلیٰ کا سراغ ملے۔)

اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ ایک پرگو شاعر تھے۔ انہیں اصناف سخن کی حدود و قیود کا بھی احساس تھا اور شعر کی اثر آفرینی کا بھی، اردو، فارسی اور عربی میں ان کی شعری

کاوشیں
ہیں، بہت
حوالے۔
شعری ذوق
ہے۔ ہما
ہے اس
کرتے
گزارشا
روایت
ماب صلی
اللہ تعالیٰ
برتر صنف
محبت کا
منوارہا۔
ساتھ
سطوت
میں ڈھلا
رواج
فارسی
برصغیر
ہوئی جو
میں رہے
جو ہر
لئے بر
پروان

کاوشیں دنیائے ادب سے خراج عقیدت وصول کر چکی ہیں، بہت سے ماہرین فن آپ کی اردو شاعری کے حوالے سے تحقیقی مقالے مرتب کر چکے ہیں۔ آپ کے شعری ذوق اور ادبی عظمت کو ہر صاحب فن نے سراہا ہے۔ ہماری گفتگو چونکہ صرف عربی شعر کے بارے میں ہے اس لئے ان تمام فنی و ادبی محاسن سے صرف نظر کرتے ہوئے ہم عربی شاعری کے تناظر میں اپنی گزارشات پیش کر رہے ہیں۔ عربی شاعری میں نعتیہ روایت اس قدر قدیم ہے جس قدر قدیم ذات رسالت ماب صلی اللہ علیہ وسلم کا تذکرہ ہے۔ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے نعت نے اسلامی معاشرے میں ایک برتر صنف سخن کی حیثیت اختیار کر لی اور یہ عقیدت و محبت کا سلسلہ عصر حاضر تک عرب دنیا میں اپنی عظمت منوار رہا ہے، غیر عرب اسلامی دنیا میں اسلامی تعلیمات کے ساتھ ساتھ مدح رسالت ماب صلی اللہ علیہ وسلم کی سطوت قائم ہوئی، ہر دل مضطر کی پکار نعت کے قالب میں ڈھلی اور غیریت زبان کے باوجود عربی نعتیہ شاعری کا رواج عام ہوا، ترکستان، ایران، افغانستان میں ترکی اور فارسی شاعری کے ساتھ عربی شاعری بھی ارتقا پذیر رہی، برصغیر پاک و ہند میں یہ سعادت ان لوگوں کو حاصل ہوئی جو صاحبان علم بھی تھے اور جنہیں صوفیاء کی محافل میں رسائی بھی حاصل تھی، صفائے قلب نعتیہ شاعری کا جوہر ہے جس کے بغیر نعت کسی ہی نہیں جاسکتی۔ اس لئے برصغیر میں یہ صنف لطیف، صوفیاء کی مجالس میں پروان چڑھی۔ عبدالمقتدر تھانی سیری، مولانا احمد شریعی

شیخ حامد جمالی، شیخ محمد یعقوب صرنی، مولانا فیض احمد بدایونی، مخدوم محمد ہاشم ٹھٹھوی، حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی، شاہ رفیع الدین دہلوی، شاہ عبدالعزیز دہلوی، غلام علی آزاد بگلرانی، مولانا محمد حسن سنبھلی، شاہ عبدالقادر بدایونی، مولانا فضل حق خیر آبادی، مولانا خیر الدین وہ برگزیدہ ہستیاں ہیں جن کی توجہ سے عربی شعر کو جلال ملی اور عربی نعتیہ شاعری کا وجود برقرار رہا۔ مولانا امام احمد رضا خاں فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ اسی گروہ کا نمائندہ نام ہے۔ جن کی شاعری کا سارا سرمایہ نعتیہ شاعری پر مشتمل ہے۔ عجمی ماحول میں زندگی گزارنے والے علماء اپنی ذاتی کاوشوں سے اس رابطے کو قائم رکھ سکے تھے۔ یہ محنت طلب کام تھا مگر باطنی کیف اور ذوق فراواں ان مشکلات سے کامیاب گزرنے میں معاون رہے، شاعری کو دو حوالوں سے ناپا جاسکتا ہے کیت کے پیمانے سے یا کیفیت کے حوالے سے، فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کی عربی شاعری برصغیر کے بہت سے بزرگوں سے تعداد شعر کے لحاظ سے زیادہ ہے۔ اگرچہ آپ کی عربی شاعری پر کوئی مستقل تالیف سامنے نہیں آئی مگر پھر بھی جو کچھ ان کی تحریروں میں بکھرا ہوا ملتا ہے وہ ایک مستقل دیوان کا حجم ضرور رکھتا ہے۔

اب تک جو اشعار دستیاب ہو چکے ہیں ان کے مطابق مراثنی، تقارین، مدحیہ کلام اور مناظرانہ انداز شعر کا مجموعہ چار سو شعر کے قریب ہے جبکہ نعتیہ شاعری کی مناسبت سے ۳۵۳ اشعار موجود ہیں۔ اس طرح آپ کے عربی اشعار کی مجموعی تعداد ۷۵۷ شعر ہے اور یہ تعداد

لہ
بہم

بہنا چاہئے،
یوں کہ
کی تباہی کا
میں۔

ردگار عالم

متعلقین

س بارے

کا سرنامہ

وہیں مگر

ہن میں

نا چاہئے،

و مکدر نہ

طور پر

ملے۔

انہیں

شعری

شعری

ایک عربی دیوان کے عمومی حجم سے بھی زیادہ ہے۔

کیت کے اعتبار سے فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ عربی زبان و ادب کے طلبہ کی خصوصی توجہ کے مستحق ہیں کہ برصغیر میں اس حد تک پرگو شاعر کم دیکھنے میں آیا۔ عربی شعر کے حوالے سے محققین کو اس جانب اپنی تحقیقات کا رخ موڑنا چاہئے۔

فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کے کلام کا داخلی مطالعہ یہ حقیقت واضح کرتا ہے کہ اس میں جا بجا قدیم عربی شاعری سے مولانا کا شغف نمایاں ہے۔ علماء فن جانتے ہیں کہ مطالعہ علمی پیش رفت کا سب سے موثر ذریعہ ہے (علامہ اقبال کی شاعری میں ایسے حوالے ہر کہیں موجود ہیں اور بعض اساتذہ نے اس ذہنی ربط کا سراغ لگانے کی بھی کوشش کی ہے۔) آپ نے مولانا فضل الرسول بدایونی علیہ الرحمۃ کی مدح میں ۳۱۳ اشعار پر مشتمل قصیدہ لکھا، یہ نونیہ قصیدہ عربی قصائد میں اپنی فصاحت و بلاغت اور روانی کی بنا پر بلند مقام رکھتا ہے۔ اس میں الفاظ کا در و بست اور خیالات کا بہاؤ اس قدر مضبوط ہے کہ پورا قصیدہ ایک اکائی بن گیا ہے۔ اس کی ابتداء میں عربی قصائد کے مشتملات کی مناسبت سے تشبیب کہی گئی ہے اور قدیم عربی قصائد کا حوالہ دیا گیا ہے۔ کتاب الحماسہ میں جعفر بن علبہ الحارثی کے اشعار کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔ آپ نے اپنے قصیدے میں اس کا ماہرانہ انداز میں ذکر کیا اور بعض عمدہ اضافے کئے۔ فرماتے ہیں :

بانٹ وما لانت لبانت لواعتی

یاخبتی فی الصبر والکتمان

رافت ازستہ راحتی من راحتی

وکذالک کل مودع الاخذان

ولت وما والت فوالت عبرتی

لم لاہیم اذالحبیب جفانی (۱۹)

مولانا کی شاعری میں تشبیب کا حوالہ تو ضرور ہے مگر آپ کبھی بھی اپنے مقصود نظر سے غافل نہیں ہوتے، یوں محسوس ہوتا ہے کہ آپ کو محبوب کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے غیابت کا ایک لمحہ بھی گوارا نہیں۔ اس لئے اگر کہیں روایت قصیدہ کو نبھایا تو صرف اس حد تک کہ ان کے اشعار کا ماضی سے رشتہ نہ ٹوٹ جائے۔ چنانچہ فرماتے ہیں :

ماکان هنا دیننی لکنہ

تشبیب شعر لا دوالشیمان (۲۰)

مولانا کی نعتیہ شاعری کا مرکزی نقطہ توسل و استغاثہ ہے۔ آپ کے ہاں شعری حکایت کا تصور نہیں ہے، آپ جو کچھ کہتے ہیں اسے اپنے دل کی آواز اور روح کی پکار بناتے ہیں، ان کا رجحان طبعی خود سپردگی اور جان دادگی کا غماز ہے۔ کیف آمیز وجدانی احساسات نے ان کی شاعری کو والہانہ پن عطا کیا ہے۔ آپ جس زبان میں بھی اظہار کرتے ہیں یہی طرز ادا اپناتے ہیں، بے ساختہ پکار آپ کی شاعری کا امتیازی وصف ہے۔ مولانا کے استغاثے میں زندگی کی بے چینیوں سے سکون کی تلاش، شراعداء سے حفاظت کا سامان اور آخرت میں

آئینوں میں جگمگاہی ہیں۔ مولانا کے ہاں موضوعات مدح محرکات نفس میں ڈھل گئے ہیں۔ اس لئے ان کی مدح شاعری میں جذبات کی فراوانی اور خیالات کی سرشاری عطرینہ ہے۔ دربار رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں پناہ طلبی ان کا خاص موضوع ہے۔ اس لئے والہانہ پکار بھی ہے اور قلب مضطر کا استغاثہ بھی۔

رسول اللہ انت بعثت فینا

کرہما رحمۃ حصنا حصینا

تخوفنی العدی کیدا متینا

اجرنی یا امان الخائفینا (۲۱)

اس کرم و رحمت پر انہیں اس قدر اعتماد ہے کہ ان کے استغاثے کامل سپردگی کا مظہر بن گئے ہیں، پکار کی شدت اور طرز ادا کی انفرادیت دیکھئے۔ فرماتے ہیں :

رسول اللہ انت المستعجل

فلا اخشی الاعادی کیف جارو

بفضلک اوتجی ان عن قرب

تمزق کیدہم والقوم باروا (۲۲)

ایک مقام پر جبکہ وہ مقام مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ضیانت کے لئے شمشیر بے نیام نظر آتے ہیں اپنی قوت اور دشمنوں پر یلغار کی شدت کا حوالہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے توسل کو قرار دیتے ہیں۔

ولذہ برسولہ فلیماذہ الحق

وعامدہ من اللہ العہود

جوار لایضام ولاہرام

توسل و شفاعت کی تمنا شامل ہے، دنیا کے مصائب سے پناہ کی خواہش کے ضمن میں مدینہ منورہ کی حاضری، شہزادہ قاضی اور فراق کی چھین کے مضامین بیان کئے گئے ہیں۔ یہ حصہ آپ کے وجدان کا منظر ہے۔

آپ بھری دنیا سے منہ موڑ کر ایک دربار کے ژلہ ربا ہونے میں راحت پاتے ہیں۔ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا ان کا کوئی ممدوح نہیں۔ اس لئے ان کی عقیدت و محبت توحید مست ہے۔ دوئی اور شراکت کا کوئی شائبہ اس وحدت فکر کو داغدار نہیں کرتا۔ آپ صرف اپنے کریم کے گدا ہونے میں سکون پاتے ہیں اور مدح اہل دول ان کے مزاج سے کوئی مناسبت نہیں رکھتی۔ کاہ لیس کی ہرجت سے محفوظ رہنا وہ کارنامہ ہے جس کی مثال مشکل سے ملے گی، علوم دینیہ کی مہارت اور تعلیمات اسلامیہ کی محبت نے آپ کو سیرت اور حواشی سیرت کے لاتعداد موضوع مہیا کر دیئے تھے۔

موضوعات کی کثرت اور خیالات کی بہتات نے کلام میں دکھائی انداز پیدا نہیں ہونے دیا، واقعہ نگاری سے اجتناب اور احترام میں بسی ہوئی شریلی آنکھ نے آپ کو نفوذ و صف عطا کر دیا ہے۔ شریعت کی مطابقت نے شعر کو مقدس اور صاحب شعر کو محترم بنادیا ہے۔ سیرت نگاری یا فضائل شماری ان کی شاعری کا ہدف نہیں بلکہ واقعات سیرت کے قلبی تاثر اور فضائل و خصائل کے داخلی وجدان کا اظہار مقصود ہے، واقعات ہوں یا فضائل، یہ خارج کی بات نہیں بلکہ آپ کے لوح قلب پر منعکس ضیا پاشیاں ہیں کہ ان کی پرچھائیاں اشعار کے

نہیں ہے، اور روح کی

لی اور جان

ت نے ان

جس زبان

نے ہیں، بے

مولانا

سکون کی

آخرت میں

نمان

حتی

بدان

دقی

(۱۹)

رور ہے مگر

ن ہوتے

ن صلی اللہ

میں۔ اس

ن اس حد

ٹ جائے۔

لکنہ

(۲۰)

ن واستغاثہ

نہیں ہے،

ور روح کی

لی اور جان

ت نے ان

جس زبان

نے ہیں، بے

مولانا

سکون کی

آخرت میں

ورکن لایہد ولایہد (۲۳)

یہی یقین مختلف پیرایوں میں بیان ہوا ہے، کہیں تو انداز بیان یہ ہے جیسے :

رسول اللہ انت لنا الرجاء
وفضلك واسع وجداك جود (۲۴)
اور کبھی سامعین کو یہی بات نصیحت کے انداز میں بتاتے ہیں تاکہ ان میں اعتماد اور حوصلہ پیدا ہو :

حبیب اللہ من تقربه حفظا
لکل کرہتہ عنہ بعبد (۲۵)

اور فی الواقع ایسا ہی ہوتا ہے کہ ہمیشہ سے یہی دربار انسانیت کی پناہ گاہ اور حفاظت گاہ رہا ہے اور قیامت تک یہ فیض جاری رہے گا، مولانا کو اپنے نظریات اور معتقدات پر اس قدر یقین ہے کہ حوادث زمانہ کا کوئی جبر انہیں متزلزل نہیں کر سکتا، یہ صرف لفظ نہیں بلکہ ان میں پر خلوص جذبوں کا بحر بے کنار موجزن ہے فرماتے ہیں :

بک استغاثت الانام فی البلا
تکشف عنہم کل ماہ بلوا (۲۶)
مزید فرمایا :

ما نال خیرا من سواء نائل
کلا ولا برجی بغيره نائل
یہ حتمی فیصلہ اس لئے کہ :

بکتابہ منہ الرجامنہ العطاء منہ المدد

وین فی الدین والدینا والاخری للابد (۲۷)

وین اس اعتماد کا سبب صرف ان کا ذاتی حوالہ نہیں

وہیہ روایات اور شواہد ہیں جو احادیث کی کتب میں مذکور

وہیہ ہوئے اور جن کی صحت کا ہر کسی نے اعتراف کیا ہے۔

کبھی تو اس لئے فرماتے ہیں :

وکل خیر من عطاء المصطفی

صلی علیہ اللہ مع من یصطفی

یا مالک اللہ یعطی والحبيب القاسم

اشفع صلی علیہ القادہ والا کارم (۲۸)

انہیں مجبور مولانا کا وظیفہ حیات ہی یہی ہے کہ وہ سرکار گردوں پناہ کے حضور استغاثے پیش کرتے رہیں، بیانہ انداز ان کے اعتماد کا مظہر ہے اور ندائیہ انداز طلب ان کی وارفتگی کا آئینہ دار ہے، ان کی دعا میں بھی یہی حوالہ معتبر ہے کہ یہی قبولیت کا واحد ذریعہ ہے، حضور حق میں اپنے آقا و مولا کا توسل ان کی شاعری کا امتیازی وصف ہے۔ اور یوں حمد اور نعت میں قرب کی منزل پیدا ہوتی ہے۔ فرماتے ہیں :

الہی الیک بالحبيب توسلی

بہ فاغفر الہم ذنبی وزلتی (۲۹)

اپنی مشہور حمد میں جو ستر اشعار پر پھیلی ہوئی ہے فرماتے ہیں :

فالی العظیم توسلی

مولانا اس علیہ وسلم کی مدد

لرتے جاتے ہیں لیکن فضائل و شمائل کا تذکرہ تمہید ہوتا ہے ان کی اپنی روداد غم کے تذکرے کا، اس لئے صرف مدح آپ کے ہاں نہیں ملتی۔ انہوں نے ذات رسالت ماب صلی اللہ علیہ وسلم کا دور سے مشاہدہ نہیں کیا، نہ ظاہر میں نہ تصور میں بلکہ آپ انہیں اپنے قلب و جگر میں جاگزیں پاتے ہیں اس لئے عرض داشت کا رنگ سرگوشی کا سا ہے اور جہاں پکار ہے تو وہ سرفرازی قسمت کا بے ساختہ اظہار ہے۔ ہمہ وقت قرب کا تصور مدام سلام کا خیال ابھارتا ہے اس لئے مولانا کبھی ان کے کرم کی بھیک مانگتے ہیں تو کبھی جذبوں کے ہدایا نذر کرتے ہیں :

وافضل الصلوات الزاکیات علی
خیر البریۃ منجی الناس من سقر (۳۳)
وہ ایسا درویش کرنے کی خواہش رکھتے ہیں جو ہر دم ہو اور جسے کبھی نہ ختم ہونا نصیب ہو۔

صلاة لاتعد ولا تغنی
سلام لایمن ولا یبلی
ولایت منی بلیت عہود (۳۴)

اسی لئے حمد میں بھی یہی تصور دامنگیر رہتا ہے کہ درود کو خالق کا حوالہ حاصل رہے تاکہ اس کا دوام حتی قرار پائے، دعا میں بھی محبوب ابد قرار صلی اللہ علیہ وسلم پر درود کا خیال مرکز دعا بنارہتا ہے، فرماتے ہیں :

وصلاتہ دوما علی

بکتاہ وباحمد
ویمن اتی بکلامہ
ویمن ہدی و عن ہدی
وبیطیتہ ویمن حوت
ویمنبر و یمسجد (۳۰)

کبھی توسل کے حصار کو بھی توڑ کر اپنے آقا کے حضور خود حاضر ہو گئے اور خطاب میں بے پناہ جوش در آیا۔

یا مالک الناس النبی المصطفی
اشفع لعبدک دافعا لبلاء (۳۱)

انہیں محبوب کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے عفو و کرم سے امید ہے کہ آپ اپنی سرشت حیا کے صدقہ ان کی لاج رکھ لیں گے۔ اس لئے بے اوقات طلب خفی پر اکتفا کرتے ہیں۔

اذکر حاجتی ام قد کفانی
حیاء ک ان شمتک الحیاء
رسول اللہ فضلک لیس یحصی
ولیس لجودک السامی انتہاء

فلان اکرمتنا دنیا و آخری
فلیس البحر تنقصہ الدلاء (۳۲)

مولانا اس وارفتگی میں اس ذات اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح کے ترانے گاتے اور خصائص عالیہ شمار

۸ المدد

۲۷) ملاہد

۱۰ حوالہ نہیں دیا

کتب میں مذکور

عتراف کیا ہے۔

فی

فی

۴

(۲۸)

، کہ وہ سرکار

تے رہیں، بیانہ

انداز طلب ان

س بھی یہی حوالہ

ہے، حضور حق

عری کا امتیازی

ب کی منزل پیدا

توسلی

(۲۹) زلتی

پھیلی ہوئی ہے

توسلی

خیر الانام

محمد

والسلام

الاجود

صلاتک

الحبيب

وادم

علی

(۳۵) ماغرفت ورقاعلی بان کخیر مغرور

ان کا ایمان ہے کہ کوئی پسند کرے نہ کرے
منکسر الزاج مومن کا حق ہے کہ ایسے موقعوں پر سراپا
احترام بن جائے اور احتراماً قیام کرے تاکہ حضوری کا
تصور بھی رہے اور عاجزانہ حاضری کا خیال بھی :

لحق خضوع الوجہہ وغما لکاوہ

وان ینھضن الشراف عنہ سماعہ

(۳۶) قیاما صفوفا اوحشا علی الرکب

فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کی شاعری کا محور جذبہ
عشق ہے۔ ایسا جذبہ جو اپنے اظہار میں مودب ہے۔
ان کا لہجہ متواضع اور ان کا انداز خطاب ملتیانہ ہے،
لفظوں میں متانت اور طرز ادا میں انکسار ہے۔ قرآنی
احکام ہر لمحہ پیش نظر رہتے ہیں تو دربار نبوی کا جمال ہر
دم حوصلہ بردھاتا ہے۔ جذب و ابجداب کا یہ سلسلہ ہمہ
وقت ان کی شاعری میں موجزن ہے۔ محبت و عقیدت کی
اس فضا میں اس لمحہ ارتعاش پیدا ہو جاتا ہے جب کسی
جانب سے ذات ممدوح کے احترام میں کمی کا احساس
ابھرتا ہے۔ ان کی بے پناہ محبت دفاع ذات رسالت
مآب میں شمشیر براں بن جاتی ہے۔ ایسے میں ان کا
والمانہ پن دیدنی ہوتا ہے۔ ہر جانب سے لٹکارتے ہیں

اور ہر حملہ پسپا کرنے کا حوصلہ رکھتے ہیں۔ (اردو اور
فارسی کلام میں ایسے مناظر کثرت سے نظر آتے ہیں مگر
عربی شاعری تو ان کے اپنے ذوق کی تسکین کے لئے ہے
کہ سامعین عوام نہیں اس لئے یہاں ایسے لمحات کم
آتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ عربی شاعری میں جب مقام
مصطفوی کا تحفظ بھی مقصود ہے تو بھی لہجہ عالمانہ رہا ہے
جبکہ اردو و فارسی میں کہیں کہیں مناظرانہ کیفیت بھی
پیدا ہوئی ہے۔)

مولانا کی شاعری کا مجموعی جائزہ یہ واضح کر دیتا ہے
کہ ان کی نعت پر قرآنی آداب کا سایہ ہے۔ کہیں بھی
جوش محبت بے راہ نہیں ہوتا اور کسی مقام پر بھی شعر
جذبوں سے خالی ہو کر صرف عروضی کرشمہ سازی دکھائی
نہیں دیتا۔ شعر حدود شریعت میں رہتے ہوئے بھی معطر
خیالات کا امین ہے۔ اسلام کا مقصود ہر آن راہنما ہے
نہ کہیں شعری ضرورت راہ راست سے بہکاتی ہے اور
نہ سرمستی بے قابو ہونے پر اکساتی ہے۔ جوش و ولولہ
بے حد و حساب عقیدت، کامل محبت اور ژلہ ربائی کا
شوق فراواں اپنی ہمار تو دکھاتا ہے انگشت نمائی کا موقع
فراہم نہیں کرتا۔ مولانا کی شاعری اسلامی نظریات کی
حامل شاعری کا بہترین نمونہ ہے کہ جس میں شعریت اور
شریعت گلو درگو ہیں اور یہی آپ کی شاعری کا نقطہ کمال
ہے۔

کہتے ہیں کہ شاعر کو شعر گوئی کا ملکہ فیاض فطرت
عطا کرتی ہے۔ وہ شعر کہتا نہیں شعر اس سے ہو جاتا
ہے۔ مولانا ایسے ہی مطبوع اور فطری شاعر تھے کہ شعر

ان پر نازل
انہوں نے
بھی مکمل
تمام جوانہ
حسن ان
ایک لفظ
معیار پر
تو نامحبوب
خیال کبھی
ہونے چاہیے
۱۱۳ اشعار
بیماری کے
باوجود ۱۰۱
بدل دیئے
ایک لفظ
عروضی کو
بڑھ کر مقہ
اصلاح فر
رعایت
نوراً ترمیم
ان
من
اس
سرکار محی

آخر پر من قلوبک الموفود لا یقلل کردیا۔ حاشیہ پر ترمیم کی وجہ یہ لکھی۔

ابا وہیا و ہمزه کے ساتھ اللہ و رسول کو ندا مجھے پسند نہیں، یونہی اردو میں او کے ساتھ سخت گراں گزرتی ہے اور معمولات جزا کی ف پر تقدیم نہیں ہوتی۔

محبوب کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو ہر لمحہ قریب تر جاننے والے پر بعید کی ندا گراں گزرتی ہے۔ ایک اور شعر ہے :

لکینی ابنی شغفت ہ
حیا ولكن قد بتسلھل

اس شعر کو مکمل طور پر بدل دیا اور لکھا :

مولای لی ابن قد شغفت ہ
حیا ولكن اره بهمل

وجہ یہ ارشاد فرمائی، ابنی میں حمزہ وصل ہے اور یہاں فاعل نامطبوع اور تساہل غالباً متعدی بفسہ نہیں اور تائیس تھی اور پہلا لکن بے محل سا تھا۔ (۳۸) اس پورے قصیدے میں آپ کی ترمیم اور اصلاحی مشورے اتنے جاندار ہیں کہ یوں محسوس ہوتا ہے کہ ایک ایک لفظ آپ کے تنقیدی شعور کے معیار پر پرکھا گیا ہے۔ مولانا کو نہ لفظی بے کیفی پسند ہے اور نہ معنوی تضاد اور بے ربطی، اپنے خط میں مجموعی رائے دیتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں :

”فقیر نہ عروضی، ہے نہ لغوی، فنون ادب میں

ان پر نازل ہوتے تھے، اس وہابی کمال کے ساتھ ساتھ انہوں نے اپنے مطالعے اور محنت سے شعری علوم پر بھی مکمل دسترس حاصل کر لی تھی۔ انہیں ”شعر“ کے تمام جوانب کا احساس رہتا تھا۔ لفظی مناسبت اور معنوی حسن ان کے شعری ذوق کے بنیادی عناصر تھے۔ ایک ایک لفظ منتخب ہے اور معانی کا ہر پہلو ذوق جمال کے معیار پر تلا ہوا ہے۔ حتیٰ کہ کسی دوسرے سے کچھ سنتے تو نامحبوب خیال یا نامانوس لفظ پر فوراً گرفت فرماتے، یہ خیال کبھی محو نہ ہوتا کہ دربار گہنوار میں تحائف پسندیدہ ہونے چاہئے، مولانا احمد بخش تونسوی علیہ الرحمۃ نے ۱۱۴ اشعار کا ایک مدحیہ قصیدہ برائے اصلاح حاضر کیا تو بیماری کے باوجود اور کتب حوالہ کی عدم دستیابی کے باوجود ۱۰۱ شعروں میں ترمیم و اصلاح فرمائی، ۲۶ اشعار بدل دیئے اور اپنی جانب سے اضافہ کردیا، اصلاح کا ایک ایک لفظ شہادت دے رہا ہے کہ لغوی، صرفی، نحوی اور عروضی کوئی پہلو بھی نظر انداز نہیں ہوا اور سب سے بڑھ کر مقام کی عظمت کے خیال سے مجموعی تاثر کی بھی اصلاح فرمائی، مولانا عقائد میں جھول اور نظریات میں رعایت کے قائل نہ تھے اس لئے جہاں ایسا محسوس ہوا فوراً ترمیم کی۔ مثلاً ایک شعر تھا :

ان كنت عونالی ابا مالکی
من قلوبک الاعلی فلا یقلل (۳۷)

اس میں اولاً ”عونالی کو عون العبد بنایا تاکہ معاونت سرکار محدودیت کا شکار نہ ہو پھر ایسا مالکی کو یا مالکی کیا، اور

نہ ہیں۔ (اردو ادب) نظر آتے ہیں مگر سیکین کے لئے ہے اس لیے لحات کی ری میں جب مقام الجہ عالمانہ رہا ہے ناظرانہ کیفیت بھی یہ واضح کر دیتا ہے یہ ہے۔ کہیں مگر مقام پر بھی شعر رشمہ سازی دکھائی دیتے ہوئے بھی مطہر ہر آن راہنما ہے سے بہکاتی ہے اور ہے۔ جوش و ولولہ نہ اور ژلہ ربائی، لشت نمائی کا موقر سلامی نظریات کی س میں شعریت اور شاعری کا نقطہ کمال ملکہ فیاض فطرت نر اس سے ہو جان شاعر تھے کہ شعر

درسیات بھی نہ پڑھیں نہ یہاں پہاڑ پر کوئی کتاب لغت و ادب و عروض کی حاضر اپنے ذوق پر جو خیال میں آیا عرض کیا۔“

مولانا کو یہ ذوق بھی قرآن و حدیث سے ہی عطا ہوا تھا اس لئے فرماتے ہیں :

”میرے نزدیک حتی الامکان احتیاج تادیل سے بچنا چاہئے کہ حدیث میں فرمایا : ”ایماک وما یعتذر منه“ پھر عربی ادبیات کے حوالے سے اور اپنے ذوق شعری کی بنا پر فرماتے ہیں۔

”زحاف نا مطبوع سے اگرچہ مجوز بلکہ عرب میں رواج بھی ہو حتی الوسع احتراز اچھا معلوم ہوتا ہے، فعلن ضرب میں بدلنا تو ضرور تھا ہی بوجہ کثرت عروض میں رہنے دیا ہے ورنہ میرے مذاق پر ثقیل ہے، نظم عربی میں دخیل و تاسیس کی رعایت واجب ہے ہوتا تو سب میں ہوتا حالانکہ ۸۶ میں نہیں صرف ۲۸ میں ہے انہوں کو بدل دیا۔“ (۳۹)

یہ جملے مولانا کے تنقیدی شعور کی شہادت دے رہے ہیں اور عربی شعر کے جملہ اوصاف اور لغوی، نحوی اور عروضی پہلوؤں پر آپ کی ماہرانہ دسترس کے گواہ ہیں، اللہ تعالیٰ نے فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کو دین کی سمجھ عطا کی اور اس راستی فہم نے تمام علمی و ادبی محاسن سے مالا مال کر دیا، فیاض ازل کی رحمت نے آپ کو کسی پہلو بے توفیق نہیں چھوڑا۔ ریاضی و حساب جیسے فنی شعبوں میں ان کی نظر کا اعتراف بڑے بڑے ریاضی دانوں کو ہے، فقہی میدان میں مسائل دور حاضر کا شرعی

حل اور درست استخراج ان کی عظمت کا وہ نشان ہے جن کا علامہ اقبالؒ تک نے محبت سے ذکر کیا ہے۔ اردو شعر کی عظمت کا ناقدین فن نے اعتراف کیا اور ادبی حلقوں نے خراج محبت پیش کیا، عربی شعر کا یہ مختصر جائزہ مولانا کی عبقریت کا منہ بولتا ثبوت ہے، یہ گزارشات بہت محدود نوعیت کی ہیں کہ آپ کے شعری محاسن پر باضابطہ تحقیق کی ضرورت ہے۔ ”ادارہ تحقیقات امام احمد رضا“ کی مساعی قابل قدر ہیں کہ اس کے ذریعے ہم ایسے طلبہ کو اس ناہنگہ عصر سے آشنائی حاصل ہوتی ہے، اللہ کرے یہ سلسلہ جاری رہے اور لوگ ذاتی انا کے حصار اور شخصی مناصمت کے گرداب سے نکل کر ”مجدد ماتہ حاضرہ“ کی عظمتوں کا اعتراف کرنے کا حوصلہ پائیں۔ آمین

والصلاة ربی دائما ابدا علی

خیر البریتہ سید الاکوان (۳۰)

مراجع



- ۱- محیط الدائرہ ص : ۳
- ۲- مرآۃ الشعر ص : ۱۶
- ۳- العمدہ ج : ۱ ص : ۷۷
- ۴- الالیاذہ الاسلامیۃ الجدیدۃ ص : ۱۷۸
- ۵- العمدہ ج : ۱ ص : ۷۴
- ۶- سفوات القرآن مادہ : شعر

مشکوٰۃ، کز
العمدہ ج
سنن ابی
الشعر
سنن ابن
جامع الترمذی
مسلم ج : ۲
البخاری
شعر الدہ
طبقات ا
سیرت ابن
صحیح مسلم
الملفوظ
قصیدۃ بر
قصیدان

- ۲۰- " " ص : ۶
- ۲۱- حدائق بخش حصہ سوم ص : ۸۱
- ۲۲- " " " "
- ۲۳- اہل الابرار ص : ۲۱
- ۲۴- حوالہ مذکورہ ص : ۲۲
- ۲۵- حوالہ مذکورہ ص : ۲۳
- ۲۶- قصیدہ مولانا احمد بخش تونسوی، مخطوطہ ص : ۳۰
- ۲۷- حدائق بخش حصہ سوم ص : ۸۱
- ۲۸- " " " "
- ۲۹- حیات اعلیٰ حضرت مولانا ظفرالدین ص : ۱۳۶
- ۳۰- الفتاویٰ الرضویہ جلد الاول ص : ۳۷۱
- ۳۱- ماہنامہ الرضا (بریلی) شمارہ ذوالقعدہ ۱۳۲۸ھ
- ص : ۳
- ۳۲- قلمی نسخہ بروایت مولانا ضیاء الدین مدنی علیہ الرحمۃ
- ۷- مشکوٰۃ، کتاب الاداب باب بیان الشعر
- ۸- العمدة ج : ۱ ص : ۹
- ۹- سنن ابی داؤد ج : ۱ کتاب الادب باب ماجاء فی
- ۱۰- سنن ابن ماجہ ج : ۲ باب الحکمتہ
- ۱۱- جامع الترمذی ج : ۲ باب ماجاء فی انشاء الشعر، صحیح
- مسلم ج : ۲ کتاب الشعر
- ۱۲- البخاری ج : ۱ کتاب الصلوٰۃ باب الشعر فی المسجد
- ۱۳- شعر الدعوة الاسلامیہ ص : ۱۳۶
- ۱۴- طبقات الشافعیۃ الکبریٰ ج : ۱ ص : ۱۲۱
- ۱۵- سیرت ابن ہشام ج : ۲ ص : ۱۶۴
- ۱۶- صحیح مسلم جلد الثانی کتاب الشعر
- ۱۷- المملفوظ حصہ دوم ص : ۴
- ۱۸- قصیدہ بردہ الامام بومیری
- ۱۹- قصیدان راعتان ص : ۱۳

لب واپس، آنکھیں بند ہیں، پھیلی ہیں جھولیاں
کتنے مزے کی بھیک ترے پاک در کی ہے!

گھیرا اندھیروں نے، دوہائی ہے چاند کی!
تنہا ہوں، کالی رات ہے، منزل خطر کی ہے

امام احمد رضا خاں محدث بریلوی

کوثر عطا کیا۔ اور یہ کہ جو بھیجا گیا آپ کو تو عالمین کے لیے
حمت بنا کے بھیجا گیا ہے۔ وہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
احمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں، مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و
آلہ وسلم ہیں، مجتبیٰ ہیں، یسین ہیں، طہ ہیں، سراج منیر بھی
ہیں، بشیر و نذیر بھی ہیں، نور ہیں، گواہ ہیں، برہان ہیں اور یہ
منزل تمام و کمال عبدیت ہے کہ عبد بھی ہیں۔ ع

کس سے ہو سکتی ہے مداحی مدوح خدا

اور بقول غالب یہ بھی ۷

غالب ثنائے خواجہ بہ یزداں گذاشتیم
کان ذات پاک مرتبہ دان محمد است (صلی اللہ علیہ وسلم)

مگر یہ شرف و سعادت و فضیلت بلکہ توفیق بھی امت
مسلمہ ہی کو ملی کہ اس نے اپنے رسول کو جتنا چاہا اولین و
آخرین میں کسی امت میں اس کی مثال نہیں ملتی۔ جاں نثار
و جاں سپار صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے کثرت سے نعتیں
لکھیں۔ بالخصوص حسان بن ثابت، حضرت کعب بن زہیر
اور عبد اللہ بن رواحہ رضوان اللہ علیہم کے قصائد نعتیہ تو
آج تک ہمارے لیے سبب افتخار ہیں۔ عربی، فارسی اور
مسلم دنیا کی تمام زبانوں میں نعت بکثرت لکھی گئی۔ اردو
زبان کی تاریخ میں اولین تحریروں ہی میں نعتیں، منہجیتیں،
مراثی کثرت سے دستیاب ہیں۔ پاکستان کی دوسری زبانوں کو
بھی اعلیٰ درجہ کے نعتیہ کلام سے شرف حاصل رہا ہے۔
انیسویں صدی کے اواخر سے بیسویں صدی کے نصف تک
بلکہ اس کے بعد بھی کثرت سے نعت کی طرف توجہ دی گئی

ان میں زبان تمہارے لیے بدن میں ہے جاں تمہارے لیے
آئے یہاں تمہارے لیے اٹھیں بھی وہاں تمہارے لیے
نعت بہ لحاظ لغت کسی شے کی اچھائیوں کے بیان کے
معنی میں استعمال ہوتا تھا۔ صفت و وصف کردن۔ پھر وقت
نے نعت کے لفظ کو عمومی توصیف کے تنگ ناتے سے
 نکال کر سرکار ختمی مرتبت کی ذات گرامی کی توصیف و
مدح کے بحر بے کنار سے مختص کر دیا۔ خداوند کریم نے
قرآن کریم میں اپنے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے
امدہ فرمایا تھا کہ ان کے ذکر کو بلند کیا جائے گا اتنی نعمتوں
سے سرفراز کیے جائیں گے کہ وہ راضی ہو جائیں۔ یہ وہ ہیں
کہ کوئی اور ابد الابد تک ان کی آواز پر آواز بلند نہیں کر
سکے گا جو یہ دیں گے وہ سر تسلیم خم کر کے لے لینا ہو گا جس
سے روکیں گے وہاں رک جانا ہو گا۔ یہ کچھ کہیں گے تو جب
ہی کہیں گے جب اُدھر سے اشارہ ہو گا کچھ پھینکیں گے تو
کسی کی طرف سے پھینکیں گے۔ عظمت مطلقہ خدائے عز و
جل ہی کو زیبا ہے اور عبدیت کبریٰ کے لیے اس نے اپنے
مدہ فاض کا انتخاب کیا۔

کتاب الہی سے رجوع کریں تو دیکھیں گے کہ سرکار
کو کیسے کیسے ناموں سے یاد کیا گیا ہے اور کس کس طرح
پکارا گیا ہے۔

پیشک آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اخلاق حسنہ کے
درجے پر فائز ہیں، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر اللہ
فضل عظیم ہے۔ ہم نے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو

یہ ہیں
یثیت اور مقام
کا ذکر کروں میں
اور وہ بھی اردو
و عشق رسول میں
اری فکر میں بھی
ترجمہ قرآن
حضرت کے ہاں
ہے۔ جس طرف
یہ وسلم ان پیش

مگر تین شعر اس سلسلے میں میرے نزدیک خصوصی توجہ کے حامل ہیں کہ ان کی شاعری کامرکز و محور عشق حضور صلی اللہ علیہ وسلم رہا ہے۔ محسن کا کوروی، حضرت امام احمد رضا خاں بریلوی اور حکیم الامت علامہ اقبال۔ کلیات محسن پر نظر ڈالیے تو پتہ چلے گا کہ وہ کس درجے کے نعت گو شاعر تھے۔ ہمارے عہد کے نامور نقاد حسن عسکری نے یوں ہی تو نہیں کہہ دیا تھا کہ محسن کا کوروی کی شاعری محض کامیاب یا اچھی شاعری نہیں ہے، یہ ایک تہذیبی مظہر ہے۔ اس سے ہمیں اپنی قومی نشوونما اور سمت کا پتہ چلتا ہے!

اور اقبال بلاشبہ بیسویں صدی کے عظیم شاعر ہیں اور اس دانائے راز کے سارے افکار و خیالات کا محور و مرکز۔ اسلام، کتاب الہی، سیرت و سنت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے۔

کی محمد سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں
یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں
بمصطفیٰ برساں خویش را کہ دیں ہمہ اوست
اگر باور سیدی تمام بولہبی ست
اور عشق کی کون سی منزل ہے کہ ایک میزان بھی
مقرر کر دیا ہے۔

اگر ہو عشق تو ہے کافر بھی مسلمان
وگرنہ مرد مسلمان بھی کافر و زندیق
لوح بھی تو قلم بھی تو تیرا وجود الکتاب
گنبد آگینہ رنگ تیرے محیط میں حباب

شوکت سحر و سلیم تیرے جمال کی نمود
فقر جنید و بایزید تیرا جمال بے حجاب
شوق اگر ترا نہ ہو میری نماز کا امام
میرا قیام بھی حجاب میرا سجود بھی حجاب
اور یہی نہیں یہ بھی روح محمد صلی علیہ وآلہ وسلم کو خطاب کرتے ہوئے عرض کرتے ہیں

شیرازہ ہوا ملت مرحوم کا ابر
اب تو ہی بتا تیرا مسلمان کدھر جاتے
اس راز کو اب فاش کراے روح (محمد صلی اللہ علیہ وسلم)
آیات الہی کا نگہبان کدھر جاتے
مسلمان آں فقیری کجکلا ہے
رمید از سینہ او سوز و آہے
دلش نالد چرا نالد نداند
نگاہے یا رسول اللہ نگاہے

حضرت امام احمد رضا خان رحمۃ اللہ علیہ نے عربی، فارسی، اردو، ہندی چاروں زبانوں میں نعتیں لکھیں۔ پھر یہ بھی کہ مختلف اصناف سخن میں نعتیہ کلام لکھا۔ قصائد ہیں، رباعیاں ہیں، غزلیہ انداز کی نعتیں ہیں، قطعات ہیں اور جس طرف بھی متوجہ ہوتے ہیں ان کا جوہر تخلیق و عشق رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کھلتا اور کھلتا چلا گیا ہے۔

ایک رباعی دیکھیے کہ جس میں انہوں نے اپنی نعت گوئی کے لیے خود ایک میزان و معیار مقرر کر دیا ہے کہ نعت لکھنا حد درجے کی احتیاط چاہتا ہے۔ اللہ کے رسول

صلی اللہ علیہ
دنیاوی بھی
علیہ وآلہ وسلم

ہوں

بے

قرآن

یعنی

قصیدہ

بہاریہ۔ حیر

بندی اسی نو

ترکیبیں، مر

صناعی تمام

خالص، بیار

شدت و وا

ہے۔ کہیں

پاک ہوتے

صناعت

تضاد و طبا

کرتب با

ساتھ۔ ایک

اور جو وقتا

لَمْ يَأْتِ

جگ راج

اَلْبَحْرُ عِلَا وَ الْمَوْجُ طَغَى، من بے کس و طوفان ہوش ربا
 منجدہار میں ہوں، بگڑی ہے ہوا، موری نیا پار لگا جانا
 يَا شَمْسُ نَظَرْتَ اِلَى لَيْلَى، چو بطیبہ رسی عمر نے کبھی
 توری جوت کی جھلجھل، جگ میں رچی، مری شب نے نہ دن ہونا جانا

سب خامہ خام نوائے رضا، نہ یہ طرز مری، نہ یہ رنگ مرا
 ارشادِ احباً ناطق تھا، ناچار اس راہ پڑا جانا

خواتین و حضرات اس سے پہلے بھی اس کی مثالیں
 ملتیں ہیں عالم اسلام کے عظیم صوفی شاعر امیر خسرو سے ایک
 غزل کا انتساب کیا جاتا ہے آپ نے بھی سنی ہوگی اس میں
 انہوں نے ابتدائی اردو اور فارسی کے امتراج سے مصرعے
 بنائے ہیں۔

ز حال مسکین مکن تغافل و راتے نیناں بناتے بتیاں
 کہ تاب جبراں ندارم اسے جاں نہ لیہو کاہے لگاہے چھتیاں
 شان ہجراں دراز چوں زلف و روز و صلت چو عمر کوتاہ
 سلگھی پیا کو جو میں نہ دیکھوں تو کیسے کاٹوں اندھری رتیاں
 چو شمع سوزاں، چو ذرہ حیراں ز مہر آن مہ بگشتم آخر
 نہ نیند نینا، نہ انگ چینا، نہ آپ آویں نہ بھیجیں پتیاں
 بحق روز وصال دلبر کہ داد ما را فریب خسرو
 سپیت منکے وراتے راکھوں جو جاتے پاؤں پیا کے کھتیاں

قریب العصر شعرا میں قرۃ العین طاہرہ نے بھی ذو
 لسانین غزل لکھی ہے۔ علامہ اقبال نے طاہرہ کا

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ میں حاضری کے آداب
 دنیاوی بھی ہوں گے مگر خود اللہ نے بھی اپنے حبیب صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم کے بیان کی حدیں بتادی ہیں۔

ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ
 بے جا سے ہے الممتنہ للہ محفوظ
 قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی
 یعنی رہے احکام شریعت ملحوظ

قصیدہ سلامیہ، قصیدہ نوریہ، قصیدہ معراجیہ، قصیدہ
 بہاریہ۔ جس طرح کی فضا بنانی ہوتی ہے پھر ساری آئینہ
 بندی اسی نوعیت کی۔ آہنگ، بحر، زبان، لہجہ، بندشیں،
 ترکیبیں، موسیقی سب عناصر باہم بیوست نظر آتے ہیں۔
 صنائی تمام و کلام مگر حسن کے ساتھ مصرعے صاف، جذبے
 فاض، بیان واضح۔ محبت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی
 شدت و وارفتگی نے نعت کو اعجاز سخن کی منزلوں سے ملادیا
 ہے۔ کہیں سے بھی حدائق بخشش کھول لیجیے پڑھتے جاتیے اور
 پاک ہوتے جاتیے۔

صنائع و بدائع تو اتر کے ساتھ۔ تہنیں، ایہام تناسب،
 تضاد و طباق، مرآۃ النظر، حسن تلمیح، تعلیل سب ہے مگر
 کرتب بازی کی طرح نہیں، حضوری کے معجزوں کے
 ساتھ۔ ایک اور نعت کہ جس کو انتہائی مقبولیت حاصل ہوئی
 اور جو وقتاً فوقتاً ہم آپ سننے رہتے ہیں وہ یہ ہے۔

لَمْ يَأْتِ نَظِيرُكَ فِي نَظَرٍ، مثل تو نہ شُد پیدا جانا
 جگ راج کو تاج، تورے سر سو ہے، تجھ کو شرہ دوسرا جانا

نمود
باب
ام
باب
م کو خطاب

ابتر
جاتے
لیہ وسلم
جاتے
ہے
آہے
ندانہ
ہے

نے عربی،
میں۔ پھر یہ
قصائد ہیں،
ہیں اور جس
عشق رسول

اپنی نعت
دیا ہے کہ
کے رسول

اعتراف شہزی میں بھی کیا ہے۔

جذبات شوکت الحمت بسلاسل الغم و البلاء
ہمہ عاشقان شکستہ دل کہ دہنید جان برہ ولا
اگر آن صنم زہ ستم پے کشنم نہد قدم
لقد استقام بسیف فلقہ رضیت بما رضی
سحر آن نگار ستمگرم قدمی نہاد بہ بستم
فاذا رایت جمالہ طلع الصباح کا نما

استاد الاساتذہ پروفیسر غلام مصطفیٰ خان نے اعلیٰ
حضرت کی اردو نعتیہ شاعری پر تبصرہ کرتے ہوئے اس
نعت پر بہت فکر انگیز باتیں کی ہیں۔ اس نعت کو صنعت
لمع کا شاہکار کہا جاسکتا ہے۔

نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کی خدمت میں کیسے
کیسے سلام عرض کیے ہیں۔ عاجزی، اخلاص، نیاز کی کن کن
منزلوں میں حضوری اور حاضری کے آداب پیش نظر رکھتے
ہوئے صدیوں سے سلام گزاری کا عمل جاری ہے مگر کچھ
سلام ایسے ہیں جو ہمارے اجتماعی دینی تہذیبی حلقے کا جزو
بن گئے ہیں مثلاً

جناب حفیظ جالندھری۔

سلام اے آمنہ کے لال اے محبوب سبحانی
ترا نقش قدم ہے زندگی کی لوح پیشانی

جناب ماہر القادری۔

سلام اس پر کہ جس نے بے کوں کی دستگیری کی

جناب اکبر وارثی۔

یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک
یا حبیب سلام علیک صلوٰۃ اللہ علیک

اور پھر اعلیٰ حضرت احمد رضا خان کا معرکتہ الآرا سلام
السام کہ حرف حرف، مصرعہ مصرعہ، عشق رسول میں سر
شار نظر آتا ہے۔ اشعار کا یہ سلام اپنے اندر جیسے جیسے
اختصاص رکھتا ہے وہ صاحبان دل بہتر جانتے ہیں۔

مصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام
شمع بزم ہدایت پہ لاکھوں سلام
بہت شرحیں لکھی گئیں کہ ایسے سلام کا استحقاق تھا کہ
اس کا حق ادا کیا جائے اور اب بھی لکھی جاتیں گی، کتاب دل
کی تفسیریں بہت۔ اس ذیل میں بے جا نہ ہو گا ایک اور
عظیم نعت گو کہ ہم عصر بھی کہے جاسکتے ہیں، حضرت محسن کا
کوروی کا بھی ذکر ہو جائے۔ کیسی کیسی شہزادیاں اور رباعیاں
اور قصیدے ان کے نعتیہ کلام میں شامل ہیں۔

مولا کی نوازش نہاں کھلتی ہے
قسمت مری پیش قدسیاں کھلتی ہے
کہہ دو کہ ملک گوش بر آواز رہیں
مداح پیمبر کی زبان کھلتی ہے

ابطال باطل با اصطلاحات باطل کے حوالے سے ان کا
قصیدہ لامیہ بہت معروف اور مقبول ہے۔

اے رضا یہ احمد نوری کا فیض نور ہے
 ہو گئی میری غزل بڑھ کر قصیدہ نور کا
 پوچھتے کیا ہو عرش پر یوں گئے مصطفیٰ کہ یوں
 کیف کے پر جہاں جلیں کوئی بتاتے کیا کہ یوں
 جو کہے شعر و پاس شرع دونوں کا حسن کیونکر آتے
 لا اے پیش جلوہ زمزمہ رضا کہ یوں

وہ سوتے لالہ زار پھرتے ہیں
 تیرے دن اے بہار پھرتے ہیں



کروں مدح اہل دول رضا
 پڑے اس بلا میں مری بلا
 میں گدا ہوں اپنے کریم کا
 مرا دین پارہ ناں نہیں



سب سے اولیٰ و اعلیٰ ہمارا نبی
 سب بالا و والا ہمارا نبی
 سارے اچھوں میں اچھا سمجھتے جے
 ہے اس اچھے سے اچھا ہمارا نبی
 سارے اونچوں میں اونچا سمجھتے جے
 ہے اس اونچے سے اونچا ہمارا نبی

سمت کاش سے چلا جانب مخترا بادل
 برق کے کاندھے پہ لاتی ہے ہوا گنگا جل
 اس کے آخری دو شعر دیکھیے، منظر کشی روز مختر کی
 ہے اور اس شان کی بزم سچی ہے جیسے کہ حضور صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم پر نور زیب مسند ہوں اور فرشتے ہجوم کیے
 ہوں شعر کا سلسلہ ہو اور ایسے میں بقول محسن آرزوئے محسن
 یہ ہے کہ پیش حضور قصیدہ لامیہ کی فرمائش کی جاتے۔

صنف مختر میں تیرے ساتھ ہو تیرا مداح
 ہاتھ میں ہو یہی مستانہ قصیدہ بہ غزل
 کہیں جبریل اشارے سے کہ ہاں یسم اللہ
 سمت کاش سے چلا جانب مخترا بادل
 اور اس شکوہ کے بعد ایک عاشق رسول کی عاجزی کی
 آرزو بھی دیکھیے۔ فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

کاش مختر میں جب اُن کی آمد ہو اور
 بھیجیں سب ان کی شوکت پہ لاکھوں سلام
 مجھ سے خدمت کے قدسی کہیں، ہاں رضا !
 مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام
 اور اشعار دیکھیے

صبح طیبہ میں ہوتی بٹتا ہے بارِ نور کا
 صدقہ لینے نور کا آیا ہے تارا نور کا
 جو گدا دیکھو لیتے جاتا ہے توڑا نور کا
 نور کی سرکار ہے کیا اس میں توڑا نور کا

سلام علیک

اللہ علیک

کا معرکہ الآرا سلام

عشق رسول میں سر

م اپنے اندر جیسے جیسے

جانتے ہیں۔

لکھوں سلام

لکھوں سلام

سلام کا استحقاق تھا کہ

جاتیں گی، کتاب دل

بے جا نہ ہو گا ایک اور

تہ ہیں، حضرت محسن کا

ن ثنویاں اور رباعیاں

مل ہیں۔

کھلتی ہے

کھلتی ہے

آواز رہیں

کھلتی ہے

حوالے سے ان کا

۔

یابہ کہ:

و رفعا لک ذکرک کا ہے سایہ تجھ پر
بول بالا ہے تیرا ذکر ہے اونچا تیرا
پروفیسر غلام مصطفیٰ خان نے اپنے مضمون کے
میں تو اترو تسلسل سے ان حوالوں کا ذکر فرمایا ہے۔

میں آخر میں مناجاتِ رضا کے چند اشعار پیش کرنے
سعدت حاصل کر رہا ہوں۔

یا الہی ہر جگہ تیری عطا کا ساتھ ہو
جب پڑے مشکل شہ مشکل کشا کا ساتھ ہو
یا الہی جب پڑے محشر میں شور دارو گیر
امن دینے والے پیارے پیشوا کا ساتھ ہو
یا الہی گرمی محشر سے جب بھرہ کیں بدن
دامن محبوب کی ٹھنڈی ہوا کا ساتھ ہو
یا الہی جب رضا خواب گراں سے سر اٹھائے
دولت بیدار عشقِ مصطفیٰ کا ساتھ ہو

میں بھی آمین کہتا ہوں اور حضرات آپ بھی آمین کہیں
بہت نوازش، بے حد عنایت، بہت کرم

-----○-----

حضرت مولانا
انام نامی اسم گ
عارف نہیں رہا۔ آ
اپنی بے مثل مہر
آپ کی تصنیف
اندازہ ہو جاتا۔
ش کسی کے سہ
سکے دلی جا سکے
کی قید میں لانا
آپ کے علمی

(یہ مقالہ ۱۱، جولائی ۱۹۹۶ء کو "امام احمد رضا" میں نہیں ہوتا)
کانفرنس ۱۹۹۶ء۔ "منعقدہ اسلام آباد میں بحیثیت صدر
اس کا کمال یہ
ممکنہ پہلو، جز
قواعد اور قرآ

-----○-----

واہ کیا جود و کرم ہے شہ بطحا تیرا
نہیں سنا ہی نہیں مانگنے والا تیرا
فرش والے تری شوکت کا علو کیا جانیں
خضر وا! عرش پہ اڑتا ہے پھر میرا

-----○-----

کرم نعت کے نزدیک تو کچھ دور نہیں
کہ رضائے عجمی ہو سگ حسان عرب

-----○-----

زہے عزت و اعتلائے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم)
کہ ہے عرش حق زیر پائے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم)
خدا کی رضا چاہتے ہیں دو عالم
خدا چاہتا ہے رضائے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم)

قرآن حکیم اور احادیث نبوی اور سیرت طیبہ کے
حوالے شعر میں آتے ہیں تو مصرعہ کسی اور افتی کی طرف مقل
جاتا ہے۔ مبارک ہیں وہ لفظ جن کو پڑھ کر کبھی اللہ کی کتاب
کی کوئی آیت یاد آجائے اور کبھی اللہ کے حبیب سے
معلق کوئی منزل پیش نظر ہو جائے۔

وہ خدا نے ہے مرتبہ تجھ کو دیا جو کسی کو ملے نہ کسی کو ملا
کہ کلام مجید نے کھائی شہا ترے شہر و کلام و بقا کی قسم

امام احمد رضا کی وسعت علمی

علامہ جی۔ اے۔ حق۔ محمد (ادارہ تحقیقات اسلامی، بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی، اسلام آباد)

اصول کے تمام متعلقہ دلائل نہایت وضاحت اور حسن ترتیب کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں۔

میں بطور مثال ایک مسئلہ قارئین کی خدمت میں پیش کرتا ہوں تاکہ اعلیٰ حضرت کا انداز بیان، طرز استدلال، طریق استنباط اور فکری وسعتوں کا اندازہ ہو سکے۔ سائل نے اعلیٰ حضرت سے سوال کیا ہے کہ کیا فرماتے ہیں علماء دین اس مسئلہ میں کہ زید کہتا ہے کہ بعد وضو منہ کپڑے سے پونچھنا نہیں چاہیے اس میں ثواب وضو کا جاتا رہتا ہے۔ اعلیٰ حضرت نے اس کے جواب میں جو فتویٰ رقم فرمایا اس کا نام ہے ”تنویر القندیل فی اوصاف المندیل“

آپ نے پہلے وہ دلائل پیش کئے جنکی بنیاد پر بعد وضو منہ صاف کرنے کو ناجائز قرار دیا گیا کہ حدیث میں آیا ہے ”ان الوضوء یوزن“ یعنی وضو میں اعضاء کو لگا ہوا پانی جی روز قیامت نیکیوں کے پلے میں رکھا جائیگا اور اس کا وزن کیا جائیگا۔

حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا نام نامی اسم گرامی دنیا کے کسی نبی حصے میں محتاج عارف نہیں رہا۔ آپ نے تقریباً تمام علوم عقلیہ و نقلیہ اپنی بے مثل مہارت کا لوہا منوایا۔

آپ کی تصنیفات و تالیفات پر ایک نظر ڈالنے سے اندازہ ہو جاتا ہے کہ اس بحر بیکراں کی وسعتوں کی تلاش کسی کے بس میں نہیں ہے، ستاروں پر تو شاید آپ جی آئین کہیں اندیں ڈالی جا سکتی ہوں مگر افلاک کی پہنائیوں کو حد کی قید میں لانا ممکنات میں سے نہیں ہے۔

آپ کے علمی افتخار پر نمودار ہونے والا آفتاب جو کہیں و ”امام احمد رضا“ اب نہیں ہوتا ”فتاویٰ رضویہ“ ہے جسکا مکمل نام ہے میں بحیثیت صدر اعطایا النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ،

اس کا کمال یہ ہے کہ جو مسئلہ زیر بحث لایا گیا اسکے ممکنہ پہلو، جزئی مسائل، ان سے ظاہر ہونے والے قواعد اور قرآن، حدیث، کلام، فلسفہ، منطق، فقہ،

سایہ تجھ پر ہے اونچا تیرا اپنے مضمون کے لک فرمایا ہے۔ اشعار پیش کرنے

کا ساتھ ہو شا کا ساتھ ہو شور دارو گیر کا ساتھ ہو بھڑکیں بدن کا ساتھ ہو سے سر اٹھاتے کا ساتھ ہو آپ جی آئین کہیں اندیں ڈالی جا سکتی ہوں مگر افلاک کی پہنائیوں کو حد کی قید میں لانا ممکنات میں سے نہیں ہے۔

آپ کے علمی افتخار پر نمودار ہونے والا آفتاب جو کہیں و ”امام احمد رضا“ اب نہیں ہوتا ”فتاویٰ رضویہ“ ہے جسکا مکمل نام ہے میں بحیثیت صدر اعطایا النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ،

اس کا کمال یہ ہے کہ جو مسئلہ زیر بحث لایا گیا اسکے ممکنہ پہلو، جزئی مسائل، ان سے ظاہر ہونے والے قواعد اور قرآن، حدیث، کلام، فلسفہ، منطق، فقہ،

یہ حدیث امام ترمذی رحمۃ اللہ علیہ نے ابن شہاب زہری سے روایت کی ہے نیز ابو بکر بن ابی تسیب بیان کرتے ہیں کہ بعد وضو رومال استعمال کرنا مکروہ ہے کیونکہ روز قیامت پانی کا وزن کیا جائیگا۔

آپ کا فتویٰ یہ ہے کہ وضو کا ثواب جاتا رہنا محض غلط ہے ہاں بہتر ہے کہ بے ضرورت نہ پونچھے، امراء، متکبرین کی طرح اسکی عادت نہ ڈالے اور پوچھے تو بے ضرورت بالکل خشک نہ کرے قدرے نم باقی رہنے دے۔ بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ اعلیٰ حضرت کا فتویٰ حدیث کے خلاف ہے یا حدیث کے مطابق نہیں ہے مگر حقیقت ایسی نہیں ہے اس لئے کہ جن لوگوں نے بعد وضو کپڑے سے پانی خشک کرنے کو ناجائز قرار دیا ہے انہوں نے حدیث کے ایک حصے پر نظر کی ہے اور اسی کی بنیاد پر عدم جواز کا حکم کیا ہے۔

حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ پوری حدیث بیان کرتے ہیں ابن ہمام اعلیٰ حضرت کے اس فتویٰ سے دیکھیں تمام نے اپنے فوائد میں اور ابن عسا کرنے اپنی تاریخ میں حضرت ابو حریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو شخص وضو کر کے پاک کپڑے سے اعضا وضو کو پونچھ تو اس میں کوئی حرج نہیں ہے اور جو ایسا نہ کرے تو بہتر ہے کیونکہ قیامت کے دن وضو کا پانی بھی نیک اعمال کے ساتھ وزن کیا جائیگا۔

اس مکمل حدیث کو بنیاد بنا کر آپ فرماتے ہیں کہ وضو کے پانی کا روز قیامت وزن کئے جانے کو دلیل بنا کر

اعضا وضو کے پونچھنے کو مکروہ قرار دینا غلط ثابت ہوا البتہ نہ پونچھنا مستحب قرار پاتا ہے اور ترک مستحب سے کراہت تنزیہی لازم نہیں آتی جیسا کہ بحر الرائق اور شامی کتب فقہ میں مکمل تحقیق موجود ہے۔

اس کی مانعت یا کراہت کسی حدیث میں ثابت نہیں ہے بلکہ اسکا فعل متعدد حدیثوں میں مروی ہے۔

جامع ترمذی میں ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک رومال تھا آپ وضو کے بعد اس سے اپنے اعضا شریفہ کو صاف فرمایا کرتے تھے اس طرح دار قطنی نے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے اور جامع ترمذی میں حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ میں نے دیکھا حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو، جب آپ نے وضو فرمایا تو کپڑے کے ایک کونے سے آپ نے چہرہ مبارک صاف کر لیا۔

سنن ابن ماجہ میں ہے سلمان فارسی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ جب حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم نے وضو فرمایا تو اس جبہ کو جو آپ نے زیب تن فرمایا ہوا تھا اٹھ دیا اور اس سے اپنا چہرہ انور پونچھا۔

اعلیٰ حضرت نے اپنے فتوے کی تائید میں ایک حدیث حسن قولی بھی بیان فرمائی ہے جو امام ابو المحاسن محمد بن علی رحمۃ اللہ علیہ نے کتاب اللامام فی آداب دخول الحمام میں روایت کی ہے حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ راوی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا وضو کے بعد

رومال سے ہاتھ دھو کر اس حدیث کو اس حدیث کے اسناد لا باس
صحیحین کی
کیا گیا ہے اُم
ہیں کہ وہ حضور
اطہر صاف کر
وسلم نے وہ کپڑے
ٹھیرے ہوئے
علیہ وسلم نے
نہیں فرمایا۔

اصل مسئلہ
قیامت وزن کبر
ہے اس حدیث
حدیث تو پانی
رہی بات کپڑے
علیہ نے شرح
میں تھا اس لئے
صاف کرنا پسند
نے الگ تو جیہ

دال (سے ہاتھ منہ صاف کر لینے) میں کچھ حرج نہیں امام
ذکور اس حدیث کو روایت کر کے فرماتے ہیں ”ہذا
لاسناد لا باس بہ“

اشکال

صحیحین کی ایک حدیث کو پیش کر کے ایک اشکال پیدا
کیا گیا ہے اُم المؤمنین حضرت میمونہ رضی اللہ عنہا فرماتی
ہیں کہ وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے غسل کے بعد بدن
اُپر صاف کرنے کیلئے ایک کپڑا لائیں مگر حضور صلی اللہ علیہ
وسلم نے وہ کپڑا نہ لیا اور اپنے مبارک ہاتھوں سے بدن پر
ٹیرے ہوئے پانی کو جھاڑنے لگے تو گویا حضور صلی اللہ
علیہ وسلم نے گیلے بدن کو کپڑے سے صاف کرنا پسند
نہیں فرمایا۔

جواب

اصل مسئلہ تو پانی جھاڑنے کا تھا کہ اس پانی کا بروز
قیامت وزن کیا جائیگا اس لئے اس پانی کو جھاڑنا جائز نہیں
ہے اس حدیث میں تو پانی جھاڑنا ثابت کیا گیا ہے اور یہ
حدیث تو پانی جھاڑنے کو جائز قرار دینے میں مفید ہے باقی
رہی بات کپڑے سے نہ جھاڑنے کی تو امام نووی رحمۃ اللہ
علیہ نے شرح المہذب میں یہ توجیہ کی ہے کہ وہ کپڑا شاید
میلتا تھا اس لئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے بدن
صاف کرنا پسند نہیں فرمایا مگر اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ
نے الگ توجیہ فرمائی ہے کہتے ہیں کہ شاید اُم المؤمنین

حضرت میمونہ رضی اللہ عنہا نے سردی کے خیال سے بڑا
کرتہ پیش کیا جو فوری طور پر انہیں ملا اور حضور صلی اللہ
علیہ وسلم نے اسکو زیب تن نہ فرمایا کیونکہ بدن شریف پر
پانی تھا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے وہ پانی اپنے ہاتھوں سے
صاف کر لیا پھر فرمایا ممکن ہے کہ نماز کی جلدی تھی اسلئے
حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جلدی سے اپنے ہاتھوں کے
ذریعے پانی جھاڑ دیا نیز یہ توجیہ بھی کی گئی ہے کہ نہانے کے
بعد کپڑے سے جسم کو خشک کرنا مالدار لوگوں کی عادت ہے
اور ہاتھوں سے بدن کو صاف کر لینا مساکین کا طریقہ ہے تو
حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے تواضعاً مساکین کے
طریقے پر اکتفا فرمایا۔

(اس سے یہ ہدایت فرمانا بھی مقصود ہو سکتا ہے کہ بدن
سے پانی صاف کرنا جائز ہے چاہے کپڑے سے کیا جائے یا
صرف ہاتھوں سے تاکہ حکم شرعی کی وسعت اور لچک
معلوم ہو جائے)

اس حدیث پر بحث کرتے ہوئے اعلیٰ حضرت نے یہ
بھی فرمایا ہے کہ ام المؤمنین حضرت میمونہ رضی اللہ عنہا
کے گھر میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا غسل فرمانا
-ہی ایک بار تو نہ ہوا ہو گا آپ نے کتنی مرتبہ وہاں پر غسل
فرمایا ہو گا تو اگر ایک مرتبہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے
کپڑے سے بدن کو خشک نہ فرمایا تو اس سے عدم جواز
ثابت نہیں ہوتا، اس لئے کہ کسی جائز اور مستحب کام کو
کبھی کبھی چھوڑ دینا اسکی کراہت پر دلیل نہیں ہوتا بلکہ وہ
تتمتہ دلیل سنت ہوتا ہے جبکہ اصل مسئلہ تو پانی صاف

مطلوب ثابت ہوا۔ البتہ
مستحب سے کراہت
اور شائی کتب فقہ

ت میں ثابت نہیں
ہے۔

ت عائشہ صدیقہ
سول خدا صلی اللہ

بعد اس سے اپنے
س طرح دار قطنی

روایت کیا ہے
رضی اللہ عنہ سے

یم صلی اللہ علیہ
کے ایک کونے

رضی اللہ عنہ

یہ وسلم نے وضو
ہوا تھا اُلٹ دیا

س ایک حدیث

سن محمد بن علی

خول الحام میں

اللہ عنہ راوی
یا وضو کے بعد

کرنے کا ہے لہذا بدن سے غسل کا پانی صاف کرنا تو ثابت ہو گیا ہے۔

اضافی مسئلہ

اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے ایک اضافی مسئلہ بھی بیان فرمایا ہے کسی نے ہاتھوں سے پانی صاف کرنے کی توجیہ کرتے ہوئے یہ قول کیا کہ آپ اپنے جسم اطہر سے ماہ مستعمل کو صاف فرما رہے تھے کیونکہ وہ وضو اور غسل میں استعمال نہیں کیا جاسکتا اسلئے کہ اس سے عبادت کا اثر ختم ہو جاتا ہے۔ مگر وضاحت کر دی گئی کہ شرعی مسئلہ یوں ہے کہ جب تک پانی بدن پر رہتا ہے وہ ماہ مستعمل کے حکم میں نہیں ہوتا جو پانی وضو یا غسل میں استعمال کے بعد بدن سے گر جاتے وہ ماہ مستعمل قرار پاتا ہے۔

بدن سے پانی صاف کرنے کی تین صورتیں ہو سکتی ہیں ایک یہ کہ بدن سے پانی صاف کرنا مکروہ ہے دوسری یہ کہ پانی صاف نہ کرنا مستحب ہے اور تیسری یہ کہ پانی صاف کرنا یا نہ کرنا دونوں مباح ہیں اور برابر اباحت کا درجہ رکھتے ہیں اور یہی مختار ہے کیونکہ حدیث صحیح کے ذریعے اباحت ثابت ہے اور اس میں کوئی ثبوت نہیں ملتا۔ اس سلسلے میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی حدیث جو نہی میں پیش کی جاتی ہے اس میں ایک راوی بختری ضعیف اور متروک ہے۔ ابن حبان نے اسکو ضعفا میں اور ابن ابی حاتم نے علل میں شمار کیا ہے جبکہ ابن عدی نے اس روایت کو منکر قرار دیا ہے عراقی نے اسکی سند کو

ضعیف قرار دیا ہے امام نوری نے کہا ہے کہ ہمیں اسکی کوئی اصل نہیں ملی۔

عبد الرزاق نے اپنی مصنف میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے کہ وضو کا پانی رومال سے صاف کرنا مکروہ ہے مگر غسل جنابت کا پانی صاف کرنا مکروہ نہیں ہے۔ اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں کہ غسل جنابت بھی ایک نیکی ہے بلکہ غسل جنابت تو طہارت کبریٰ ہے اسکا پانی زیادہ ہوتا ہے اگر قیامت میں پانی کے وزن کئے جانے کی وجہ سے وضو کا پانی صاف کرنا مکروہ ہے تو غسل جنابت کا پانی صاف کرنا بدرجہ اولیٰ مکروہ ہونا چاہئے فرماتے ہیں مسئلہ وہی ہے کہ کراہت بالکل نہیں ہے ہاں حاجت نہ ہو تو عادت نہ ڈالے اور پونچھے بھی تو حتیٰ الاوسع کچھ نم باقی رکھنا افضل ہے۔

امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ نے فقہاء کے اقوال سے بھی استناد کیا ہے آپ لکھتے ہیں کہ امام قاضی خاں نے اپنے فتاویٰ میں یہ موقف اختیار کیا ہے کہ وضو کرنے اور غسل کرنے والے کیلئے کوئی حرج نہیں ہے اگر وہ رومال سے بدن صاف کر لے کیونکہ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم ایسا کیا کرتے تھے۔ اگرچہ بعض علما اسکو مکروہ جانتے ہیں اور بعض وضو کرنے والے کیلئے مکروہ جانتے ہیں اور غسل کرنے والے کیلئے جائز سمجھتے ہیں مگر صحیح وہی ہے جو ہم نے کہا ہے کہ اس سلسلے میں افراط و تفریط سے بچے اور اپنے اعضا پر پانی کا اثر باقی رہنے دے۔

در مختار میں وضو کے بعد اعضا کو رومال سے صاف کرنا

مستحب کہا
سے صاف کر
کہ یہ سہو
در مختار کے
استحباب متوع
بعض
نہیں پونچھنا
پونچھنا جولو
ارشاد السار
موقف اثنتایا
حضرت
اہل تجربہ ک
ہے۔ جامع ت
نبی اکرم صلی
چہرہ اقدس
معاذ بن جبل
ہو سکتا ہے
فرماتے ہیں کہ

میں اسکی شہرت ہے لہذا اس سے احتراز کرنا اولیٰ ہے۔
آخر میں ایک اور جزوی مسئلہ بیان کیا ہے کہ اپنے پہنے ہوئے کپڑے یا عمامہ سے ہاتھ صاف کرنا جائز نہیں ہے اسپر بھی اعلیٰ حضرت کا موقف نہایت معتدل ہے وہ یہ کہ اگر کھانا کھانے کے بعد ہاتھوں کو چکنائی وغیرہ لگی ہو تو اس سے پہنے ہوئے کپڑوں اور عمامہ کے خراب ہونے کا اندیشہ ہے نیز اسمیں بوپیدا ہونے کا قوی احتمال ہے اس لئے اپنے کپڑوں اور عمامہ سے ہاتھ صاف کرنے کو ناجائز کہا گیا ہے اور اگر ایسی صورت حال نہ ہو تو کوئی حرج نہیں ہے۔

انتہائی اختصار کے ساتھ فتاویٰ رضویہ میں سے ایک فتویٰ نقل کر کے پیش کیا ہے۔ قارئین یہاں سے اندازہ لگا سکتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ کو کس قدر وسعت علمی سے سرفراز فرمایا تھا اور۔ ہمیں سے ثابت ہوتا ہے کہ حضرت حبیب کبریٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان سوفی صد برحق ہے کہ "العلماء ورثۃ الانبیاء"

و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العلمین

(نوٹ۔ یہ مقالہ ادارہ کے زیر اہتمام ہونے والی امام احمد رضا کانفرنس ۱۹۹۶ء منعقدہ اسلام آباد میں پڑھا گیا)

مستحب کہا گیا ہے اور حلیہ میں غسل کے بعد بدن کو رومال سے صاف کرنا مستحب ٹھہرایا گیا ہے اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں کہ یہ سہوہ قلم ہے، علامہ طحطاوی رحمۃ اللہ علیہ نے در مختار کے قول کو تب استنجا پر محمول کیا ہے اور اس کا استحباب متعدد کتب سے ثابت ہے۔

بعض علما میں مشہور ہے کہ اپنے دامن آنچل سے بدن نہیں پونچھنا چاہئے۔ رد المحتار میں ہے کہ دامن سے ہاتھ منہ پونچھنا بھول پیدا کرتا ہے۔ لمعات باب الغسل میں اور ارشاد الساری باب المضمضہ والاستنشاق فی الجنابہ میں بھی یہی موقف اختیار کیا گیا ہے۔

حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ یہ اہل تجربہ کی ارشادی باتیں ہیں کوئی شرعی ممانعت نہیں ہے۔ جامع ترمذی اور سنن ابن ماجہ کی حدیثیں موجود ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے گوشہ جامہ مبارک سے چہرہ اقدس کا پانی صاف فرمایا اشعۃ اللمعات میں حدیث معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ پر بات کرتے ہوئے کہا ہے کہ ہو سکتا ہے کہ جامہ سے مراد رومال ہو مگر اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں کہ یہ خلاف ظاہر ہے البتہ اتنی بات ہے کہ علماء

امام احمد رضا کا اسلوب تحقیق

ڈاکٹر اقبال احمد اختر القادری، کراچی



بالمرء کذباً ان يحدث بكل ما سمع (۲)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ آدمی کے جھوٹا ہونے کیلئے یہی کافی ہے کہ وہ بات کی تحقیق کیے بغیر اسے آگے بڑھا دے۔“

معلوم ہوا کہ بلا تفتیش و تحقیق کسی بھی بات کو دوسروں تک نہیں پہنچانا چاہیئے۔۔۔۔۔ کسی بھی بات کو بلا تحقیق دوسروں تک پہنچانے کے دو اثرات تو عام ہوتے ہیں۔

۱۔ غلط بات سے معاشرہ میں بد اعتمادی پیدا ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے۔

۲۔ اگر کہی گئی بات عملی نتائج رکھتی ہے تو بلا تحقیق ایسے کلام سے تکلیف دہ نتائج کل سکتے ہیں۔

مختصراً یہ کہ تحقیق ایک سنجیدہ اور ذمہ داری کا کام

اچھی اور مستند معلومات کی حامل تحریر کسی بھی قوم کا ورثہ ہوتی ہے۔۔۔۔۔ ”تحقیق“ صرف الفاظ کو گرامر کے اصولوں کے مطابق جمع کرنے کا نام نہیں۔۔۔۔۔ ”تحقیق“ صرف اپنی معلومات کا انبار لگا دینے کا نام بھی نہیں۔۔۔۔۔ لکھتے وقت وہی الفاظ استعمال کرنا چاہیں جو قاری کو بات صحیح طور سے سمجھا سکیں اور اصل مدعا بیان کر سکیں۔۔۔۔۔ تحقیق میں ضروری ہے کہ معلومات اس طور پر سامنے لائی جائیں کہ ان کا منطقی ربط بھی باقی رہے اور قاری کو نتائج اخذ کرنے میں دشواری بھی نہ ہو (۱)۔۔۔۔۔

اسلام نے بلا تحقیق و تصدیق کوئی بھی بات دوسروں تک پہنچانے کو ناجائز قرار دیا ہے۔۔۔۔۔ مسلم شریف میں حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے۔۔۔۔۔

”قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كفى

ہے، اسکی افادہ کے خیالات حضرت ۱۸۵۶ء کو پیدائش میں وصال فرمایا وجہ سے علوم لی چنانچہ ایک ”میں نے“ نام فارغ واقعہ نصف میں تیرا سر پر نماز فرما کر متوکل امام احمد لمبجل مکتبہ ہے ان میں سے ان علوم و فنون غیر مطبوعہ تصد امام احمد ر متجاوز ہے مگر ان کی کوئی مس ڈاکٹر حسن رضا کے مقالہ فقہیہ رسائل مطبوعہ

ہے، اسکی افادیت محقق تک ہی محدود نہیں رہتی بلکہ محقق کے خیالات تحریر کے ذریعہ دوسروں تک پہنچتے ہیں۔ (۳)

حضرت امام احمد رضا خان رحمۃ اللہ علیہ ۱۲۷۲ھ / ۱۸۵۱ء کو پیدا ہوئے اور ۱۳۴۰ھ / ۱۹۲۱ء میں بریلی میں وصال فرمایا (۴)۔۔۔۔۔ محیر العقول فطری ذکاوت کی وجہ سے علوم عقلیہ و نقلیہ سے بہت جلد فراغت حاصل کر لی چنانچہ ایک جگہ خود فرماتے ہیں۔۔۔۔۔

”میں نے جب پڑھنے سے فراغت پائی اور میرا نام فارغ التحصیل علما میں شمار ہونے لگا اور یہ واقعہ نصف شعبان ۱۲۸۶ھ کا ہے۔ اس وقت میں تیرا سال دس ماہ پانچ دن کا تھا، اسی روز مجھ پر نماز فرض ہوئی تھی اور میری طرف شرعی احکام متوجہ ہوئے تھے“۔۔۔۔۔ (۵)

امام احمد رضا نے اپنے رسالہ ”الاجازۃ الرضویہ لمبجل مکتہ البھیہ“ میں جن کثیر علم و فنون کا ذکر کیا ہے ان میں سے اکثر میں ان کو تبحر حاصل تھا، جس کا اندازہ ان علوم و فنون سے مزین ان کی کثیر تعداد میں مطبوعہ اور غیر مطبوعہ تصانیف سے ہوتا ہے۔

امام احمد رضا کی کتب و رسائل کی تعداد ہزار سے بھی متجاوز ہے مگر افوس کہ ان میں اکثر مفقود ہیں اور مزید یہ کہ ان کی کوئی مستند و جامع فہرست بھی دستیاب نہیں۔۔۔۔۔

ڈاکٹر حسن رضا خاں اعظمی نے اپنے ڈاکٹریٹ (Ph.D) کے مقالہ فقہ اسلام میں امام احمد رضا کی ”۶۶۶“ کتب و رسائل (مطبوعہ و غیر مطبوعہ) کا ذکر کیا ہے۔۔۔۔۔ جامعہ

اشرفیہ مبارکپور کے فاضل علامہ عبدالمبین نعمانی، فاضل بریلوی کی فہرست کتب مرتب فرما رہے ہیں، وہ غالباً ”۸۲۰“ تک مرتب کر چکے ہیں (۶)۔۔۔۔۔ مولانا سید ریاست علی قادری مرحوم (بانی، ادارہ تحقیقات امام احمد رضا پاکستان) نے تقریباً ”۹۰۰“ سے متجاوز فہرست تیار کی تھی مگر افوس کے ان کے سانحہ ارتحال کے بعد ان کے خاندان کی اسلام آباد سے کراچی منتقلی میں کہیں گم ہو گئی۔۔۔۔۔ اس وقت بین الاقوامی ریسرچ انسٹی ٹیوٹ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کی مرکزی لائبریری ”مکوشہ محققین“ میں تقریباً ”۳۶۰“ مطبوعہ کتب و رسائل اور ”۱۵۰“ کے قریب عکسی مخطوطات کا ذخیرہ موجود ہے۔۔۔۔۔

الغرض کسی کا کثیر التصانیف ہونا فی نفسہ کوئی خوبی نہیں جب تک یہ معلوم نہ ہو کہ مصنف کا اسلوب تحریر و تحقیق کیا ہے!۔۔۔۔۔ وہ رطب و یابس بیان کرنے کا تو عادی نہیں۔۔۔۔۔!

امام احمد رضا کے اسلوب تحقیق اور قوت فیصلہ سے متعلق علامہ ڈاکٹر محمد اقبال اظہار خیال کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔۔۔۔۔

”مولانا ایک دفعہ جو رائے قائم کر لیتے ہیں، اس پر مضبوطی سے قائم رہتے ہیں، یقیناً وہ اپنی رائے کا اظہار بہت غور و فکر کے بعد کرتے ہیں، انہیں اپنے شرعی فیصلوں اور فتاویٰ میں کبھی کسی تبدیلی یا رجوع کی ضرورت نہیں پڑتی“۔۔۔۔۔ (۷)

ناظم ندوة العلماء (د لکھنؤ) علامہ ابو الحسن علی ندوی،
امام احمد رضا کی قوت استدلال پر اظہار خیال کرتے ہوئے
فرماتے ہیں۔

”انہوں نے ایک کتاب بنام ”الزبدۃ الزکیۃ
لتحریم سجود التحیتہ“ تصنیف کی یہ کتاب
اپنی جامعیت کے ساتھ ان کے وفور علم اور قوت
استدلال پر دال ہے“۔۔۔۔ (۸)

فاضل بریلوی کے فتاویٰ میں اسلوب تحقیق اور معیار
پر اظہار خیال کرتے ہوئے پاکستان کے ممتاز ادیب و
دانثور حکیم محمد سعید دہلوی فرماتے ہیں

”میرے نزدیک ان کے فتاویٰ کی اہمیت اس
لئے نہیں ہے کہ وہ کثیر در کثیر فقہی جزئیات
کے مجموعے ہیں، بلکہ ان کا خاص امتیاز یہ ہے کہ
ان میں تحقیق کا وہ اسلوب و معیار نظر آتا ہے
جس کی جھلکیاں ہمیں صرف قدیم فقہاء میں
نظر آتی ہیں“۔۔۔۔ (۹)

”فتاویٰ رضویہ“ امام احمد رضا کے اسلوب تحقیق کا
عظیم شاہکار ہے اور آپ کی وسعت علمی و فقہی جزئیات پر
عمیق نظر کا درخشاں باب ہے۔۔۔۔ اس کے مطالعہ سے ان
کے تحقیقی جوہر کھل کر سامنے آتے ہیں اور یہ بھی واضح ہوتا
ہے کہ وہ فتویٰ نویسی کے تمام اصول و قواعد سے بخوبی آگاہ
ہیں۔۔۔۔ ان کے فتاویٰ میں فتویٰ نویسی کے تمام اجزاء پائے
جاتے ہیں یعنی مستفی کا نام و پتہ، تاریخ استفتاء، صورت
مسئلہ اور پیش آمدہ واقعات کی ضروری جزئیات اور اہم

تفصیل۔۔۔۔

امام احمد رضا سے جب بھی کوئی مسئلہ پوچھا گیا یا فتویٰ
طلب کیا گیا تو آپ نے سب سے پہلے قرآن مجید کی طرف
رجوع کیا، پھر حدیث نبوی سے استفادہ کرنے کی کوشش
کی، بعد ازاں آثار سیر اور فقہائے احناف سے استفادہ
کی۔۔۔۔ (۱۰) جس کی بدولت فقہ حنفی کو برصغیر میں وسعت
اور قبول عام کا درجہ حاصل ہوا۔

امام احمد رضا کے فتاویٰ میں ایک اصول نمایاں نظر آتا ہے
کہ آپ نے جن مآخذ و مصادر سے فتاویٰ میں استدلال کیا
ان کا کھلے دل سے اعتراف کیا ہے جو کہ آپ کی وسعت
مطالعہ، علمی دیانت، اسلاف احناف سے اتفاق و عقیدت
اور روایت کے تسلسل کی درخشاں دلیل ہونے کے ساتھ
ساتھ آپ کے اسلوب تحقیق کی نمایاں خصوصیات
ہے۔۔۔۔

امام احمد رضا کا اسلوب تحقیق بلند ہی نہیں بلکہ بہت
بلند ہے، انہوں نے جو کچھ تحریر فرمایا اس میں نادر و نایاب
تحقیقات پیش کر کے ہر دور کے اہل علم و فن کو ششدر
کیا۔۔۔۔

آپ نے محققین کے لئے معیاری تحقیق سے متعلق
بعض رہنما نکات پیش فرماتے ہیں، ان میں سے چند نکات
بیان کیے جاتے ہیں، جن سے اندازہ ہو گا کہ آپ کا
اسلوب تحقیق کس قدر بلند ہے۔۔۔۔

تحقیق میں صحت نسخ اور صحت متن کو اسامی اہمیت
حاصل ہے، اکثر محققین اس کی برواہ نہیں کرتے اور چھپی

کی کتاب سے
اس کے مندرجہ
ہیں۔۔۔۔ انہوں
توں۔۔۔۔ اتوں
احتیاط استدلال
صحیح نسخ
کوئی کتاب
ہونا اس سے
رسالے خصوص
جسکا اصلاً ثبوت
کسی کتاب
ثابت ہونا
الحاقت ہیں
الجواہر، امام
اللہ تعالیٰ علیہ
اتصال سنہ
علماء کے
ناقل کے
بذریعہ ثقافت
اگر ایک
کیا ہے تو
متعدد سے

سند اصل وہ شے ہے جس پر اعتماد کر کے مصنف کی طرف نسبت جاتز ہو سکے"۔۔۔۔ (۱۴)

○ - "تواتر" پر بحث میں لکھتے ہیں۔۔۔۔

۱۔۔۔۔ "کتاب کا چھپ جانا اسے متواتر نہیں کر دیتا کہ چھاپے کی اصل وہ نسخہ ہے جو کسی الماری میں ملا، اس سے نقل کر کے کاپی ہوئی"۔۔۔۔ (۱۵)

۲۔۔۔۔ "متعدد بلکہ کثیر وافر قلمی نسخے موجود ہونا بھی ثبوت تواتر کو بس نہیں جب تک ثابت نہ ہو کہ یہ سب نسخے جدا جدا اصل مصنف سے نقل کئے گئے یا ان نسخوں سے جو اصل سے نقل ہوئے، ورنہ ممکن کہ بعض نسخہ محرفہ ان کی اصل ہوں، ان میں الحاق ہوا اور یہ ان سے نقل، نقل در نقل ہو کر کثیر ہو گئے" (۱۶)

○ - "تداول" سے متعلق امام احمد رضا فرماتے ہیں۔۔۔۔

۱۔۔۔۔ "اور متاخرین نے، کتاب کا علماء میں ایسا مشہور و متداول ہونا جس سے اطمینان ہو کہ اس میں تغیر و تحریف نہ ہوئی، اسے مثل اتصال سند جانا"۔۔۔۔ (۱۷)

۲۔۔۔۔ "تداول کے یہ معنی کہ کتاب جب سے اب تک علماء کے درس و تدریس یا نقل و تمسک یا ان کے مطمح نظر رہی ہو، جس سے روشن ہو کہ اس کے مقامات و مقالات علماء کے زیر نظر آچکے اور وہ بحالت موجود رہی ہو، اسے مصنف کا کلام مانا جائے"۔۔۔۔ (۱۸)

۱۔ کتاب سے استفادہ کر کے استدلال و استناد کرتے ہیں

اس کے مندرجات کو بلا تامل مصنف سے منسوب کرتے ہیں۔۔۔۔ امام احمد رضا اس معاملے میں بہت محتاط رہے۔ انہوں نے "صحیح نسخ"۔۔۔۔ "صحیح متن"۔۔۔۔ "اتصال سند"۔۔۔۔ "تواتر"۔۔۔۔ "تداول"۔۔۔۔

"احتیاط استدلال" وغیرہ پر بحث کی ہے۔۔۔۔

○ - "صحیح نسخ" پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔۔۔۔

۱۔۔۔۔ "کوئی کتاب یا رسالہ کسی بزرگ کے نام منسوب ہونا اس سے ثبوت قطعی کو مستلزم نہیں، بہت رسالے خصوصاً اکابر پرچشت کے نام منسوب ہیں جسکا اصلا ثبوت نہیں"۔۔۔۔ (۱۹)

۲۔۔۔۔ کسی کتاب کا ثابت ہونا اس کے ہر فقرے کا ثابت ہونا نہیں، بہت اکابر کی کتابوں میں الحاقات ہیں جن کا مفصل بیان کتاب الیواقیت و الجواہر، امام عارف باللہ عبد الوہاب شعرانی، رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ میں ہے"۔۔۔۔ (۲۰)

○ - "اتصال سند" پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔۔۔۔

۱۔۔۔۔ "علماء کے نزدیک ادنیٰ درجہ ثبوت یہ تھا کہ ناقل کے لئے مصنف تک سند مسلسل متصل بذریعہ نقات ہو"۔۔۔۔ (۲۱)

۲۔۔۔۔ "اگر ایک اصل تحقیقی معتمد سے اس نے مقابلہ کیا ہے تو یہ بھی کافی ہے یعنی اصول معتمدہ متعدد سے مقابلہ زیادت احتیاط ہے یہ اتصال

مکہ پوچھا گیا یا فتوہ
قرآن مجید کی طرف
کرنے کی کوشش
نہن
استفادہ
برصغیر میں وسعت
ول غلایا نظر آتا ہے
کی میں استدلال کی
جو کہ آپ کی وسعت
اتفاق و عقیدہ
ہونے کے ساتھ
مایاں خصوصاً
ی نہیں بلکہ بہت
میں نادر و نایاب
ادفن کو ششدر
تحقیق سے متعلق
سے چند نکات
ہو گا کہ آپ
کو اسامی اہمیت
کرتے اور چھپی

۳۔ "زبان علماء میں صرف وجود کتاب کافی نہیں کہ وجود و تداول میں زمین و آسمان کا فرق ہے"۔۔۔۔۔ (۱۹)

○۔ "احتیاط نقل و استدلال" پر بحث کرتے ہوئے امام احمد رضا درج ذیل نکات پیش کرتے ہیں۔۔۔۔۔
۱۔ "علماء نے فرمایا جو عبارت کسی تصنیف کے نسخے میں ملے اگر صحت نسخہ پر اعتماد ہے یوں کہ اس نسخہ کو خود مصنف یا کسی اور ثقہ نے خاص اصل مصنف سے مقابلہ کیا ہے یا اس نسخے سے جسے اصل پر مقابلہ کیا تھا یوں ہی اس ناقل تک، تو یہ کہنا جائز ہے کہ مصنف نے فلاں کتاب میں یہ لکھا ورنہ جائز نہیں"۔۔۔۔۔ (۲۰)

۲۔ "اس نسخہ صحیحہ معتمدہ سے جس کا مقابلہ اصل نسخہ مصنف یا اور ثقہ نے کیا و سائل زائد ہوں تو سب کا اسی طرح کا معتمدات ہونا معلوم ہو تو یہ سب بھی ایک طریقہ روایت ہے اور ایسے نسخہ کی عبارت کو مصنف کا قول بتانا جائز"۔۔۔۔۔ (۲۱)

وزارت تعلیم، حکومت سندھ کے سابق ایڈیشنل سکریٹری اور پاکستان کے ممتاز ماہر تعلیم و نصاب پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد، امام احمد رضا کے معیار تحقیق سے متعلق فرماتے ہیں۔۔۔۔۔

"امام احمد رضا کا تحقیقی معیار بہت بلند تھا، اپنی تصنیف "حجب العوار" میں انہوں نے مآخذ

اور اس کے جن پر علمی بحث کی ہے، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ کیسے بلند پایہ محقق تھے"۔۔۔۔۔ (۲۲)

امام احمد رضا کی تحقیقات اور ان کا معیار اس قدر بلند ہے کہ ان سے برصغیر کے محققین ہی نہیں بلکہ علماء عرب اور مستشرقین یورپ بھی متاثر نظر آتے ہیں۔۔۔۔۔
مشہور شامی عالم، شیخ عبد الصلاح ابو غدہ (۲۳)
(پروفیسر کلیتہ اشعرعیہ، محمد بن سعود یونیورسٹی، ریاض، سعودی عرب) جو عربی زبان و ادب کے ممتاز ادیب و دانشور اور تقریباً پچاس سے زائد کتابوں کے مصنف ہیں، فرماتے ہیں۔۔۔۔۔

"میں نے جلدی جلدی میں (امام احمد رضا کا) ایک عربی فتویٰ مطالعہ کیا، عبارت کی روانی اور کتاب و سنت و اقوال سلف سے دلائل کے انبار دیکھ کر میں حیران و ششدر رہ گیا اور اس ایک ہی فتویٰ کے مطالعہ کے بعد میں نے یہ رائے قائم کر لی کہ یہ شخص کوئی بڑا عالم اور اپنے وقت کا زبردست فقیہ ہے"۔۔۔۔۔ (۲۴)

یورپی مستشرق، کیلیفورنیا یونیورسٹی (امریکہ) کے شعبہ تاریخ کی فاضلہ ڈاکٹر باربرا ڈی مککاف لکھتی ہیں۔۔۔۔۔

"امام احمد رضا کی نگارشات کا انداز مدلل تھا، جس میں بے شمار حوالوں کے ڈھیر ہوتے تھے، جس سے ان کی علمی اور عقلی فضیلت کا اندازہ ہوتا

ہے"۔۔۔۔۔
۱۳۳۹ھ
ناں نامی شخص
خاص کے جوار
تحریر فرمایا تھا،
مطبوعہ تحقیق
جو کہ محققین کیلئے
امام احمد
الاقوامی تحقیقی
کام ہو، چنانچہ
سمت کیا ہے،
ہوا ہے اور
تحقیقات امام
رہی ہیں۔۔۔۔۔
جامعات کے
اسباق شامل
کارناموں اور
مستفیض ہوئے
اس ضمن
زیادہ ذمہ داری
رشتہ بھی رکھے
جہاں بھی ہیں
اس سمت پر

اسلاف کرام کی شخصیات اور کارناموں کو ہر سطح پر داخل
نصاب کرانے کیلئے تحریر کی انداز میں جدوجہد کریں، اور
ارباب حل و عقد کی توجہ مبذول کرانے کیلئے تحریر و تقریر
کے دیگر میڈیا کے تمام ذرائع سے کام لیں۔

۳، محرم الحرام ۱۴۱۸ھ

از احقر اقبال احمد اختر القادری

۱۱، مئی ۱۹۹۷ء (کراچی)

۲۔ بی۔ ۵ / ۳۱۔ ایل، نار تھ بکراچی، پاکستان



حواشی و حوالے

۱۔ قاضی عبد القادر، ڈاکٹر، تصنیف و تحقیق کے اصول، مطبوعہ

اسلام آباد ۱۹۹۲ء، صفحہ ۳۔

۲۔ مسلم شریف، جلد اول، مطبوعہ مصر، صفحہ ۷۳ / مطبوعہ کراچی،

صفحہ ۸

۳۔ قاضی عبد القادر، ڈاکٹر، تصنیف و تحقیق کے اصول، مطبوعہ اسلام

آباد ۱۹۹۲ء، صفحہ ۵۴

۴۔ غفر الدین بہاری، مولانا، حیات اعلیٰ حضرت، جلد اول، مطبوعہ

بریلی

۵۔ احمد رضا خاں، مولانا، الاجازۃ الرضویہ لمبجل مکتہ البصیہ، بشمول

رسائل رضویہ (مرتب علامہ عبد الحکیم اختر شاہ جہانپوری) جلد دوم،

مطبوعہ لاہور ۱۹۷۶ء، صفحہ ۳۰۹

ہے۔۔۔۔۔ (۲۵)

۱۳۳۹ھ میں "دانا پور (ہندوستان) کے محمد حنیف

اس نامی شخص نے امام احمد رضا سے ایک مسئلہ دریافت کیا

اس قدر بلند فاضل کے جواب میں انہوں نے ایک رسالہ

"حجب العوار عن مخدوم بہار"

تحریر فرمایا تھا، اس رسالے کے شروع میں امام احمد رضا نے

مطلوب تحقیق کے تمام جزئیات پر تفصیلی بحث کی ہے

جو کہ محققین کیلئے لائق دید اور قابل مطالعہ ہے۔۔۔۔۔

امام احمد رضا کی علمی شخصیت کا تقاضا تھا کہ بین

الاقوام تحقیقی اداروں اور عالمی جامعات میں ان پر تحقیقی

کام ہو، چنانچہ عالمی جامعات نے اپنا رخ امام احمد رضا کی

سمت کیا ہے، فاضل بریلوی کے حوالے سے تحقیقاتی کام

ہوا ہے اور مزید ہو رہا ہے جس کی تفصیلات "ادارۃ

تحقیقات امام احمد رضا" کے سالانہ مجلہ میں ہر سال شائع ہو

رہی ہیں۔۔۔۔۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ اسکول و کالج اور

جامعات کے تعلیمی نصاب میں امام احمد رضا کے حوالے سے

اسباق شامل کیئے جائیں تاکہ نئی نسل اپنے اسلاف کے علمی

کارناموں اور ان کے اسالیب تحقیق سے متعارف و

مستفیض ہو سکے۔۔۔۔۔

اس ضمن میں ان محققین، علماء، دانشور حضرات کی

زیادہ ذمہ داری ہے جو امام احمد رضا سے عقیدت و محبت کا

رشتہ بھی رکھتے ہیں، کہ وہ جس منصب، مقام پر فائز ہیں

جہاں بھی ہیں وہاں اپنے اثر و رسوخ کو استعمال کرتے ہوئے

اس سمت میں پیش قدمی کریں، امام احمد رضا اور دیگر

اس سے
یہ محقق

علماء عرب

غده (۲۳)

سٹی، ریاض،

ساز ادیب و

صنف ہیں،

شنا کا

نی اور

انبار

ایک

قائم

ت کا

ریکے کے
ف لکھتی

میں

ان

ہوتا

۶۔۔۔ یسین اختر مصباحی، مولانا امام احمد رضا ارباب علم و دانش کی نظریں،

مطبوعہ کراچی ۱۹۷۸ء، ص ۳۸۔

۷۔۔۔ مقالاتِ یومِ رضا حصہ سوئم، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۱ء، ص ۱۰۔

۸۔۔۔ ابوالحسن علی ندوی، مولانا، نزہۃ الخواطر و ہیجۃ المسامح و النواظر، جز

ثامن، مطبوعہ حیدرآباد دکن ۱۹۷۰ء، ص ۴۱۔

۹۔۔۔ محمد سعید دہلوی، حکیم، فاضل بریلوی کی طبی بصیرت، مشمولہ

سالنامہ معارفِ رضا، شمارہ نہم (۱۹۸۹ء) مطبوعہ کراچی،

ص ۹۹۔

۱۰۔ محمد طفیل، حافظ، ڈاکٹر، قرآن حکیم فتاویٰ رضویہ کا اولین آخذ بشمولہ

سالنامہ معارفِ رضا، شمارہ ۱۹۹۴ء، مطبوعہ کراچی، ص ۵۷۔

۱۱۔ احمد رضا خاں مولانا، حجب العوار عن مخدوم بہار، مطبوعہ لاہور،

ص ۱۔

۱۲۔ ایضاً

۱۳۔ ایضاً، ص ۲۔

۱۴۔ ایضاً، ص ۳۔

۱۵۔ ایضاً، ص ۲۔

۱۶۔ ایضاً، ص ۴۔

۱۷۔ غفر اللہین بہاری، مولانا، الجمل المعداد لتالیفات المجدد، مطبوعہ پٹنہ،

ص ۷۔

۱۸۔ (الف) ایضاً، ص ۷، (ب) احمد رضا خاں، مولانا، حجب العوار عن

مخدوم بہار، ص ۴۔

۱۹۔ احمد رضا خاں، مولانا، حجب العوار عن مخدوم بہار، مطبوعہ لاہور،

ص ۴۔

۲۰۔ ایضاً، ص ۳۔

۲۱۔ ایضاً، ص ۲۔

۲۲۔ محمد مسعود احمد، ڈاکٹر، افتتاحیہ (فقیہہ اسلام از ڈاکٹر حسن رضا خاں

اغظمی) مطبوعہ کراچی ۱۹۸۴ء، ص ۳۲۔

۲۳۔ شام کے معروف حسنی عالم شیخ عبدالفتاح ابو غدہ کا ۱۶ فردی

۱۹۹۷ء کو ریاض میں وصال ہو گیا ہے۔ جنت البقیع (مدینہ منورہ)

میں آسودہ خاک کیا گیا آپ کے تفصیلی حالات و خدمات پر پیکوال

(پاکستان) کے فاضل عابد حسین شاد نے اردو میں تفصیلی مقالہ

مرتب کیا ہے جو کہ پاک وہند میں زیر طبع ہے۔

۲۴۔ یسین اختر مصباحی، مولانا امام احمد رضا ارباب علم و دانش کی نظریں،

مطبوعہ کراچی ۱۹۷۸ء، ص ۱۸۴۔

۲۵۔ DR. BARBRA D. METCALF, THE

REFORMIST ULEMA: MUSLIM

RELIGIOUS LEADERSHIP IN

INDIA (1860-1900), BARKELEY- 1974

(بحوالہ فقیہہ اسلام)

دہلی کاشت
فصل اور علم
رکھتا تھا اس
عظام کا صد
سنت و جماعت
المسلمین کے
کی تو اس کا
فرد حکیم صادق
قلم سے نکلا۔
سے اعلیٰ حض
اس خاندان
حکیم
صاحب کے
گہرے تعلق
اعلیٰ حضرت

اعلیٰ حضرت بریلوی اور دہلوی کا شریفی خاندان

(سید محمد عبداللہ قادری۔ واہگینٹ، پاکستان)

ڈاکٹر حسن رضا خان

غذہ کا ۱۶ فروری

السبق (مدینہ منورہ)

خدمات پر چکوال

میں تفصیلی مقالہ

دانش کی نظر میں،

DR. BAF

REFORM

RELIGIO

INDIA (18

رحمتہ اللہ علیہ نے درج ذیل قطعہ تصنیف کیا جو ان کے
لوح مزار پر کندہ ہے۔

»بکت الحیون اما ترید جمودا۔

ابکت شریفاً صادقاً محمودا

اسفت لفقد الطب عصر قوامہ۔

فامنت و هل باسأ تخص فقیداً

املت علی شواہ یوم معادہ۔

قبر الذی فی الطب مات حمیداً» (۲)

ترجمہ۔ آ نکھوں نے آنسو بہاتے کیا آنکھوں

نے اشک ریزی سے نہ ٹھرنے کا ارادہ کر لیا ہے۔ کیا

آنکھیں شریف، صادق اور محمود پر گریاں ہیں حکیم

محمود خان کے جد امجد اور والد بزرگوار کے اسماء۔

بالترتیب حکیم محمد شریف خاں اور حکیم صادق علی

خان تھے تینوں کی رعایت کو ترتیب کے ساتھ ملحوظ

دہلی کا شریفی خاندان برصغیر پاک و ہند میں دینی علم و
فصل اور علم طب میں مہارت کی وجہ سے نمایاں حیثیت
رکھتا تھا اس خاندان کے افراد، علماء کرام اور صوفیائے
عظام کا صدق دل سے احترام کرتے تھے۔ عقیدہ اہل
سنت و جماعت تھے۔ مولوی اسماعیل دہلوی نے جب عامتہ
المسلمین کے عقائد کے خلاف "تقویت الایمان" تصنیف
کی تو اس کا سب سے پہلا رد "شریفی خاندان" کے ایک
فرد حکیم صادق علی (۱) (حکیم اجمل خاں کے حقیقی دادا) کے
قلم سے نکلا۔ اس خاندان کی دین داری اور علمیت کی وجہ
سے اعلیٰ حضرت احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے
اس خاندان کے ساتھ گہرے روابط تھے۔

حکیم صادق علی صاحب کے بیٹے حکیم محمود خان
صاحب کے اپنے عہد کے علماء کرام اور اولیائے عظام سے
گہرے تعلقات تھے۔ جب حکیم محمود خان فوت ہوئے تو
اعلیٰ حضرت احمد رضا خاں بریلوی (۱۸۵۶۔۔۔۔۔ ۱۹۲۱ء)

رکھا گیا ہے)

آنکھیں غم گین ہیں کیونکہ طب نے اپنے مایہ ہمت کو کھودیا ہے۔ آنکھوں سے اشک رواں ہیں اور کیا ہم سے رحلت اختیار کر کے مفقود ہو جانے والے پر آنکھوں کو کسی عذاب کے خطرے کا احساس ہے۔

حکیم صاحب کی وفات کے وقت آنکھوں نے ان کے مرقد پر بزبان حال تحریر کرایا۔ یہ اس شخص کی قبر ہے۔ جس نے فن طب میں نیک نامی کی زندگی گزاری اور انتقال کے بعد قابل ستائش قرار پایا۔

حکیم محمود خان صاحب کے سب سے بڑے لڑکے حاذق الملک حکیم عبدالمجید خان کی وفات پر بھی اعلیٰ حضرت بریلوی نے قصیدہ لکھا تھا۔ اس سلسلہ میں والد محترم محقق و نقاد سید نور محمد قادری علیہ الرحمۃ (پ ۱۹۲۷-م ۱۹۹۶) تحریر کرتے ہیں:-

”اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ نے حکیم محمد اجمل خان کے بڑے بھائی حاذق الملک حکیم عبدالمجید کے دینی و علمی کارناموں سے متاثر ہو کر ان کی تعریف میں ایک عربی قصیدہ بھی لکھا تھا۔ باوجود کوشش کے مذکور عربی قصیدہ دستیاب نہیں ہو سکا۔“ (۳)

جناب حکیم محمد نبی خان جمال سویدا (۱۹۱۸-۱۹۹۰ء) شریفی خاندان کے ایک ممتاز فرد تھے۔ عربی، فارسی، اردو اور ہندی زبان کے قادر الکلام شاعر تھے۔ ۱۹۱۸ء میں حکیم محمد جمیل خان کے گھر دہلی میں پیدا

ہوئے۔ ۱۹۴۸ء میں ہجرت کر کے پاکستان آ گئے اور اپنے چھوٹے بھائی حکیم احمد بنی خان کے ساتھ مل کر دواخانہ ”اجمل خان“ قائم کیا جس کا رسم افتتاح جناب راجہ غضنفر علی صاحب وزیر بجا لیا گیا۔

حکیم محمد بنی خان جمال سویدا رحمۃ اللہ علیہ کا ایک خط بنام ماہر اقبالیات سید نور محمد قادری علیہ الرحمۃ چک شمالی ضلع منڈی بہاؤ الدین / گجرات۔ ملاحظہ فرمائیں۔ جس میں اعلیٰ حضرت بریلوی رحمۃ اللہ علیہ اور مولانا حسن رضا بریلوی (رحمۃ اللہ علیہ) کا تذکرہ ہے۔

جہاں نما۔ ۵۵ ایف

گلبرگ لاہور ”و جمیل والله بحب الجمال“
۲۴ مئی ۱۹۷۵ء

محترم السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

نیا زکیشن
محمد بنی خان
مولا
۵۱۳۲۶
الرحمۃ
داغ دہلوی
استاد داغ
مرگ
مولا
وفات

کتابچے موصول ہوتے شکریہ۔ (۴) ”اعلیٰ حضرت کی شاعری پر ایک نظر“ کا مطالعہ کیا نعتیہ کلام عشق رسول پاک (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) میں ڈوبا ہوا ہے! ثابت ہوا حضرت مولانا احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کو فن شاعری میں بھی کمال حاصل تھا۔ آپ نے مختلف حوالوں کے ساتھ جس محنت اور کاوش سے اس کتابچہ کو مرتب کیا ہے وہ قابلِ داد ہے۔ حضرت صاحب کی شاعری پر اخبارات میں تبصرے شائع ہوتے رہیں تو زیادہ بہتر ہوگا اس طرح رفتہ رفتہ عوام اس پہلو سے بھی روشناس

۱۳۲۲ھ

○ "رحلت محمود، قبت"

۱۳۰۹ھ

○ سونا ہے مرگ نیک نم نرمة العروس
"سونا طلا ہے کیوں نہ ہو تاریخ پھر طلا"

۱۳۰۹ھ (۷)

تواشی و حوالا جات

○

۱۔۔۔ ماہنامہ اجمل میگزین دہلی فروری ۱۹۳۶ء ص ۶۰

۲۔۔۔ بحوالہ اجمل میگزین دہلی فروری ۱۹۳۶ء ص ۷۲ مشمولہ قطب

العارفین (حضرت قاضی سلطان محمود قادری (م ۱۹۱۹ء) آدان

شریف گجرات) از سید نور قادری ناشر حکیم عبدالرشید سلطان

سلطانی چوک شیرشاہ روڈ سیو شادی لاہور ۱۹۸۵ء

۳۔۔۔ مولانا احمد رضا خاں کے تین عربی اشعار اور ایک فارسی غزل،

مضمون سید نور محمد قادری ترجمان اہل سنت کراچی مارچ ۱۹۷۵ء

ص ۳۰

۴۔۔۔ اعلیٰ حضرت کی شاعری پر ایک نظر از سید نور محمد قادری۔ مطبوعہ

مرکزی مجلس رضا جسر ڈالاہور ۱۳۹۵ھ

۵۔۔۔ نقوش محبت (شعری انتخاب) مرتبہ سید نور محمد قادری مطبوعہ

کتب خانہ ابن عبداللہ چک ۱۵ شمالی ڈاک خانہ چک ۵ ضلع

گجرات ۱۹۷۲ء سید نور محمد قادری علیہ الرحمۃ کے متعلق مزید

معلومات کے لئے ملاحظہ ہو ماہ نامہ ضیائے حرم لاہور اکتوبر

۱۹۹۳ء ص ۸۰ تا ص ۹۴

۶۔۔۔ مکتوب حکیم محمد بنی خان جمال سویدا بنام سید نور محمد قادری محدثہ

لاہور ۲۴ مئی ۱۹۷۵ء

۷۔۔۔ شعر حسن۔ از اصغر حسین خان نظیر لدھیانوی۔ مطبوعہ رضا علی

کیشنر لاہور ۱۹۷۸ء

آگئے اور اپنے ہو جائیں گے۔

"نقوش محبت" (۵) آپ (سید نور محمد قادری) کے

حسن ذوق کا اعلیٰ نمونہ ہے بیشتر شعراء کا کلام پڑھا ہوا تھا۔

مولانا حسن بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے اشعار پڑھ کر تعجب

ہوا۔ مولانا حسن بریلوی رحمۃ اللہ علیہ ایک خاص انداز فکر

کے مالک تھے ایک ہی بات کو پلٹ کر دوسرے انداز سے

کہنا ان کی خصوصیت تھی۔ اگر آپ کا کلام مطبوعہ یا غیر

مطبوعہ شکل میں کہیں موجود ہو تو مجھے ضرور اطلاع دیجیئے۔

حضرت مولانا احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا

ہمارے خاندان پر خاص کرم تھا۔ افسوس میرے پاس

حضرت صاحب کا وہ قصیدہ نہیں جو موصوف نے حاذق

الملک رحمۃ اللہ علیہ کی تعریف میں لکھا تھا۔

اپنا دیوان آپ کی خدمت میں بھیج رہا ہوں

مزید دیگر کار لائق سے یاد فرمائیے

نیاز کیشن

محمد بنی خان جمال سویدا" (۶)

مولانا حسن رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ (۱۲۷۶ھ۔۔

۱۳۲۶ھ) اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خان بریلوی علیہ

الرحمۃ کے چھوٹے بھائی تھے۔ شاعری میں نواب مرزا خان

داغ دہلوی کے شاگرد تھے۔ مولانا حسن رضا بریلوی نے اپنے

استاد داغ دہلوی کی تاریخ وصال یوں کہی ہے

مرگ استاد کی حسن تاریخ۔۔۔ "داغ نواب مرزا" کہے

مولانا حسن رضا بریلوی نے حکیم محمود خاں کی تاریخ

وفات یوں لکھی

آگئے اور اپنے

دواخانہ "اجمل

جہ غرضت علی

لیہ کا ایک خط

مست چک شمال

نیں۔ جس میں

مولانا حسن رضا

ب الجمال

ور کا

حضرت کی

م عشق رسول

! ثابت ہوا

علیہ کو فن

تلف حوالوں

کو مرتب کیا

شاعری پر

ہ ہمت ہو گا

ی روشناس

خلیفۃ اعلیٰ حضرت مولانا نعیم الدین مراد آبادی اور ان کی نعتیہ شاعری

ڈاکٹر سراج احمد بستوی

(پرنسپل، مدرسہ شمس العلوم، بدایوں، انڈیا)

اولین نعت گو:- اولین نعت گو کا سہرا جناب ابو طالب کے سر ہے۔ جناب ابو طالب کے وہ اشعار آج بھی جب ہماری زبان پر آتے ہیں تو قلب کو گرمادیتے ہیں اور ہماری روح کو تڑپا دیتے ہیں۔ جناب ابو طالب نے ہمارے ہر کار کی محبت میں سرشار ہو کر کہا تھا۔

کذبتم و بیت اللہ نترک بمکۃ
و نظعن الا امر کم فی بلد بل
کذبتم و بیت اللہ نبدی محمداً
و لما نظا عن دونہ و ننا ضل
و نسلمہ حتی نقرع مولہ
و نذھل عن ابنائنا و المھلائل

۱۔۔۔ بیت اللہ کی قسم تم لوگ غلط سمجھتے ہو کہ ہم مکہ چھوڑ دیں گے اور یہاں سے کوچ کر جائیں گے بلکہ واقعہ یہ ہے کہ تم سب خود ہی کشمکش میں مبتلا ہو

۲۔۔۔ تم غلط سمجھتے ہو بیت اللہ کی قسم ہم محمد کو مغلوب نہ ہونے دیں گے حالانکہ اب تک انکی حمایت میں مدافعتانہ جنگ بھی نہیں کی ہے اور نہ قوت آزمائی ہی کی ہے یعنی جب تک انکی طرف سے لڑکر جانیں قربان نہ کر دیں گے ہم ایسا نہ ہونے دیں گے!

۳۔۔۔ اور کیا ہم انکو تمہارے سپرد کر دیں گے بغیر اس کے کہ ان کے گرد و پیش اپنی بیوی بچوں کو فراموش کر کے اپنی جانیں نہ قربان کر لیں (۱)

جناب ابو طالب کی نعت گوئی کا وہ سفر یا ان تہنیت ناموں کی وہ روش کتنی نیک و مسعود تھی کہ اس نے ان گنت لوگوں کو اس راہ پر لا کر ڈال دیا۔ چنانچہ عربی کے جن نعت گو شعرا کا ذکر نعتیہ تاریخ و ادب کے حوالے سے ملتا ہے انکی تفصیل کچھ اس طرح ہے۔

(۱) حضرت ابو طالب (۲) حضرت حمزہ (۳) حضرت عباس (۴) حضرت ابو بکر صدیق (۵) حضرت کعب بن

زیر (۶) ۷

حضرت عبید

ابو سفیان (۷)

ازہرا (۱۳)

زین العابدین

حضرت ابو

الدین بوسیہ

بکرانی (۱۹)

فصل حق خیر

مولانا احمد

مولانا مصطفیٰ

اس نیک

نگاہ سے دیکھ

سے جانتی ہے

سب کے ذکر

فارسی کے

روح ہے۔

(۱) غلو

القاسم فردوسی

نیریزی (۵)

حضرت خواجہ

نذیر (۹)

نور دہلی

حضرت (۱۲)

(۱۵) اسد اللہ غالب (۱۶) مولانا احمد رضا بریلوی (۱۷)
 مولانا حامد رضا بریلوی (۱۸) شبلی نعمانی (۱۹) مولانا حالی
 (۲۰) سید محمد امین علی نقوی۔

اردو کے اس نعتیہ سفر نامے کا آغاز حضرت محمد
 حسینی بندہ نواز گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ سے ہوتا ہے۔ جو
 ایک صوفی منش درویش صفت اللہ کے مقبول و محبوب
 بندے تھے۔ انہوں نے اس سفر کا آغاز کیا کیا گویا دبستان
 کحل گیا۔ ہر مصنف اپنی تصنیف و تالیف کی ابتدا حمد
 باری تعالیٰ و نعت نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے
 کرنے لگا نثر و نظم میں لکھی جانے والی ہر کتاب کے شروع
 حمد و نعت کا یہ نفس ناگزیر خیال کیا جانے لگا۔

حضرت بندہ نواز گیسو دراز رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے
 جس مقدس سفر نامے کا آغاز کیا تھا اس کے راہ روں میں
 جہاں محمد علی قطب شاہ، عبداللہ قطب شاہ ولی دکنی سید
 محمد فراقی بیجاپوری، محمد رفیع سودا میر تقی میر شیخ قلندر
 بخش جرات، غلام مصطفیٰ ہمدانی مصحفی، کرامت علی
 شہیدی، محسن ساکوروی، امیر مینائی، مولانا احمد رضا بریلوی،
 مولانا حسن رضا بریلوی کے نام نمایاں طور پر نظر آتے ہیں۔
 انہیں ہمراہیوں میں سالار قافلہ یا سرخیل نعت گو شاعر کی
 حیثیت سے جس عظیم شخصیت کا نام ابھر کر ہمارے سامنے
 آتا ہے وہ نام ہے۔۔۔۔۔ صدر الافاضل مولانا سید نعیم
 الدین مراد آبادی کا۔

سوانحی خاکہ:- حضرت صدر الافاضل مولانا سید نعیم
 الدین مراد آبادی کی ولادت ۲۱ صفر المظفر ۱۳۰۰ھ بمطابق

(۶) حضرت عمر فاروق (۷) حضرت عثمان غنی (۸)
 حضرت عبداللہ بن رواحہ (۹) حضرت علی (۱۰) حضرت
 سفیان (۱۱) حضرت عائشہ صدیقہ (۱۲) حضرت فاطمہ
 زہرا (۱۳) حضرت حسان بن ثابت (۱۴) حضرت امام
 بن العابدین (۱۵) حضرت امام اعظم ابو حنیفہ (۱۶)
 حضرت ابو بکر محمدی الدین ابن عربی (۱۷) حضرت شرف
 الدین بو صیری (۱۸) حضرت سید غلام علی حسینی آزاد
 لکھنوی (۱۹) والی الدین عبدالرحمن ابن خلدون (۲۰) مولانا
 ملحق خیر آبادی (۲۱) مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی (۲۲)
 مولانا احمد رضا بریلوی (۲۳) مولانا حامد رضا بریلوی (۲۴)
 مولانا مصطفیٰ رضا نوری بریلوی

اس نیک سفر کے راہ رو جنکو دنیا عزت و احترام کی
 نگاہ سے دیکھتی ہے اور شاعر اسلام یا عاشق رسول کے نام
 سے جانتی ہے ان کے نام انگلیوں پر تو گناتے ہیں جاسکتے مگر
 اب کے ذکر سے صرف نظر بھی نہیں کیا جاسکتا چنانچہ
 ہر کسی کے چند مشہور نعت گو شاعر شاعر کا ذکر کچھ اس
 طرح ہے۔

(۱) غوث اعظم سید عبدالقادر جیلانی بغدادی (۲) ابو
 ہاشم فردوسی (۳) خواجہ قطب الدین کاکی (۴) شمس الدین
 نیریزی (۵) جلال الدین رومی (۶) سعدی شیرازی (۷)
 حضرت خواجہ معین الدین اجمیری (۸) حضرت ابو علی
 قلندر (۹) حضرت خواجہ نظام الدین اولیا۔ (۱۰) امیر
 نرو دہلوی (۱۱) عبدالرحمن جامی (۱۲) عرفی شیرازی
 (۱۳) حضرت عبدالحق محدث دہلوی (۱۴) جان محمد قدسی

محمد کو مغلوب نہ
 ایت میں مدافعت
 زبانی ہی کی ہے
 نہیں قربان نہ کر
 کے بغیر اس کے
 کو فراموش کر
 غریبا ان تہنیت
 کہ اس نے ان
 ننانچہ عربی کے
 کے حوالے سے
 حضرت (۳) حضرت
 مرت کعب بن

جنوری ۱۸۸۸ء بروز شنبہ مبارکہ کو شہر مراد آباد یوپی بھارت میں ہوئی۔ نام غلام مصطفیٰ تاریخی ہے

حضرت سید نعیم الدین مراد آبادی کے نعتیہ دیوان کے مطالعہ سے واضح ہے کہ آپ نے اپنا تخلص۔ نعیم الدین، نعیم اور منعم استعمال کیا ہے۔ والد ماجد و مورث اعلیٰ مولانا معین الدین نزہت مولانا امین الدین راسخ ابن مولانا کریم الدین آرزو اپنے زمانہ کے مشاہیر علما و شعراء میں شمار کئے جاتے تھے۔ ابتدائی تعلیم و تربیت والد ماجد مولانا معین الدین نزہت سے حاصل کی ۸ سال کی عمر میں حافظ سید بن کنش اور حافظ حفیظ اللہ خاں کے پاس قرآن پاک حفظ کیا (۲)

مولانا شاہ فضل احمد امروہوی اور شیخ اکل حضرت مولانا شاہ محمد گل سے علوم متداولہ میں کمال پیدا کیا۔ فن طب میں بھی مہارت حاصل کی۔ حضرت مولانا شاہ محمد گل کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر علوم ظاہری و باطن کا تکملہ کیا۔ ۱۳۳۰ھ میں مدرسہ امدادیہ مراد آباد سے سند فراغت حاصل کی والد ماجد نے مادہ تاریخ اس شعر سے نکالا۔

نزہت نعیم الدین کو یہ کہہ کے سنا دے

دستار فضیلت کی ہے تاریخ فضیلت ۱۳۳۰ (۳)

حضرت صدر الافاضل کی علمی وجاہت و سر بندگی کا یہ عالم ہے کہ حضور سیدی اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے آپ کے علم و فضل کو قدر کی نگاہ سے دیکھا اور پزیرائی کی۔ خلفاء اعلیٰ حضرت کے مرتبین نے لکھا ہے۔

صدر الافاضل متبحر عالم اور صاحب بصیرت سیاست دان تھے۔ علمیت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمہ نے "الطاری الداری" کا مسعودہ آپ کو دیکھایا اور جب آپ نے بعض ترمیمات کی سفارش کی تو قبول کر لی گئیں آپ نے بیس سال کی عمر میں "والکلمتہ العلیا لا علاء علم المصطفیٰ" تصنیف فرمائی۔ ڈیڑھ درجن سے زیدہ کتابیں آپ سے یاد گار ہیں۔ (۴)

حضرت فاضل بریلوی نے "الاستداد" کے نام سے ایک مقرر رسالہ قلم بند کیا ہے جس میں آپ نے فرقہ باطلہ کا رد و ابطال نظم میں کیا ہے۔ رسالہ میں آپ نے ایک نظم قلم بند کی ہے جس میں جملہ احباب و خلفاء کا ذکر کیا ہے۔ اور ہر ایک کو اس کے مرتبہ کے تناسب سے خدمت دین کرنے کی دعائیں دی ہیں اور فخر و مباہات فرمایا ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں۔

میرے نعیم الدین کو نعمت

اس سے بلا میں سماتے یہ ہیں (۵)

حضرت صدر الافاضل مولانا سید نعیم الدین مراد آبادی اپنے وقت کے ایک بیدار مہتمم دین اور دیدہ ور سیاست دان کی حیثیت سے بھی تاریخ بندہ میں نمایاں مقام رکھتے ہیں۔ ڈاکٹر غلام یحییٰ انجم صاحب۔ بپکی سیاسی بصیرت پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھتے ہیں۔

سیاسی دیدہ وری:- صدر الافاضل جس دور میں تھے وہ سیاسی اعتبار سے بڑا پر آشوب دور تھا لیکن جس تدبر کے

ذریعہ انہوں
عام سیاسی
کتاب و سند
روشنی میں
مستعاری نہ
نے کانگریس
طرح کی حر
انہیں اپنا
جہاں سے
پلیس، اور
کے منہ بول
حاند، گرد
ثمرات ہیں
ستم کے
کی گئی انکی
بچوں کو
مسلمانوں
باب کرتی
تھی جو
تھی۔ جب
کر گئی
صدر الافاضل
مسلمانوں
دیکھ

وقت بھی صحیح نہ تھا۔ فرمان حق نکلا۔ کفار سے مسلمانوں کی فلاح و بہبود کی توقع رکھنا سخت نادانی اور ناعاقبت اندیشی ہے۔ (۶)

منظرانہ حیثیت:- صدر الافاضل مولانا سید نعیم الدین مراد آبادی کی زندگی کا ایک روشن باب انکی منظرانہ حیثیت ہے۔ انہوں نے اپنی زندگی میں مختلف مذاہب کے رہنماؤں سے مناظرے کئے اور انکو شکست فاش اور اسلام کی سر بلندی ثابت کر کے چھوڑا۔ ایک مناظرہ کا منظر ملاحظہ فرمائیں۔

ایک مرتبہ کا واقعہ ہے کہ ! مراد آباد بازار چوک میں آریہ مبلغ روزانہ شام کو اسلام کے خلاف تقریریں کرتے تھے۔ حضرت مسجد قلعہ سے نماز جمعہ پڑھا کر واپس آ رہے تھے۔ ملاحظہ فرمایا کہ آریہ مبلغ اعتراض کر رہا ہے اور شاہی مسجد کے مدرسہ کے ایک مدرس مولوی قدرت اللہ کچھ جواب دے رہے ہیں اور جب مکمل جواب نہ دے سکے تو وہاں سے فرار ہو گئے اور آریہ نے تالی بجائی کہ مولوی صاحب عاجز ہو کر بھاگ گئے۔ میرے اعتراض کا جواب نہ دے سکے حضرت نے فرمایا پنڈت جی ! آپ کا کیا اعتراض ہے؟ بیان کیجئے میں جواب دیتا ہوں۔ اس نے بڑی تسلی سے کہا کہ آپ کے مولوی صاحب جواب نہ دے سکے آپ کیا جواب دیں گے۔ حضرت نے فرمایا ! آپ اعتراض تو کیجئے پھر دیکھیے تسلی بخش جواب آپکو ملتا ہے یا نہیں۔ اس نے کہا آپ کے پیغمبر نے اپنے بیٹے زید کی بیوی سے نکاح کر لیا تھا۔۔۔۔۔

ازیغہ انہوں نے قوم کی قیادت فرمائی وہ قابل تحسین ہے۔ امام سیاسی رہنماؤں کی طرح وہ نہ تھے، ان کا سیاسی شعور کتاب و سنت کی روشنی میں تھا۔ وہ ہر مسئلہ کو شریعت کی روشنی میں پرکھنے کے عادی تھے۔ ان کا سیاسی شعور مستعاری نہیں تھا بلکہ خود وہ اس کے موجد تھے۔ جب ہندو نے کانگریسی مسلمانوں کو اپنے دام تزویر میں پھنسا کر طرح طرح کی حرص و آرزو سے انکی زبانیں گنگ کر دیں اور ہر طرح انہیں اپنا ہم نوا بنا لیا پھر انکی مشترکہ سازش سے بھولے بھالے مسلمانوں کو نیست و نابود کرنے کی جو مکروہ چالیں چلیں، اور حواریزیتیں پہنچائیں وہ خود کانگریس کے ظلم و ستم کے منہ بولتا ثبوت ہیں۔ شدھی تحریک، آریہ سماجی شردھانند، گرو گوگل اسی ناپاک اور مکروہ سازش کے نتائج و ثمرات ہیں۔ جب ان سازشوں کے ذریعہ مسلمانوں پر ظلم و ستم کے پہاڑ ڈھائے گئے انکی بہو بیٹیوں کی عصمت دری کی گئی انکی جائیداد و املاک کو نیست و نابود کیا گیا۔ ان کے بچوں کو یتیم کیا گیا تو اسی پر آشوب اور پر فتن ماحول میں مسلمانوں کو کوئی ایسی تنظیم نہیں تھی جو اس ظلم و ستم کا سد باب کرتی۔ لے دے کے وہی "جمعیتہ العلماء ہند" تھی جو کانگریس کے ہاتھوں اپنے دین و مذہب کا سودا کر چکی تھی۔ جب کانگریس کی جارحیت و بربریت حد سے تجاوز کر گئی اور ان کے ظلم و ستم کا پانی سر سے اونچا ہو گیا تو صدر الافاضل کی انقلاب آفریں شخصیت نے غیرت مند مسلمانوں سے لٹکار کر فرمایا۔

دیکھو میں نہ کہتا تھا کہ ہندوؤں پر بھروسہ کرنا کسی

سیاست دان
حضرت فاضل
کا مسعودہ آپ
کی سفارش کی
میں، والکلکتہ
فرمائی۔ ڈیڑھ

کے نام سے
نے فرقہ باطلہ
نے ایک نظم
کا ذکر کیا ہے۔
خدمت دین
ت فرمایا ہے۔

نعمت

ہیں (۵)

مراد آبادی

سیاست داں

م رکھتے ہیں۔

ت پر روشنی

ور میں تھے وہ

س تدبر کے

حضرت نے فرمایا کہ زید حضرت کے بیٹے نہ تھے متبئی تھے جے اردو میں بالک کہتے ہیں۔

حضور نے کرم سے انھیں اپنا بیٹا بنایا تھا۔ شریعت اسلامیہ میں منہ بولا، بیٹا ہوتا ہے نہ وہ ورثہ پاتا ہے اور اگر وہ مر جاتے تو نہ اسکا ورثہ بیٹا کہنے والے کو ملے۔ آریا کہنے لگا منہ بولا بیٹا حقیقی بیٹا ہو جاتا ہے اور ورثہ وغیرہ کے تمام احکام ہندو دھرم میں اسے ملتے ہیں۔۔۔۔۔

حضرت نے دلائل عقلیہ سے اسے ثابت فرمایا کہ کسی کو بیٹا کہنے سے حقیقت نہیں بدلتی۔ حقیقت میں جس کے لطف سے وہ پیدا ہے اسی کا بیٹا ہوتا ہے۔ صرف زبان سے بیٹا کہنا اسکی حقیقت کو نہیں بدلتا اسے ایسے عدا طریقے سے بیان فرمایا کہ سارا مجمع اس سے متاثر ہوا مگر وہ پنڈت صند سے کہنے لگا کہ میں نہیں مانتا۔ سارا مجمع اس سے کہتا کہ عقل کی روشنی میں دیکھ مگر وہ کہتا ہے کہ میں نہیں مانتا۔

حضرت نے کہا اچھا میں ابھی تجھے سزا دیتا ہوں۔ سنو! مجمع والوں میں کہتا ہوں کہ پنڈت جی تم میرے بیٹے ہو۔ تین مرتبہ بلند آواز سے فرمایا کہ پنڈت جی تم میرے بیٹے ہو اب میرے کہنے سے تم میرے منہ بولے بیٹے ہو گئے اور بقول تمہارے منہ بولے بیٹے کے تمام احکام ثابت ہو گئے۔ بیٹے کی بیوی حرام اور بیٹے کی ماں حلال تو تمہاری ماں میرے لیے حلال ہو گئی۔

آریہ پنڈت کہنے لگا آپ گالی دیتے ہیں۔ آپ نے فرمایا میرا مدعا ثابت، جب تو خود اسے گالی تسلیم کرتا ہے تو معلوم ہوا کہ منہ بولا بیٹا حقیقت میں بیٹا نہیں ہوتا۔

یہ سن کر پنڈت مجمع سے چلایا کہ آپ کے مولوی صاحب چلے گئے تھے اب میں جاتا ہوں۔ (۷)

اس وقت میرے پاس حضرت صدر الافاضل کے نعتیہ دیوان ریاض نعیم کا جو نسخہ ہے وہ مکتبہ نعیمیہ دیپا سرائے سنخبل مراد آباد سے چھپا ہے مگر انفس اس بات پر ہے کہ اس نسخہ کے شروع میں نہ تو کوئی مقدمہ ہے اور نہ ہی حضرت صدر الافاضل علیہ الرحمہ کی شاعرانہ عظمت پر کوئی دقیق مضمون ہی۔۔۔۔۔ آپ کے دیوان کی ابتداء مسنون طریقہ پر حمد سے ہوئی ہے۔ فرماتے ہیں

سب کا پیدا کرنے والا میرا مولیٰ میرا مولیٰ
سب سے افضل سب سے اعلیٰ میرا مولیٰ میرا مولیٰ
جگ کا خالق سب کا مالک وہی باقی، باقی مالک
سچا مالک سچا آقا میرا مولیٰ میرا مولیٰ۔ (۸)
حمد باری تعالیٰ کے بعد نعت نبی کا آغاز ہوتا ہے جس کے ابتدائی اشعار یہ ہیں۔

اے بہار زندگی بخش مدینہ مرجبا
اے فضائے جانفزائے باغ طیبہ مرجبا
غنجہ پڑ مردہ دل کو شگفتہ کر دیا
مرجبا اے باد صحرائے مدینہ مرجبا
سر منہ نور بصر ہو آ کے میری آنکھ میں
مرجبا صد مرجبا اے خاک لطفا مرجبا
آستان پاک پر امیدواروں کے حجوم
رحمت عالم سے کہتے ہیں کریم مرجبا
یہ نعیم الدین اور طیبہ کے جلوے یا عجب

مرجبا
اس

حضور سید
نعمیہ شار
سرخط سے
مطاف میں
بیت التند و
ثبوت درر

دیار

یہ

ل
ت

نگاہیں
جسیر

اس

تغزل کا
بڑی مشکل

حمد میں

شاعروں

اپنے پیرو

وہ فرماتے

راز وحدت کھلے نعیم الدین
اشرفی کا یہ فیض تجھ پر ہے (۱۱)

حضرت سید شاہ علی حسین کچھوچھوی اپنے زمانہ کے
جید عالم دین تھے۔ کثیر مقدار میں لوگوں نے آپکے دست حق
پرست پر قبول اسلام کیا۔ سلسلہ ارادت بھی کافی وسیع
ہے۔ خلفائے اعلیٰ حضرت کے مرتبین لکھتے ہیں۔

صدر الافاضل حضرت شاہ محمد گل علیہ الرحمہ سے
سلسلہ قادریہ میں بیعت تھے۔ بیعت کے بعد حضرت شاہ
صاحب نے آپکو حضرت شاہ علی حسین کچھوچھوی رحمۃ اللہ
علیہ (م ۱۳۵۵ھ) کے سپرد کر دیا۔ صدر الافاضل نے آپ
سے استفادہ کیا اور آپ ہی سے خلافت و اجازت حاصل کی۔
آپ ہی کی اجازت سے فاضل بریلوی مولانا احمد رضا خاں
علیہ الرحمہ (م ۱۹۲۱ء) سے بھی خلافت و اجازت حاصل
کی۔ صدر الافاضل، فاضل بریلوی کے رازدار اور رمز شناس
تھے۔ آپ نے ان کے مشن کو بڑی کامیابی کے ساتھ آگے
بڑھایا اور مسلمانان ہند کی سیاسی اور مذہبی امور میں رہنمائی
فرمائی۔ (۱۲)

جیسا کہ ابھی ذکر ہوا کہ حضرت صدر الافاضل کے نعتیہ
کلام میں عشق و وارفتگی کا ایک الگ ہی رنگ پایا جاتا ہے۔
جسے ہر ایک رسائی کے لئے بہت ہی تجسس اور فکری
شعور کی ضرورت ہے۔ اور وہ رنگ ہے عشق حقیقی یا
تصوف کا۔ جب ہم حضرات صوفیائے کرام کے کلام کا
مطالعہ کرتے ہیں تو ہمیں ان کے کلام میں بھی وہی شعور
فکر اور احساسات ملتے ہیں۔

مرحبا فضل و عطاءے شاہ طیبہ مرحبا (۹)

اس کے بعد حضرت صدر الافاضل نے اپنے پیرومرشد
نصیر سیدی شاہ علی معین الاشرفی الجیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی
نعتیہ شان میں ایک منقبت تحریر کی ہے۔ منقبت کے
مرحطہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ نے اس منقبت کو مقام
لطاف میں بیٹھ کر تحریر کیا ہے۔ حج بیت اللہ یا زیارت
بیت اللہ و زیارت روضہ رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ کا
ثبوت درج ذیل اشعار سے بھی ہوتا ہے۔

دیار نبی میں گزر ہو گئی
یہ تقدیر کس اوج پر ہو گئی
لیجئے قنب مضطر مدینہ میں پہنچا
تسل زمین چوم کر ہو گئی
نگاہیں فدا روضہ پاک پر
جبیں عاشق سنگ در ہو گئی (۱۰)

اس کے بعد دیگر کر کے دو نعتیں ہیں۔ ان نعتوں میں
تغزل کا مفہول اس قدر گہما گہمی کے ساتھ جلوہ فرما ہے کہ
بڑی مشکل سے امتیاز ہوتا ہے کہ نعتیہ کلام ہے۔ نعت یا
حمد میں اس طرح تغزل کے مفہوم کو پیش کرنا صوفی
شاعروں کا طریقہ ہے۔ اور صدر الافاضل کو یہ جداگانہ انداز
اپنے پیرومرشد حضرت سید شاہ علی حسین اشرفی سے ملا ہے
وہ فرماتے ہیں۔

کے مولوی
فاضل کے
نعتیہ دیا
اس بات
مہ ہے اور
رہانہ عظمت
ن کی ابتدا
مولی
یر مولی
مالک
(۸)
ہوتا ہے جس
مرحبا
مرحبا
کر دیا
مرحبا
میں
مرحبا
حجوم
یا مرحبا
عجب

حضرت صدر الافاضل علیہ الرحمہ کی نعتوں کے چند اشعار اسی قبل کے ملاحظہ فرمائیں

ہے کون جو شائق ہو مری طرح ستم کا
مشتاق دل و جان سے ہوں درد کا غم کا
دزدیدہ نگاہوں سے مجھے آپ نے دیکھا
ممنوں ہوں میں آپ کے اس لطف و کرم کا
سنتے ہیں نعیم آتے ہیں وہ بہر عیادت
کیا آج ستارہ مری تقدیر کا چمکا

(۱۳)

کس کے وعدہ پہ اعتبار رہا
مرتے مرتے بھی انتظار رہا
آنکھ وہ دید سے جو شاد رہی
دل جو دلبر سے ہم کنار رہا
ہاے منعم کی بے کسی افسوس
نزع میں بھی اشکبار رہا

(۱۴)

تکتے رہتے ہیں عجب طرح سے راہِ امید
حسرت دید تماشائے نگاہِ امید
بے نیازی نے تری مار ہی ڈالا ہوتا
خیر سے بچ گئے ہم پا کے پناہِ امید
آپ جاتے ہیں مرے گھر سے تو یہ یاد رہے
چھوڑ کر آتے ہیں منعم کو تباہِ امید

(۱۵)

حضرت صدر الافاضل نعیم الدین مراد آبادی کے نعتیہ دیوان "ریاض نعیم" میں چند خمے ہیں۔ دو خمے حضرت جامی رحمۃ اللہ علیہ کی طرز و آہنگ اور انکی فکری روش میں

کہے گئے ہیں۔ ملاحظہ ہو ہر ایک سے نمونہ کلام۔

أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْنَا حُسْنًا
بَارَكَ اللَّهُ تَعَالَى فِيْنَا
نَحْنُ فِي سَكَّةٍ بِلَدِكَ طُفْنَا
شَرَفَ كَعْبِهِ بُوْدَ كَوْنُ تَرَا
زَادَ هَا اللَّهُ تَعَالَى شَرَفَا

زانکہ بداز عشق سر مست
دلِ اندر بغل و کاسہ بدست
دلِ انداختہ و کاسہ شکست
زائر کوئے تو از کعبہ گذشت
سر کوئے تو کجا کعبہ کجا

۱)

ہے ہجراں و حرماں کے صدمے اشد
یہ دوری کے رنج و الم بے عدد
ہمارے غموں کی نہیں کوئی حد
نہ پیکے کہ از تا پیامش برد
نہ بادے کہ روزے سلامش برد

نہ بے جبینی میں کچھ کمی ہے نہ کاست
نہ دل را قرارے نہ غم را دواست
ہو کس طرح سے کوئی تدبیر راست
مرا طاقت دیدن او کجاست
کہ بخود شود ہر کہ نامش برد

۲)

حضرت صدر الافاضل سید نعیم الدین مراد آبادی کے نعتیہ دیوان "ریاض نعیم" میں تین منقبتیں ہیں۔ پہلی

منقبت انہور
حسین اشرفی
ہے جس کا ذکا
شہ قبری
پر نور
باربر
گل
اے
انجام
دوسر
رضی اللہ تعالیٰ
الافاضل سید
اکبر کے الزام
شخصیت کا
نور
صبر
لنخ
شب
صورت
گیو
پہلی
مہ

منسبت انہوں نے اپنے پیر و مرشد حضرت سیدی شاہ علی
سین اشرفی الجیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی شان میں تحریر کی
ہے جس کا ذکر اوپر کیا جا چکا ہے۔ ملاحظہ ہوں چند اشعار۔

شہ قبلہ دلم چو کعبۃ طواف را
پر نور کرد از رخ روشن مطاف را
بارید در نہ ز گس سیراب تر نمود
گل را و چاہ را و صراحی صاف را
اے دستگیر دست نعیم حزیں بکیر
انجام حزن نیست مراہل عفاف را (۱۸)

دوسری منسبت شہزادہ عالی جاہ حضرت امام علی اکبر
رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شان میں ہے جس میں حضرت صدر
الافاضل سید نعیم الدین مراد آبادی نے حضرت امام علی
اکبر کے ان تمام اوصاف کا ذکر کیا ہے جو انکی قد آور
شخصیت کا جز تھے۔

نور نگاہ فاطمہ آسماں جناب
صبر دل خدیجہ پاک ارم قباب
لخت دل امام حسین ابن بو تراب
شیر خدا کا شیر و شیروں میں انتخاب
صورت تھی انتخاب تو قامت تھا لاجواب
گیو تھے مشک ناب تو چہرہ تھا آفتاب
چہرہ ہے شاہزادہ کے اٹھا ہی تھا نقاب
مہر سپر ہو گیا فجلت سے آب آب

شہزادہ - جلیل علی اکبر جمیل
بتان حسن میں گل خوش منظر شباب (۱۹)
اور تیمری منسبت شہید کربلا امام عالی مقام حضرت
سیدنا امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شان میں ہے۔ یہ
منسبت اتنے سلیس و دلنشیں انداز میں تحریر کی گئی ہے کہ جی
چاہتا ہے پڑھتے ہی رہے۔

عابد کبریا امام حسین
زاہد بے ریا امام حسین
گلی گلزار سید عالم
مہم جبین خوش لقا امام حسین
حضرت فاطمہ کے نورِ نظر
دین حق کی ضیا امام حسین
قرۃ العین حضرت حیدر
سید اولیاء امام حسین
سبط اکبر کے راحت دل و جاں
قوتِ محبتی امام حسین
جملہ اصحاب کے قرارِ دل
وارث انبیاء امام حسین (۲۰)

حضرت صدر الافاضل کے نعتیہ دیوان میں "ترجمہ
بند" اور مناجات کے عناصر بھی جلوہ فرما ہیں۔ چنانچہ وہ اپنے
ایک ترجمہ بند میں فرماتے ہیں۔

سنا
بیٹا
فنا
ترا
رفا
مت
بدست
شکست
گذشت
کجا
شد
قد
حد
برد
برد
نہ کاست
را دواست
بیر راست
کجاست
امش برد
اد آبادی کے
ہیں۔ پہلی

کھول دو سینہ مرا فاتح مکہ آکر
 کعبہ دل سے صنم کھینچ کے کردو باہر
 پردے غفلت کے نگاہوں سے ہٹا دو یکسر
 مجھ سیہ کار پہ فرما دو عنایت کی نظر
 نور ایماں سے مرا سینہ منور کردو
 دل میں عشقِ روخِ پُر نور کا جذبہ بھر دو
 دل تاریک کرم ہو تو محلی ہو جائے
 تیرہ آئینہ توجہ سے مصفا ہو جائے
 سینہ انوار گہ جلوہ مولیٰ ہو جائے
 دل میں تم آؤ تو دل عرش معلیٰ ہو جائے
 نور ایماں سے مرا سینہ منور کر دو
 دل میں عشقِ رخ پر نور کا جذبہ بھر دو (۲۱)

حضرت صدر الافاضل کی مناجات احساس دروں کا
 ایک ایسا موقع ہے۔ جسکو پڑھنے کے بعد اپنے کرتوتوں کا
 احساس ہوتا ہے اور دل اندر ہی اندر ملامت کرنے کے ساتھ
 ساتھ توبہ و استغفار بھی کرتا ہے۔ الحاصل یہ مناجات ایک
 وظیفہ کا درجہ رکھتی ہے ایسا وظیفہ جس سے رب کریم کی
 خوشنودی حاصل کی جاسکتی ہے۔ وہ فرماتے ہیں

رہے گی ناخنِ فرقت کی کب تک سینہ افکاری
 کرے گی یاس تاکہ زخمِ پر دل کے نمک باری
 بہیں گے دل کے ٹکڑے بن کے آنسو آنکھ سے کب
 تک

رہیں گے چشمِ پر ارماں سے کب تک اشکِ غم جاری
 نہ کچھ حسنِ عمل ہی ہے نہ کوئی مادی ساماں
 جو کچھ ساماں ہے تو چھوٹی سی تھوڑی گریہ وزاری
 ذرا بھی چشمِ رحمت ہو تو مٹ جاتیں گناہ میرے
 مرادیں سب بر آیں نکلیں دل کی حسرتیں ساری
 وہ الطافِ کریمانہ ہوں وہ انعامِ شاہانہ
 نعیم الدین کو دیکھیں دیدہ حسرت سے درباری

حضرت سید نعیم الدین مراد آبادی کا نعتیہ شاعری
 میں جہاں بہت سارے موضوعات پر نعتیں ملتی ہیں وہیں
 انکی نعتوں میں غم روزگار بھی ذکر ملتا ہے چنانچہ ڈاکٹر محسن
 عثمان ندوی لکھتے ہیں ”نعیم الدین مراد آبادی کی نعت میں
 بھی آلامِ روزگار اور حوادثِ زمانہ کا شکوہ موجود ہے“

اے زائرِ کوئے نبی اتنا تو کر اے مہرباں
 اہل مدینہ کو سنا حالِ نعیم خستہ جاں
 یہ شورشِ طوفانِ غم یہ شورشِ رنجِ عالم
 ہجراں کے یہ جور و ستم اور یہ ضعیف و ناتواں
 اعداء کے نرغے ہیں جدا اپنے ہوتے ہیں بے وفا

ہر سمت سے آتی بلدِ آفت کا ٹوٹا آسماں
 اب تک حضرت سید نعیم الدین مراد آبادی کے نعتیہ
 دیوان ”ریاضِ نعیم“ سے صرف مخصوص موضوعات پر
 لکھی گئی نعتوں یا منصبوں کا ایک اجمالی خاکہ یا نمونہ کلام

پیش کیا گیا ہے
 کی عظیم شخصہ
 سچی تصویر پر مبنی ہے
 کا کہنا ہے۔
 چونکہ میں
 کسی شاعر کے
 پر کوئی دلیل
 مگر اس

کسی مضمون پر
 قدیم پر کار
 آبادی کے
 پیش کیا جا رہا
 عطا کرنے میں

تکتے رہتے
 حسرت
 بے
 خیر

آپ
 آپ

دل
 تن

بے زری بیکی میں عزمِ حرم
ایسے ناچار کا خدا حافظ
دشمنوں کے برے ارادے ہیں
مسلم زار کا خدا حافظ
آہ کرتی ہے آہ کش کو ذلیل
دل کے اسرار کا خدا حافظ
کیا ظالم نے آشیاں ویراں
بلبل زار کا خدا حافظ
بندہ تنہا مصیبتیں
منعم زار کا خدا حافظ (۲۶)



کرتے ہیں کس پر کچھ ستم کیوں ہو کسی کو رنج و غم
مود مصطفیٰ کی ہم عید اگر منائیں تو
بد ہیں اگرچہ ہم حضور آپ کے ہیں مگر ضرور
کس کو سنائیں حال دل تم کو نہیں سنائیں میں تو
آپ کے درچہ گر نہ آئیں کون سادر ہے جس پہ جاتیں
سامنے کس کے سر جھکائیں آپ ہمیں بتائیں تو
حال مرا تباہ ہے نامہ مرا سپاہ ہے
بیچ مرا گناہ ہے آپ اگر بچائیں تو
دل کی مراد انکی دید، دید ہے انکی دل کی عید

پیش کیا گیا ہے اگرچہ نمونہ کلام یا دو چند اشعار کی شاعری
کی عظیم شخصیت اور اس کے شاعرانہ افکار و خیالات کی
سچی تصویر پیش نہیں کر سکتے۔ جیسا کہ پروفیسر جلیل فدوائی
کا کہنا ہے۔

چونکہ میں ایک ایک، دو دو متفرق اشعار پیش کر کے
کسی شاعر کے انداز سخن اور اس کے کلام کے حسن و قبح
پر کوئی دلیل قائم کرنا محکم طریقہ کار نہیں مانتا (۲۴)
مگر اس کے باوجود کسی جی شاعر کے پورے دیوان کو
کسی مضمون میں سمو دینا بھی ممکن نہیں۔ اس لئے طریقہ
قدیم پر کار بند رہتے ہوئے۔ حضرت سید نعیم الدین مراد
آبادی کے نعتیہ دیوان سے منتخب اشعار کا ایک گل دستہ
پیش کیا جا رہا ہے جو یقیناً انکی نعت گوئی کی تفہیم کا شعور
عطا کرنے میں معاون ثابت ہو گا۔

تکتے رہتے ہیں عجب طرح سے راہ امید
حسرت دید تماشائے نگاہ امید
بے نیازی نے تری مار ہی ڈال ہوتا
خیر سے بچ گئے ہم پا کے پناہ امید
آپ اتنا تو سمجھیے کہ لگی رہتی ہے
آپ کے لطف پہ سرکار نگاہ امید (۲۵)



دل انگار کا خدا حافظ
تن بیمار کا خدا حافظ

غم جاری
سماں
داری
میرے
ساری
شبانہ
باری
نعتیہ شاعری
تی ہیں وہیں
چچہ ڈاکٹر محسن
کی نعت میں
ہے
ہرباں
ستہ جاں
دالم
و ناتواں
بے وفا
وٹا آسمان
وی کے نعتیہ
وضوعات پر
یا نمونہ کلام

- ۲۱۔ ایضاً ص ۲۵۔ ۲۲۔ ایضاً ص ۳۰۔
 ۲۳۔ کاروان ادب۔ مولانا محمد راج حسنی ندوی۔ رابطہ ادب اسلامی
 (عالی) لکھنؤ ص ۱۰۳-۱۰۴۔
 ۲۴۔ ماہنامہ القول السدید۔ نعت نمبر۔ محمد طفیل شمارہ مارچ تا مئی
 ۱۹۹۴ء لاہور ص ۳۷۔
 ۲۵۔ ریاض نعیم۔ مولانا سید نعیم الدین مراد آبادی مکتبہ نعیمیہ منہج
 مراد آباد ص ۹۔
 ۲۶۔ ایضاً ص ۱۲۔
 ۲۸۔ ایضاً ص ۲۸۔
 ۳۰۔ ایضاً ص ۳۸۔
 ۲۷۔ ایضاً ص ۲۷۔
 ۲۹۔ ایضاً ص ۳۶۔

- ۹۔ ریاض نعیم۔ مولانا سید نعیم الدین مراد آبادی ص ۳۔
 ۱۰۔ ریاض نعیم۔ مولانا سید نعیم الدین مراد آبادی ص ۲۸۔
 ۱۱۔ ریاض نعیم۔ مولانا سید نعیم الدین مراد آبادی ص ۳۴۔
 ۱۲۔ خلفائے اعلیٰ حضرت۔ ڈاکٹر مجید اللہ قادری و محمد صادق قصوری
 ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی ص ۳۳۴۔
 ۱۳۔ ریاض نعیم۔ مولانا سید نعیم الدین مراد آبادی ص ۴۔
 ۱۴۔ ریاض نعیم۔ مولانا سید نعیم الدین مراد آبادی ص ۵۔
 ۱۵۔ ایضاً ص ۹۔ ۱۶۔ ایضاً ص ۶، ۵۔ ۱۷۔ ایضاً ص ۱۰۔
 ۱۸۔ ایضاً ص ۴۔ ۱۹۔ ایضاً ص ۷۔ ۲۰۔ ایضاً ص ۱۷۔

ہو
 لے (۲۹)
 لکھ علیہ کے
 ہے جو اعلیٰ
 کہا گیا ہے۔
 کفر
 رخصتا (۳۰)

قرطاس رکینت الجمعیۃ العالیۃ الاسلامیہ (سنی کانفرنس بنارس)

حضرت ناظم صاحب، السلام علیکم

میں بن ساکن ضلع سنی

بکمال خلوص و نہایت شوق جمعیۃ عالیہ اسلامیہ کی رکینت کی درخواست کرتا ہوں میں نے
 جمعیۃ عالیہ کے اعراض و مقاصد پڑھ لئے ہیں اور دل سے انکے ساتھ ستفق ہوں لہذا جمعیۃ عالیہ
 کی خدمت و اعانت موجب سعادت و آبرو بن جانتا ہوں۔

دین کی حمایت مذہب کی حفاظت برادران اسلام کیساتھ محبت و دشمنان اسلام اور تمام فرق ضالیہ
 سے مجاہدت اسلام و سنت کی تبلیغ و اشاعت مسلمانوں کی ہمدردی و خیر خواہی فرض سمجھتا ہوں جمعیۃ
 کے مقاصد کیلئے ہر امکائی سعی کام میں لاؤں گا۔ اور اپنے مقدور تک کسی خدمت میں دریغ نہ
 کروں گا۔ جمعیۃ عالیہ کیلئے مبلغ
 چندہ پیش کرتا ہوں اور ایک آنہ ماہانہ پیش کیا کروں گا

ص ۳۴۱
 ت امام احمد رضا
 د جنوری فروری
 ند صادق قصوری
 ب ذیو، بریلی ص
 یو جنوری فروری
 مات امام احمد رضا
 مکتبہ نعیمیہ منہج

بیت رسول مدینہ منورہ - جامعہ اسلامیہ - لاہور

امام احمد رضا اور علماء بلوچستان

پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری

(اُستاد، شعبہ ارضیات، کراچی یونیورسٹی، کراچی)

(م) ۱۹۳۹

رضا کے ص

الاسلام مولوی

/ ۱۳۶۲ھ

مولانا مفتی محمد

/ ۱۴۰۲ھ

خدمت انجام

افتاء کو قائم

خدمت افتاء

شریف کے

رضا خاں قاد

خاں قادری

مفتی حامد ر

قادری بریلوی

بریلوی (۷)

ابراہیم رضا

رہے ہیں۔ مو

ظف اکبر مول

کے مطالعے

علمی خانواد

ہے جس نے

کی مسلسل

اس خانوادے

امام احمد

قدس اللہ سرہ العزیز نے اس "مسند افتاء" کی اہم ذمہ داری صرف ۱۴ سال کی عمر میں سنبھال لی آپ خود اس سلسلے میں اپنے وصایا شریف میں فرماتے ہیں۔

"میرے دادا صاحب (عارف باللہ سیدنا المولوی رضا علی خاں) علیہ الرحمہ نے مدت العمر یہ کام کیا۔ جب وہ تشریف لے گئے تو اپنی جگہ میرے والد (سیدی و والدی و ولی نعمتی المولوی محمد نقی علی خاں) قدس سرہ العزیز کو چھوڑا۔ میں نے چودہ برس کی عمر میں ان سے یہ کام لے لیا۔ پھر چند روز بعد امامت بھی اپنے ذمہ لے لی۔ غرض کہ میں نے اپنی صغر سنی میں کوئی بار ان پر نہ آنے دیا۔" (۳)

امام احمد رضا محدث بریلوی نے اپنے خاندان میں قائم دارالافتاء کی مسلسل ۵۵ برس (۱۲۸۶ تا ۱۳۴۰ھ) خدمت انجام دی۔ امام احمد رضا کی حیات میں آپ کے سب سے چھوٹے بھائی مولانا مفتی محمد رضا خاں بریلوی (۴)

امام احمد رضا خاں قادری برکاتی محدث بریلوی (پ ۱۲۷۲ھ / ۱۸۵۶م۔ ۱۳۴۰ھ / ۱۹۲۱م) ابن مولانا مفتی محمد نقی علی خاں قادری برکاتی بریلوی (پ ۱۲۴۶ھ / ۱۸۳۰م۔ ۱۲۹۷ھ / ۱۸۸۰م) ابن مولانا مفتی محمد رضا علی خاں بریلوی (پ ۱۲۲۴ھ / ۱۸۱۰م۔ ۱۲۸۲ھ / ۱۸۶۵م) کے آباؤ اجداد افغانستان سے ہجرت کر کے لاہور کے راستے غالباً بارہویں صدی ہجری کے اواخر میں روہیلکھنڈ بریلی تشریف لائے۔ (۱) امام احمد رضا کے جد امجد مولانا مفتی رضا علی خاں الافغانی نے بریلی شہر میں ۱۲۴۶ھ میں اس خاندان میں دارالافتاء کی بنیاد رکھی۔ (۲) مفتی رضا علی خاں بریلوی کے وصال کے بعد ان کے لائق وفاق فرزند خاتم المحققین، امام المدققین، حامی السننہ، ماحی ابدعتہ حضرت علامہ مولانا مفتی محمد نقی علی خاں بریلوی قدس سرہ العزیز نے اس "مسند افتاء" کو رونق بخشی اور آپ ہی کی زندگی میں امام احمد رضا خاں محدث بریلوی

وقت تمام اکتاف عالم سے سوالات اور استفادہ آپ کے دارالافتاء پہنچتے تھے۔ بریلی شریف کی سرزمین سے عالم اسلام کا "مجدد اعظم" تمام علوم و فنون کی روشنی دنیا کے کونے کونے اور چپے چپے تک پہنچا رہا تھا اگرچہ آپ کے ہمعصروں میں بہت سارے مفتیان عرب و عجم بھی یہ خدمات انجام دے رہے تھے مگر جو مرکزیت پورے عالم اسلام میں آپ کو حاصل تھی وہ آپ کی حیات تک کسی اور کو حاصل نہ ہو سکی۔ آپ اپنے دور کے بڑے بڑے علماء و مشائخ اور مفتیان کے مرجع تھے۔ اسی لئے آپ کو چودھویں صدی ہجری کا "مجدد" تسلیم کیا گیا۔^(۸)

راقم السطور اس مقالے سے قبل کئی مقالات کے مختلف علاقوں سے نسبت رکھنے والے علماء و مشائخ کے اعلیٰ حضرت سے رابطہ و تعلق کے حوالے سے قلمبند کر چکا ہے جنہوں نے مختلف معاملات اور جدید مسئلہ میں امام احمد رضا خاں بریلوی کی طرف رجوع کیا مثلاً:-

(۱)۔ امام احمد رضا اور علمائے بھر چونڈی شریف سکھر مطبوعہ ۱۹۹۴۔

(۲)۔ امام احمد رضا اور علمائے کراچی مطبوعہ ۱۹۹۴۔

(۳)۔ امام احمد رضا اور علمائے سندھ مطبوعہ ۱۹۹۵۔

(۴)۔ امام احمد رضا اور علمائے ریاست بہاولپور مطبوعہ ۱۹۹۵۔

(۵)۔ امام احمد رضا اور علمائے لاہور مطبوعہ ۱۹۹۶۔

الحمد للہ اس طرح کے مزید مقالات ابھی زیر تالیف

ہیں جو مندرجہ ذیل ہیں

۱۹۳۹ء۔ محی فتویٰ نویسی فرماتے رہے ساتھ ہی امام احمد رضا کے صاحبزادگان خلف اکبر حضرت مولانا مفتی حبیبہ سلام مولوی حامد رضا خاں قادری برکاتی بریلوی^(۵) (دم ۱۳۶۱ھ / ۱۹۴۳ء) اور خلف اصغر مفتی اعظم حضرت مولانا مفتی محمد مصطفیٰ رضا خاں قادری نوری بریلوی^(۶) (دم ۱۴۰۱ھ / ۱۹۸۱ء) بھی اپنی تمام عمر اسی دارالافتاء کی خدمت انجام دیتے رہے۔ آج بھی بحمد اللہ جبکہ اس مسند افتاء کو قائم ہوتے ۱۶۲ برس ہو چکے ہیں، اس خانوادے کی خدمت افتاء فی سبیل اللہ جاری ہے۔ ان دنوں بریلی شریف کے اس مرکزی دارالافتاء میں مولانا مفتی محمد اختر رضا خاں قادری بریلوی الازہری ابن مولانا مفتی ابراہیم رضا خاں قادری بریلوی (دم ۱۳۸۵ھ / ۱۹۶۵ء) ابن مولانا مفتی حامد رضا خاں بریلوی اور مولانا مفتی سبحان رضا خاں قادری بریلوی ابن مولانا مفتی محمد ریحان رضا خاں قادری بریلوی^(۷) (دم ۱۴۰۵ھ / ۱۹۸۵ء) ابن مولانا مفتی محمد ابراہیم رضا خاں قادری فتویٰ نویسی کی خدمات انجام دے رہے ہیں۔ مولانا ریحان رضا خاں کے انتقال کے بعد ان کے خلف اکبر مولانا سبحان رضا خاں نے یہ مسد سنبھالی ہے احقر کے مطالعے کے مطابق برصغیر پاک و ہند کے چند مخصوص علمی خانوادوں میں سے امام احمد رضا کا خانوادہ ایک ایسا خانوادہ ہے جس نے ڈیر سو برس سے زیادہ عرصے سے فتویٰ نویسی کی مسلسل خدمت انجام دی ہے یہ ایک بڑا اعزاز ہے جو اس خانوادے کو حاصل رہا ہے

امام احمد رضا جب اس مسند افتاء پر رونق افروز تھے اس

کی اہم ذمہ آپ خود اس

المولوی رضا

کیا۔ جب وہ

مد (سیدی و

قدس سرہ

بن ان سے یہ

پنے ذمہ لے

باران پر نہ

ندان میں قائم

تا ۱۳۴۰ھ

میں آپ کے

بریلوی^(۸)

۱۔۔۔ امام احمد رضا اور علمائے سرحد (ہزارہ، پشاور، ڈیرہ اسماعیل خاں، الٹک)

۲۔۔۔ امام احمد رضا اور علمائے بالائی پنجاب (پاکستان) (راولپنڈی، گوجر خاں، گولڑہ)

۳۔۔۔ امام احمد رضا اور علمائے مشرقی پنجاب (پاکستان) (گجرات، گوجرانوالہ، سیالکوٹ)

۴۔۔۔ امام احمد رضا اور علمائے مغربی پنجاب (پاکستان) (ڈیرہ غازی خاں، تونسہ شریف)

۵۔۔۔ امام احمد رضا اور علمائے وسطی پنجاب (پاکستان) (سرگودھا، جہلم، بھیرہ، ملتان)

۶۔۔۔ امام احمد رضا اور علمائے بنگلہ دیش وغیرہ وغیرہ
اس مقالے میں صوبہ بلوچستان سے تعلق رکھنے والے مستفتیان کا تذکرہ شامل کیا گیا ہے۔ صوبہ بلوچستان رقبہ کے اعتبار سے پاکستان کا سب سے بڑا اور آبادی کے لحاظ سے سب سے چھوٹا صوبہ ہے یہ علاقہ زیادہ تر پہاڑی سلسلوں پر مشتمل ہے، اس کے مشرقی حصے میں کوہ سلیمان اور کوہ کیرتھر کے پہاڑی سلسلے ہیں اور اس کا مغربی حصہ کوہ چاغی، کوہ خاران و مکران پر مشتمل ہے۔ زیر نظر مقالہ کی ترتیب کے مطابق صوبہ بلوچستان کے جن علاقوں سے علماء و مشائخ نے بریلی شریف، مختلف مسائل میں رجوع کیا ان بستیوں کا تعلق کوہ سلیمان اور کوہ کیرتھر کے علاقوں سے ہے اور اس کی تفصیل مندرجہ ذیل ہے۔

۱۔۔۔ مولانا مولوی قاضی قادر بخش بنگلانی چوہر کوٹ بارکھان (۹)

۲۔۔۔ مولانا مستری احمد الدین فورٹ سندھین

۳۔۔۔ مولوی عبدالرشید خضدار

راقم نے ان تمام مستفتیوں کے متعلق معلومات حاصل کرنے کی کوشش اور صرف بارکھان سے تعلق رکھنے والے مفتی مولوی قاضی قادر بخش صاحب کے متعلق معلومات حاصل ہو سکیں بقیہ دو حضرات کا تذکرہ حاصل نہ ہو سکا۔ کئی سال سے راقم کو بلوچستان کے ان علمائے متعلق جستجو تھی جن کے قلمی روابط امام احمد رضا سے قائم تھے۔ متعدد اہل قلم سے ان افراد کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی بلا آخر میرے ایک کرم فرما دوست محبی عزیزی پروفیسر محمد بخش قمر صاحب (۱۰) نے میرے ساتھ تعاون فرمایا اور کوئٹہ میں رہتے ہوئے بارکھان کی بستی کے ایک معزز شخصیت جناب استاد حاجی کریم داد صاحب (۱۱) سے خط کے ذریعہ رابطہ قائم کروایا جن کا پہلا تفصیلی خط احقر کو ۲۱ ستمبر ۱۹۹۶ء کو موصول ہوا جو ۵ صفحات پر مشتمل تھا جس میں مولوی قاضی قادر بخش علیہ الرحمہ کے حالات تفصیل سے لکھے ہیں جو انھوں نے بارکھان میں موجود اس خاندان کے افراد سے حاصل کئے ہیں۔ حاجی کریم داد صاحب مدظلہ العالی نے احقر کا رابطہ مولوی قادر بخش کے بھتیجے مولوی اللہ یار چشتی (۱۲) سے کروادیا اور ان کا پہلا خط راقم کو ستمبر ۱۹۹۶ء کے آخر میں موصول ہوا اس طرح دو واسطوں کے بعد احقر کے تعلقات براہ راست مولوی قاضی قادر بخش کے خاندان سے قائم ہو گئے۔ جلد ہی مولوی اللہ یار صاحب زید مجدد کی بار بار دعوت کے اسرار پر بارکھان کا دسمبر ۱۹۹۶ء میں دور

محبی کیا۔ اس

رضا کے ہر کرم

ڈاکٹر اقبال

راقم

آباد قاضی

سے ملاقات کی

قاضی

لئے تمام تر

بخش جوابی

ہج ۸۸ سال

بھتیجے مولوی

سے حاصل کیں

زبانی اور سینہ

خاندان کے اس

چہ ان کے کتے

ہیں لیکن خود

فرماتے مگر بقول

بے نشان

مٹے مٹے

مولانا قاضی

قاضی قادر

مہینے کے

ایک بستی بغلانی میں پیدا ہوئے۔ آپ کی مادری زبان سرائیکی تھی اور خاندان رند بلوچ تھا۔ آپ نے ابتدائی دینی تعلیم والد ماجد سے حاصل کی کچھ عرصہ تونہ شریف میں بھی زیر تعلیم رہے بعد میں مزید تعلیم کے لئے ہند کا رخ کیا اور لکھنؤ کے ایک مدرسے میں ۱۳ سال تک تعلیم حاصل کرتے رہے اس کے علاوہ اور بھی کئی شہروں میں حصول علم کے لئے تشریف لے گئے۔ تعلیم سے فارغ ہو کر واپس چوہر کوٹ بارکھان تشریف لائے اور یہاں رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری فرمایا مگر باقاعدہ کوئی دینی مدرسہ یا دارالعلوم قائم نہیں کیا البتہ قرآن و حدیث کا درس اپنی خانقاہ اور مسجد میں دیتے رہے۔ عربی، فارسی اور اردو زبان پر بھی مکمل دسترس حاصل کی آپ کی تحریر عموماً فارسی زبان میں ہوتی تھی۔

آپ کی شادی خانہ آبادی دیر سے جمادی بالاخر ۱۳۲۹ھ میں مائی غلام جنت سے ہوئی آپ کی کوئی اولاد پیدا نہ ہوئی اور زوجہ کا انتقال آپ کے وصال سے چند ماہ قبل ۱۳۴۰ھ میں ہوا جبکہ آپ کا وصال مبارک ۱۴ ذی قعدہ ۱۳۴۰ھ میں ہوا۔ آپ کا مزار مبارک لب سہرک چوہر کوٹ کے قبرستان میں ہے جہاں ہر سال عرس بھی منایا جاتا ہے۔ آپ کے مزار مبارک پر صرف ایک چادر پڑی ہے، نہ کوئی کتبہ ہے اور نہ ہی کوئی گنبد۔ فقیر کے استفسار پر مولوی اللہ یار چشتی نے بتایا کہ ہم نے کئی دفع گنبد وغیرہ بنانے کی کوشش کی مگر ہر دفعہ چچا صاحب نے خواب میں آکر منع فرمادیا ساتھ ہی یہ بھی فرمایا کہ خود ان کے والد

کی کیا۔ اس دورہ میں احقر کے ساتھ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کے مرکزی آفس سیکریٹری اور نوجوان محقق عزیزم اکثر اقبال احمد اختر القادری سلمہ بھی تھے۔

راقم السطور نے اس مطالعاتی دورے میں بارکھان میں آباد قاضی قادر بخش علیہ الرحمہ کے خاندان کے کئی لوگوں سے ملاقات کی اور تبادلہ خیال کیا اور مفید معلومات حاصل کیں۔ قاضی قادر بخش کی اگرچہ کوئی زینہ اولاد نہ تھی اس لئے تمام تر معلومات ان کے ایک حقیقی بھائی مولوی کریم بخش جوا بھی ماشاء اللہ حیات ہیں، کافی ضعیف ہیں اور لگ بھگ ۸۸ سال کی عمر شریف ہے اور دوسرے ان کے بیٹے مولوی اللہ یار چشتی ابن مولوی احمد یار (م ۱۹۹۲ء) سے حاصل کیں۔ اس خاندان اور خانوادے کی تمام معلومات زبانی اور سینہ بہ سینہ روایات پر مشتمل ہیں کیونکہ اس خاندان کے اسلاف کا کوئی قلمی تذکرہ موجود نہیں ہے اگرچہ ان کے کتب خانے میں آج بھی سینکڑوں کتابیں محفوظ ہیں لیکن خود خاندان کے حالات کسی نے قلمبند نہیں کئے مگر بقول اعلیٰ حضرت امام احمد رضا

بے نشانوں کا نشان مٹا نہیں
مٹے مٹے نام ہو ہی جاتے گا
(حدائق بخش)

مولانا قاضی قادر بخش بغلانی:

قاضی قادر بخش ابن مولوی قاضی محمد یار بروز پیر شوال
معلم کے مہینے میں ۱۲۸۶ھ میں تحصیل تونہ شریف کی

ومات حاصل
تعلق رکھنے
کے متعلق
رہ حاصل نہ
سے متعلق
قائم تھے۔
ومات حاصل
فرما دوست
(۱۰) نے
تے بارکھان
جی کریم داد
جن کا پہلا
ل ہوا جو ۵
بخش علیہ
انہوں نے
عاصل کئے
قر کا رابطہ
(۱۲) سے
کے آخر
احقر کے
اندان سے
بجہ کی بار
میں دور

ماجد مولوی احمد یار پر بھی کوئی گنبد اور کتبہ اس لئے نہیں ہے کہ یہ حضرات اپنے فقیرانہ مراج کی بناء پر پسند نہیں فرماتے تھے۔

قاضی قادر بخش بغلانی کا سلسلہ بیعت تونہ شریف کے سلسلے سلیمانہ کے بزرگ حضرت خواجہ محمد حاد تونوی علیہ الرحمہ (م ۱۳۵۰ھ / ۱۹۳۱ء) ابن صاحبزادہ حضرت خواجہ حافظ محمد موسیٰ تونوی علیہ الرحمہ (م ۱۳۲۳ھ / ۱۹۰۶ء) ابن حضرت خواجہ اللہ بخش تونوی علیہ الرحمہ (۹) (م ۱۳۱۹ھ / ۱۹۰۱ء) سے تھا آپ کو خلافت و اجازت بھی حاصل تھی مگر زندگی میں کسی کو بیعت نہ فرمایا۔

خاندان اور شجرہ نسب:-

مولوی کریم بخش مدظلہ العالی نے اپنے خاندان اور اسلاف کا شجرہ نسب بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ ہمارے خاندان کے مورث اعلیٰ مولوی قاضی علی محمد علیہ الرحمہ تھے آپ بغلانی بستی کے معروف عالم دین اور فاضل تھے۔ ہمارے خاندان میں آپ کو سب سے پہلے علاقہ کا قاضی ہونے کا شرف حاصل ہوا اور پانچ پشت تک یہ سلسلہ خاندان میں قائم رہا اور مولوی قاضی قادر بخش کے بعد اس خاندان میں کوئی عالم پیدا نہ ہوا۔ ہمارے خاندان میں قاضی قادر بخش نے بہت شہرت حاصل کی لیکن آپ کے وصال کے بعد یہ سلسلہ آگے نہ بڑھ سکا۔

خاندانی شجرہ:-

قاضی علی محمد
↓
قاضی اللہ یار
↓
قاضی احمد یار
↓
قاضی محمد یار
↓

اللہ بخش قاضی قادر بخش خدا بخش
(دلاوند) (دلاوند)

احمد یار کریم بخش
(حیات)

خاندانی حالات:-

مولوی قاضی قادر بخش بغلانی کا خاندان تیرھویں صدی ہجری کے نصف بمگ پنجاب کے علاقے ضلع ڈیرہ غازی خاں کی تحصیل تونہ شریف کی ایک بستی بغلان میں آباد تھا۔ قاضی قادر بخش کے والد ماجد مولوی قاضی محمد یار (المتوفی ۱۳۳۳ھ) بغلانی سے نقل مکان کر کے تحصیل بارکھان کی بستی چوہر کوٹ میں سکر آباد ہو گئے اور قاضی محمد یار صاحب مقامی مسجد میں امامت فرمانے لگے۔

مولوی کریم بخش مدظلہ العالی نے اپنے خاندان کی بغلانی سے چوہر کوٹ بارکھان بلوچستان نقل مکانی کی وجہ بیان کرتے ہوئے فرمایا!

جب ہمارا خاندان بغلان کی بستی میں آباد تھا تو والد صاحب (مولوی محمد یار) کے خاندان میں ایک وٹہ کے رشتے کے سلسلے میں تنازعہ پیدا ہو گیا۔ والد صاحب از روئے شریعت وٹہ کے رشتہ (جس میں ایک گھر سے لڑکی اس شرط پر لی جاتی ہے کہ اس گھر کو اپنی لڑکی دی بھی جائے) کو ضروری نہیں سمجھتے تھے

اور اگر شرط یہ اتفاق سے خاندان رشتہ داروں مسئلہ ایک تنازعہ ناراض ہو کر نفقہ آتے اور پھر چوہر کوٹ کے مولوی محمد یار انتقال ہوا مگر آ

مرجع خلاق ہے باقاعدہ لنگر کا ہمارے عالم و فاضل تھے۔ دادا جان آپ کا مزار بھیج کے نام پر والد مولوی احمد یار بیٹے کا نام محمد قاضی اللہ یار بقیہ بھائیوں کی تفصیل اور ۱۰ بھائی بہن سب کا انتقال کی عمر ہو گئی

تفصیل جو مولوی محمد یار کے صاحبزادگان ہیں۔

۱۔ مولوی اللہ بخش:

آپ مولوی محمد یار کے سب سے بڑے صاحبزادے ہیں۔ آپ کی شادی ۱ شعبان المعظم ۱۳۲۷ھ کو ہوئی اور ال ۱۳۳۱ھ میں ہوا آپ کی قبر بغلانی کے آبائی قبرستان میں ہے۔ آپ اگرچہ اولاد میں سب سے بڑے تھے مگر والد صاحب نے انتقال سے قبل آپ کو یہ وصیت فرمائی تھی کہ میرے انتقال کے بعد مولوی قادر بخش کو خاندان کی دستار فضیلت دی جائے چنانچہ مولوی اللہ بخش نے مولوی قادر بخش کو جس خط میں والد ماجد کے انتقال پر ملال کی خبر دی تھی اسی خط میں اس وصیت کا اظہار بھی فرمایا تھا وہ خط اس خاندان میں آج بھی محفوظ ہے، اس کا عکس احقر کے پاس موجود ہے اس خط کی چند عبارتیں ملاحظہ کیجئے۔ یہ خط ۱۰ صفر المظفر ۱۳۳۳ھ کو لکھا گیا ہے۔

بخدمت برادر م صاحب

برادر م عزیز مولوی صاحب مولوی قادر

بخش خان

بعد از نیاز!

اس جگہ ہر وجہ سے خیر خیریت ہے اور آپ کی خیر و عافیت ہر وقت نیک اللہ پاک سے چاہتا ہوں۔ احوال آنکے پہلے جمعہ شریف کی رات روانہ کر چکا ہوں (یعنی انتقال کے فوراً بعد خط ڈال چکے تھے)۔ برادر م جمعہ شریف ۷ صفر المظفر ۱۳۳۳ھ کو بوقت دوپہر جناب قبلہ دو جہاں کا

ہر اگر شرطیہ ایسا کیا جائے تو اس کو ناجائز تصور کرتے تھے۔ اتفاق ہے خاندان میں ایسے ایک رشتہ کا سلسلہ شروع ہوا اور رشتہ داروں نے وٹہ کے بغیر رشتہ دینے سے انکار کر دیا اور یہ مسئلہ ایک تنازعہ بن گیا والد صاحب اس تنازعہ کے باعث راض ہو کر نقل مکانی کرتے ہوئے چوہر کوٹ تشریف لے گئے اور پھر مستقل رہیں آباد ہو گئے۔ اب یہ خاندان چوہر کوٹ کے بجائے بارکھان میں آباد ہے۔ والد صاحب مولوی محمد یار علیہ الرحمہ کا ۱۳۳۳ھ میں چوہر کوٹ میں انتقال ہوا مگر آپ کا مزار ہمارے آبائی قبرستان بغلانی میں مرجع خلافت ہے اور ہر سال عرس بھی کیا جاتا ہے اور مزار پر قاعدہ لنگر کا بھی اہتمام ہے۔

ہمارے دادا مولوی قاضی حافظ احمد یار حافظ قرآن اور ہام و فاضل تھے اور تونسہ شریف کے بزرگوں سے بیعت تھے۔ دادا جان کا وصال ۱ صفر المظفر ۱۳۲۵ھ میں ہوا تھا آپ کا مزار بھی بغلانی کے آبائی قبرستان میں ہے آپ ہی کے نام پر والد صاحب نے مجھ سے بڑے بھائی کا نام مولوی احمد یار رکھا تھا جب کہ مولوی احمد یار نے اپنے ایک بیٹے کا نام محمد یار اور دوسرے بیٹے کا نام اپنے پر دادا قاضی اللہ یار کے نام پر مولوی اللہ یار رکھا تھا۔ ہمارے بقیہ بھائیوں کے نام کے ساتھ بخش لگا ہے اپنے تمام بھائیوں کی تفصیل اور مختصر حال بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ ہم ۱۰ بھائی۔ بہن تھے اور میں سب بھائی۔ بہنوں میں چھوٹا تھا سب کا انتقال ہو گیا فقیر ابھی زندہ ہے اور تقریباً ۸۸ برس کی عمر ہو گئی ہے۔ اب ملاحظہ کیجیے ان تمام بھائیوں کی

ن تیر حویں
قے ضلع ڈیرہ
ستی بغلان میں
قاضی محمد یار
مکان کر کے
اد ہو گئے اور
نے لگے۔
نے خاندان کی
مکانی کی وجہ

تو والد صاحب
شع کے سلسلے
ریعت وٹہ کے
لی جاتی ہے کہ
نہیں سمجھتے تھے

برادر م صاحب آپ مؤجا (عمگین) مت هویں اللہ پاک تمام ہی برادران کو خوش و خرم فرماوے آمین۔۔۔۔۔
دوسری وصیت کا بیان میں آپ کا دستار کا فرمایا کہ
میری دستار مولوی قادر بخش کو دیویں۔۔۔۔۔ برادر م
صاحب آپ پر ہم دستار بندی کرتا ہوں تمامی کام آپ کا
اختیار ہے۔۔۔۔۔ برادر م صاحب کوئی مجھکو غم نہیں ہم دعا
مانگتا ہوں اللہ پاک آپ کی عمر دراز فرماتے آمین۔۔۔۔۔
اور آپ میرے والد صاحب کی جگہ پر ہیں۔۔۔۔۔ آپ
کوئی غم نہ کریں کیونکہ والد صاحب زبان مبارک سے فرمایا
کہ آپ غم نہ کریں۔۔۔۔۔ وفات والد صاحب تاریخ ۷
صفر ۱۳۳۳ء بوقت دوپہر دفن شام کو ہوا جمعہ شریف
کا دن تھا۔۔۔۔۔

مولوی اللہ بخش کے ہاں ایک بیٹا محمد یار پیدا ہوا جن کی اولاد محمد اسماعیل اور محمد ابراہیم آج موجود ہیں اور بار کھان میں محنت مزدوری کر کے رزق حلال سے اپنا گھر چلا رہے ہیں۔

آپ ہمارے بھائیوں میں دوسرے نمبر پر تھے مگر علم

وفصل میں سب سے ممتاز تھے اور والد ماجد کے انتقال کے بعد آپ ہی نے اس خاندان کے علمی ورثہ کو آگے بڑھایا اور آپ کے وصال کے بعد اس خاندان میں علم و فضل کا چراغ ابھی تک دوبارہ روشن نہ ہو سکا۔ آپ لاوڈ تھے مگر اولاد کی تمنا بہت رکھتے تھے اور اس کا اظہار انھوں نے اپنی کتابوں پر فدوی اللہ دتہ عفی عنہ لکھ کر کیا۔ راقم نے کئی کتابوں پر اس عبارت کو لکھا ہوا دیکھا ہے۔

آپ ۱۷ رمضان المبارک بروز بدھ ۱۳۱۸ھ میں پیدا ہوئے۔ زیادہ تعلیم حاصل نہ کر سکے پیشہ کے اعتبار سے پوسٹ مین تھے اور آپ بھی لاؤڈ فون ہوئے آپ کی قبر بھی بغلانی کے قبرستان میں ہے

آپ ہم بھائیوں میں چوتھے نمبر پر تھے۔ آپ کا نام ہمارے دادا جان کے نام پر رکھا گیا آپ کی پیدائش ۴ شوال ۱۳۲۵ھ اور وصال طویل عمر کے بعد ۱۴۱۲ھ / ۱۹۹۲ء کو ہوا۔ آپ کا مزار مبارک بارکھان کے مرکزی قبرستان میں ہے۔ آپ کے مزار پر بھی احقر کو حاضری کا موقعہ میسر آیا۔ بارکھان کے باشندوں نے بتایا کہ آپ صوم و صلوٰۃ کی پابندی کے ساتھ ساتھ مسلک اہلسنت پر سختی سے کار بند تھے۔ آپ کے وصال تک تبلیغی جماعت اور دیگر مذہب جماعتیں سر نہیں اٹھا سکیں۔ لوگوں کے کہنے

۵۔ مو

آپ تمام
ابھی ماشاء اللہ
الرجب بروز
نہجش کا انتقال
بشرع اور سادہ
بندھتے ہیں۔ آ
گھنٹے کی نش
اسلاف اور ق
رہے۔ آپ

ماسٹر جمعہ خاں مقامی اسکول میں ٹیچر ہیں۔ ایک عبداللہ نام کے صاحبزادے معذور ہیں اور بقیہ ۳ صاحبزادے (غلام مصطفیٰ، احمد نواز اور محمد نواز بارکھان میں مزدوری کرتے ہیں۔ اس خاندان میں پردے کا اب بھی سخت رواج ہے اور خاندان کو بارکھان میں عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔

اعلیٰ حضرت سے اس خاندان کی وابستگی!

امام احمد رضا خاں محدث بریلوی قدس سرہ العزیز کا نام اس خاندان میں اعلیٰ حضرت بریلوی کے نام سے زیادہ مشہور ہے مولوی کریم بخش صاحب مدظلہ العالی و مولوی اللہ یار چشتی اعلیٰ حضرت کے مسلک کے پیروکار ہیں اور وہابیہ و دیگر مذاہب پر سختی فرماتے ہیں اور عقائد میں اعلیٰ حضرت کی کتب کے حوالے ازبر ہیں بالخصوص مولوی اللہ یار زید مجاہد اعلیٰ حضرت کے ان اشعار کے پر تو ہیں کہ

دشمن احمد پہ شدت کیجئے
لمحدوں کی کیا مروت کیجئے
غیظ میں جل جاتیں بے دینوں کے دل
یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی کثرت کیجئے
(حدائق بخشش)

آپ کے خاندان میں ایک روایت سینہ بہ سینہ بہت مشہور چلی آرہی ہے جس کے باعث اعلیٰ حضرت کا چرچا ان کی زبانوں پر آج بھی قائم ہے، ان حضرات نے اعلیٰ

انتقال کے مطابق ۱۹۷۰ تک اس بستی کے لوگ کسی دوسرے مذہب کے نام سے بھی واقف نہ تھے صرف اور صرف سنت و جماعت کا مذہب رائج تھے آج بھی بارکھان کی فیصد آبادی مسلک اہلسنت و جماعت ہے چند شیعہ پر چند وہابی تبلیغی لوگ اب پائے جانے لگے ہیں۔

مولوی احمد یار بھی تونسہ شریف کے سجادہ نشین حضرت مولانا حافظ غلام سدید الدین تونسوی (دم ۱۳ شوال ۱۳۷۰ھ / ۱۱ اپریل ۱۹۶۰ء) (۱۴) ولد صاحبزادہ محمد اللہ تونسوی علیہ الرحمہ سے بیعت تھے اور ساتھ ہی خلیفہ بارسنجی، مگر آپ نے بھی اپنے سلسلے روحانی کا آغاز نہ فرمایا۔ آپ سے دو صاحبزادے ہوئے مولوی عامل صوفی اللہ یار چشتی اور ماسٹر محمد یار جو اسکول میں استاد ہیں ابھی حیات میں۔

۵۔ مولوی کریم بخش:-

آپ تمام بجائی بہنوں میں سب سے چھوٹے تھے اور ابھی ماشاء اللہ حیات ہیں۔ آپ کی پیدائش ۲۷ رجب المرجب بروز جمعہ ۱۳۳۰ھ ہے جس وقت مولوی قادر بخش کا انتقال ہوا آپ کی عمر ۱۱-۱۲ سال کی تھی آپ باشرع اور سادہ طبیعت انسان ہیں۔ سر پر سفید عمامہ باندھتے ہیں۔ آپ نے احقر پر بہت شفقت فرمائی اور کئی گھنٹے کی نشت آپ کے ساتھ رہی جس میں آپ اپنے اسلاف اور قادر بخش علیہ الرحمہ کے متعلق بتائے رہے۔ آپ کے پانچ صاحبزادے ہیں سب سے بڑے

آپ کا نام
اپیدائش ۲۷
۱۳۱۱ھ /
کے مرکزی
وحاضری کا
آپ صوم
نت پر سختی
جماعت اور
ن کے کہنے

مختصر حاشیہ آرائی بھی فرمائی ہے اور فتاویٰ ہمایونی مصنف مفتی عبدالغفور ہمایونی جو فارسی زبان میں ہے اس پر کئی جگہ آپ نے حاشیہ آرائی فرمائی ہے مثلاً فتاویٰ ہمایونی جلد اول ص ۸۷ کے مندرجہ ذیل سوال پر حاشیہ تحریر فرمایا ہے

سوال -- اگر در شہر نرغ چیز ی یکے باشد و شخصے در آں شہر از نرغ مروجہ شہر کم کردہ یا زیادہ کردہ آن چیز می

فروشد آیا ایں جین کردن جائز است یا نہ؟

اس سوال پر قادر بخش کا حاشیہ ملاحظہ کیجئے

”در مستفرقات کنز العباد از کافی گفتہ کہ پرہیز کن از بیع عنیہ کہ آن معین است و اختراع ربوا خوردن و در کنایہ شرح وقایہ گفتہ کہ بیع عنیہ آن است کہ یکے از تاجرے طلب قرض کند وے قرض حنہ نہ حد بلکہ بوسے رختے و دہد و بدست او با کثر از قیمت بفروشد فتاویٰ برہند ۱۲ (ج ۲) فصل ربع ص ۱۱۶

نیز نقش خادم العلماء فقیر قادر بخش عفی عنہ بقلم خود ۲۸ شعبان ۱۳۳۵ھ

قلمی نوادرات!

قاضی قادر بخش کی باقاعدہ کوئی تصنیف نہیں ہے البتہ آپ کے کتب خانے میں موجود کتابوں کو دیکھ کر یہ معلوم ہوا کہ جگہ جگہ مختصر حاشیہ لکھے ہیں جیسا کہ فتاویٰ ہمایون کے ایک صفحہ کا حاشیہ اوپر لکھا گیا ہے اکثر و بیشتر حواشی آپ نے فارسی زبان میں تحریر کئے ہیں۔ آپ کے ہاتھ سے

یہ لائے تھے۔ مولوی کریم بخش صاحب نے بتایا کہ موقعہ پر اعلیٰ حضرت نے اپنے کئی رسائل بجائی کو پیش کئے جو آج بھی ہمارے کتب خانے میں موجود ہیں فقیر ان رسائل کی زیارت بھی کی وہ مندرجہ ذیل رسائل

السوء و العقاب علی المسیح الکذاب ۱۳۲۰ھ

(مطالعہ کی تاریخ ۲۵ شعبان ۱۳۳۶ھ)

ازالتہ العار بحجج الکبرائم عن کلاب النار ۱۳۱۶ھ

(مطالعہ کی تاریخ ۲۲ شعبان ۱۳۳۶ھ)

رد الرفضہ ۱۳۲۰ھ (مطالعہ کی تاریخ ۴ شعبان ۱۳۳۶ھ)

ایذان لا جری فی اذان القبر ۱۳۰۱ھ

بریق المنان بثمرع المزار ۱۳۳۱ھ (مطالعہ کی تاریخ ۲۲ شعبان ۱۳۳۶ھ)

لمعة الضحیٰ فی اعفاء للخی ۱۳۱۵ھ

ان تمام رسائل کے سرورق پر مولوی قاضی قادر

بخش صاحب علیہ الرحمۃ نے جو عبارت تحریر فرمائی ہے وہ

طرح ہے ملکیت فقیر مولوی قادر بخش مصنف مولوی

در رضا خاں مجدد مائتہ حاشیہ اول سے آخر تک مطالعہ کیا گیا

م خود فقیر قادر بخش عفی عنہ

(ساکن تحصیل بارکان بلوچستان ۱۳۳۶ھ)

اس کے علاوہ بھی آپ کے کتب خانے میں جو کتب

موجود ہیں ان سب پر آپ کی دستخط موجود ہے اور جن

ان کا مطالعہ کیا ہے اس پر لکھ بھی دیا ہے۔ کئی کتابوں پر

علمائے کرام
ذیل ہیں چوتھے
آیا۔

(س)

تبادلہ خیال کیا

بہنچے اور مولوی

تق میں دئے جو

لئے اپنے ساتھ

در بخش کی بات

کی۔ اس واقعہ

ر دوسرے اعلیٰ

سے عالم ان کی

ت کے مطابق یہ

لاہور پہنچے اور

بودگی میں مولوی

علی حضرت نے

میں اظہار خیال

ہیں

نہیں ہے لیکن

ن حاصل ہے کہ

لحان چوہر کوٹ

نقل کی ہوئی کئی عربی و فارسی کتب کے نسخے بھی ملے ہیں جن کو آپ شوقاً تحریر فرماتے تھے یا ممکن ہے کہ وہ کتاب ان کے کتب خانہ میں موجود نہ ہو، اس کو نقل فرمالیتے ہوں۔
مولوی اللہ یار زید مجاہد نے ایک مجلد کتاب احقر کو مطالعہ کے لئے دی جس میں کئی موضوعات پر چھوٹے بڑے رسائل خود ان کی تحریر میں نقل کئے ہوئے موجود ہیں اور بعض دیگر رسائل کسی کاتب کے ہاتھ کے لکھے ہوئے بھی ہیں۔ ان ہی رسائل کے ساتھ قرآن پاک کی فارسی زبان میں تفسیر بھی موجود ہے جو بقول مولوی اللہ یار صاحب یہ چچا مولوی قادر بخش قدس سرہ العزیز کی لکھی ہوئی تفسیر ہے اس کی تفصیل کچھ یوں ہے۔

یہ تفسیر سورہ نوح کی ۲۱ ویں آیت سے شروع ہو کر سورہ اخلاص تک موجود ہے آخری دو سورتوں کی تفسیر موجود نہیں ہے اور بقیہ سورہ نوح سے قبل کی تفسیر بھی نہیں ہے بلورق بھی موجود نہیں ہے اور یہ سب کسی کاتب کے ہاتھ کی لکھی ہوئی ہے کیونکہ اس کا خط مولوی قادر بخش کے خط سے مختلف ہے۔ اس لئے فقیر کے خیال میں یہ تفسیر اس وقت تک مولوی قادر بخش کی طرف منسوب نہیں کی جاسکتی جب تک کوئی واضح دلیل موجود نہ ہو۔ احقر کے خیال میں جس طرح اور بہت سی کتابیں ان کے کتب خانے میں نقل کی صورت میں موجود ہیں ممکن ہے اسی طرح یہ بھی کسی تفسیر کی نقل ہو، لیکن مولوی اللہ یار اپنے خاندان کی روایت کے مطابق اس کو چچا قاضی قادر بخش کی طرف ہی نسبت کرتے ہیں۔ اس کے ایک صفحہ کا

عکس آخر میں دیا جا رہا ہے۔

قاضی قادر بخش صاحب کے ہاتھ سے لکھے ہوئے جمعہ وعید بن کے خطبے بھی ملے جس کو انہوں نے نقل فرمایا اور یہ خطبات مولوی غلام رسول ولد خدا بخش کے ہیں ان خطبوں کا فارسی ترجمہ بھی ساتھ ساتھ قاضی قادر بخش کی تحریر میں موجود ہے آپ کے کتب خانے میں کئی کاغذ ایسے ملے جن پر شہزی مولانا روم علیہ الرحمہ کے اشعار تحریر تھے اور یہ تمام قاضی قادر بخش کے ہاتھ کی تحریر ہے اور ان کے دستخط بھی جگہ جگہ موجود ہیں ایسا لگتا ہے کہ آپ شہزی مولانا روم کا زبان پر اکثر ورد رکھتے تھے کیونکہ جگہ جگہ مختلف کتابوں پر بھی مولانا روم کی ابیات قادر بخش صاحب کے دستخط کے ساتھ تحریر ہیں۔

آپ کی تحریروں میں صرف ایک فتویٰ آپ کے کتب خانے سے حاصل ہوا جو فارسی زبان میں ہے اور یہ فتویٰ دودھ کے رشتوں میں نکاح سے متعلق ہے اس کا عکس بھی آخر میں دیا گیا ہے۔ آپ نے یہ فتویٰ ۲۲ ربیع الاول ۱۳۳۳ھ میں لکھا تھا اور اس پر دستخط کے ساتھ یہ عبارت موجود ہے

خادم العلماء فقیر قادر بخش عفی عنہ

متوطن بغلانی متعلقہ تونہ فی الحال ساکن

چوہر کوٹ بارکھان بقلم خود

آپ کے خطوط میں سے بھی چند خط کتب خانے میں موجود ہیں جو آپ نے مختلف علما کو تحریر فرمائے تھے
۱ - خط بنام محمد بخش قاضی و مفتی چوٹی زیریں دڈی

جی خاں

۲ - خط بنام

۳ - خط بنام

ان خطوط

آپ کے نام

کے سجادہ نشین

کے والد قاضی

فقیر نے

آپ حضرات

تونس شریف

خاندان کے

بعد اپنے ساتھ

طلب نہیں

مولوی

قدس سرہ العزیز

تعیین تو نہیں

یہاں ۱۳۳۶

تعلقات قائم

الرحمہ اعلیٰ حفظہ

کا ثبوت ان

حضرت کی

جس میں آپ

صاحب نے

مسائل میں ان

جی خاں

۲ - خط بنام مولوی سردار محمد حسین

۳ - خط بنام مولوی محمد ناصر الدین

ان خطوط کے علاوہ ایک خط لاہور شہر سے کسی عالم کا آپ کے نام موجود ہے اور ایک اور خط خانقاہ تونسہ شریف کے سجادہ نشین صاحبزادہ محمد خالد تونسوی کا قاضی صاحب کے والد قاضی محمد یار کے نام موجود ہے۔

فقیر نے جب استفسار کیا کہ اعلیٰ حضرت کا کوئی خط آپ حضرات کے پاس ہے تو فرمایا کئی خطوط تھے لیکن تونسہ شریف کے سجادگان نہ صرف یہ خطوط بلکہ ہمارے خاندان کے کئی نوادرات قاضی قادر بخش کے وصال کے بعد اپنے ساتھ لے گئے اور پیر خانے کے باعث ہم نے دوبارہ طلب نہیں کئے۔

مولوی قاضی قادر بخش کے اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ العزیز سے تعلقات کب قائم ہوئے اس کا صحیح تعین تو نہیں کیا جاسکتا البتہ خاندانی روایت کے مطابق آپ یہاں ۱۳۳۶ھ میں تشریف لائے تھے تو یقیناً اس سے قبل تعلقات قائم ہوئے ہوں گے۔ مولوی قاضی قادر بخش علیہ الرحمہ اعلیٰ حضرت کو مجدد دین و ملت تسلیم کرتے تھے جس کا ثبوت ان کی ان تحریروں میں ہے جو انہوں نے اعلیٰ حضرت کی کتب و رسائل پر اپنے قلم سے تحریر کی ہیں جس میں آپ کو "مجدد مآبہ حاضرہ" لکھا ہے قاضی قادر بخش صاحب نے تعلقات قائم ہونے کے بعد ۳ دفعہ مختلف مسائل میں اعلیٰ حضرت کی طرف رجوع فرمایا تھا۔ سب سے

پہلی تحریر جو استفتا کی صورت میں آپ نے اعلیٰ حضرت کو بریلی روانہ فرمائی وہ ۲۱ محرم ۱۳۳۷ھ میں بھیجی تھی جو یہ استفتا اردو زبان میں ہے اس کے بعد ۱۴ ربیع الاول ۱۳۳۷ھ میں آپ نے مختلف مسائل میں ۸ عدد استفتاء ایک ساتھ روانہ کیئے اور آخری استفتاء آپ نے ۵ ربیع الآخر ۱۳۳۸ھ میں روانہ کیا تھا ان تمام استفتاء میں آپ نے یہ عبارت تحریر فرمائی

"از چوہر کوٹ بارکھان ملک بلوچستان مرسلہ قادر بخش"

ان استفتاء کو فتاویٰ رضویہ کی مختلف جلدوں میں دیکھا جاسکتا ہے جس کی تفصیل یوں ہے۔

- ۱ - فتاویٰ رضویہ جلد دوم ص ۱۵۵
 - ۲ - فتاویٰ رضویہ جلد سوم ص ۶۰۱
 - ۳ - فتاویٰ رضویہ جلد سوم ص ۶۴۴
 - ۴ - فتاویٰ رضویہ جلد چہارم ص ۱۱۶
 - ۵ - فتاویٰ رضویہ جلد پنجم حصہ اول ص ۷۰
 - ۶ - فتاویٰ رضویہ جلد پنجم حصہ پنجم ص ۳۶۶
 - ۷ - فتاویٰ رضویہ جلد ہفتم ص ۹۹
 - ۸ - فتاویٰ رضویہ جلد ہشتم ص ۳۱۹
 - ۹ - فتاویٰ رضویہ جلد نہم ص ۶۶
 - ۱۰ - فتاویٰ رضویہ جلد نہم ص ۱۵۵
- ان تمام استفتاء کا عکس ملاحظہ کیجئے

مسئلہ ۲۳۵۔ از چوہر کوٹ بارکھان ملک بلوچستان مرسلہ نقاد بخش صاحب ہماری صبح الاول شریف ۲۳۵ھ

چرمیفرایند علمائے دین دریں مسئلہ کہ شخصے را عادت است کہ چون ذکر او می شیلد بر سر آں بول باید می ایستد و ال نمی گردد اگر نمی شیلد بر سر آں بول نمودار نشود آیا دریں صورت وضو اش شکستہ شود یا اگر دریں حالت وضو بشکند یا مناسب عند شورو یا نہ یا تکم است کہ او نہ شیلد و نہ وضو اس کند ہر گاہ کہ بول ید وضو کند ہر چہ بکنجد بفرایند الی اس عادت بود و او وضو نمی کرد نماز یا خواندہ است آیا جملہ نمازہ بازگرداند معاف است بباعث حرج بسیار ازین سوال بسادہ بی معاف فرایند۔

جواب۔ کبیر تا آنکہ بر لب عضو بر نیاید وضو بجائے شود است نماز ہا کہ اس چنان گزاردہ است خلل است فشردن عضو پس از بول سنت بیش نیست امید اند کہ ہر بار کہ می فشرد تیز تر بر می آید و قطع نمی شود و اگر فشرد بر نیاید آن گاہ و اورا فشردن بکارت نیست چنان وضو کردہ نماز گزارد و وضو سہ را بدین راہ دہد۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

مسئلہ۔ از چوہر کوٹ بارکھان ملک بلوچستان ۲۱ محرم ۱۳۳۴ھ
مجموعہ فتاویٰ عبدالحی مدظلہ و مجموعہ فتاویٰ امایونی تصنیف مولینا مفتی عبدالغفور صاحب نے چارپائی والے مسئلہ مسجد میں جواز کھانا
دریث پیش کرتے ہیں جو آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اعتکاف کے موقع میں سریر پر سوئے تھے۔

جواب۔

حدیث قوی اور ضعیف جب متعارض ہوں تو عمل حدیث قوی پر ہے ان المسجد لم تبین لہذا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور فضیلت مسجد الحرام شریف میں داخل ہوئے اور یہیں کعبہ معظمہ کا طواف فرمایا سعید بن معاذ رضی اللہ تعالیٰ عنہ زخمی ہوئے خون ان کے زخموں سے اٹھا ان کے لیے مسجد اقدس میں خیمہ نصب فرمایا کہ قریب سے عیادت فرمائیں کہ سوا سبب شریف کے کوئی مکان نشست کا حضور اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے پاس نہ تھا کیا ان احادیث سے استناد کر کے کوئی ایسی جرأت کر سکتا ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم

س ۹۸۔ از جوہر کوٹ بارکھان۔ ملک بلوچستان۔ مسئلہ قادری بخش صاحب ۱۴۔ زیج الاول شریف ۱۳۳۴ھ
کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ سازان زعمادات است کہ در سفر بمیزد بہانا دفن میکنند ولیکن امان میکنند بعد از
مقررہ از پنجابیردن کنایہ از مشرق بمغرب و از شمال بمجنوب و علی العکس می برند آیا این فعل جائز است یا ناجائز۔

الجواب

این حرام است۔ بعد از دفن کشودن حلال فیت۔ و نقل بسانت بعید و نیز روایت۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

۵۔ فتاویٰ رضویہ جلد پنجم حصہ اول ص ۷۰

مسئلہ از جوہر کوٹ بارکھان ملک بلوچستان مسئلہ قادری بخش صاحب ۱۴۔ زیج الاول شریف ۱۳۳۴ھ
چہ می فرمایند علمائے دین دریں سائل کہ (۱) اگر زن پیوہ شود و ویمہ باریکاج کردن لازم است یا میخواید کہ
من نکاح نمی کنم کہ می گوید کہ بشینم رواست یا نہ خواہ جوان باشد یا در میان سالہ باشد یا پیرزن بود ہرچہ حکم
شروع باشد تحریر فرمایند (۲) چون پدر در زندگی خود دختر را یکو دیکے در عقد نکاح آورد کہ صغیرست در خانہ خود
دختر شستہ ست محض ایجاب و قبول کردہ پدرش بمرد دختر را دوسہ سال منقضی گردید کہ بالغہ است و
کودک تا حال خورد آ یا شرعاً اکنون بر برادران گناہ ست یا نہ یا حوالہ آل خورد و بکنند این چنین کار برائے پدر محرم
چگونہ باشد و چہ گناہ۔

الجواب

(۱) پیرزن را خود جبر برب نکاح نخواستہ و جوان نیز اگر بنفس خود اطمینان دارد و اتباع رسم باطل ہنود نمی کند از قید نکاح
دیگر آزادماندنش می رسد کما دل علیہ حدیث ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا و بیناذا فی اطائب التھانی آری اگر بر خود
اطمینان ندارد نکاح واجب ست واللہ تعالیٰ اعلم (۲) قاصرہ را نکاح جبکہ پدر کرد و نسخ نخواستہ نمود گو با غیر نفیس
فاحش و در مہربانش صبی اگر مراہق شدہ زنش را میخواید با و سپردن لازم ست واللہ تعالیٰ اعلم۔

مسئلہ ۱۔ از چوہر کوٹ بارکھان ملک بلوچستان مرسلہ قاذر بخش صاحب ۱۴ ربیع الاول شریف ۱۳۳۵ھ

چوہر بایند علماے دین دریں مسئلہ کز نرخ بازار سے پوٹنی روپیہ است اکنون شمنے بیعادت است ۱۰ یا زیادہ کم از نرخ بازار دوشہ فی روپیہ فروخت

الجواب ۱۰۔ ہاؤ است واللہ تعالیٰ اعلم۔

۸۔ فتاویٰ رضویہ جلد ہفتم ص ۳۱۹

مسئلہ ۲۔ از چوہر کوٹ بارکھان ملک بلوچستان، مرسلہ قاذر بخش صاحب ۱۴ ربیع الاول شریف ۱۳۳۵ھ

چہ فرمایند علماے دین دریں مسائل :-

(۱) حکم ذبح فوق العقدہ نوشتہ شدہ بمن رسید، لیکن جناب المٹحضرت فیصلہ ہانہ کردہ، ہمیں اختلاف دہا
بسیار است۔ کسے می گوید کہ ہر چار رگ بریدہ شود، کسے می گوید کہ نہ، براہ کرم مولنا صاحب بکدام روایت قائل
ست، ہر چہ رائے مولوی صاحب، و اتفاق فتویٰ است، تحریر فرمایند، تاکہ ہر اہل عمل درآمد کردہ باشد۔

(۲) برستیم قربانی واجب ست یا نہ،

جواب ۱۔ (۱) اجماع ائمہ ماست کہ اگر سہ رگ بریدہ شود ذبیحہ حلال ست، و ایں معنی بمشاہدہ یا رجوع باہل خبرت
بادریافت، ہمیں در فتویٰ سابقہ نوشتہ شدہ وہمین است فیصلہ علامہ شامی و رد المحتار، و انچہ یکبار برائے امتحان
و د فقیر شد آنست کہ بذبح فوق العقدہ نیز رگہا بریدہ می شود، واللہ تعالیٰ اعلم،

مسئلہ ۱۔ از چوہر کوٹ بارکھان ملک بلوچستان مرسلہ قاذر بخش صاحب ۱۴ ربیع الاول شریف ۱۳۳۵ھ

یکے ملا میگوید کہ درد عا گنج العرش و درد عا کھنہ و غیرہ ادعیات عربی فارسی و در نور نامہ ہندی کہ در آن
ذکر تولد آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بالتفصیل است ثواب چنداں نوشتہ است کہ خپل شنید و حج و غیرہ
امورات ثواب حاصل آید ہر کہ بخواند آن ملا میگوید ہر چہ ثواب نوشتہ است آن حاصل نباشد و غلط
نوشتہ برائے فروختگی کتاب نوشتہ و بیع اصل نیست آیا گفتہ لا بموجب شرع شریف است یا مخالف
اگر ثواب بچیناں ست کہ نوشتہ است براہ مہربانی سند و حوالہ کتاب کہ در ذکر تولد آنحضرت صلی اللہ
تعالیٰ علیہ وسلم چنداں ثواب ست تحریر فرمایند بلا حیثیت۔

الجواب ۲۔ رسالہ منظومہ ہندیہ کہ بنام نور نامہ مشہور ست روایتش بے اصل است خواندنش روا
نست چہ جائے ثواب و برادعیہ در مطابع انجیر روایتہائے اسنادی نویسنده اکثر بے اصل است و ثواب بدست
رب لا رباب یکبار سبحن اللہ میزان را پر میکند و لا الہ الا اللہ پسترا از عرش نمی آید یک کلمہ ازینہا اگر مقبول
شود جزائے ادب جنت نیست و ثواب اللہ اطیب و اکثر۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

۱۰۔ فتاویٰ رضویہ جلد نہم ص ۱۵۵

رہے۔ مولوی قاضی قادر بخش کے دو استفادہ امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے وصال کے بعد مولوی حکیم مفتی امجد علی اعظمی کے نام بریلی شریف پہنچے یہ دونوں استفادہ قاضی صاحب نے وصال سے ۶ ماہ قبل روانہ کئے تھے یہ دونوں استفادہ بھی فارسی زبان میں ہیں ان کے عکس بھی ملاحظہ کیجئے جو فتاویٰ امجدیہ کی تیسری جلد کے صفحہ ۲۷۰ اور صفحہ ۳۴۵ پر درج ہیں۔ (۱۷)

مولوی قادر بخش علیہ الرحمہ نے امام احمد رضا کے وفات کے بعد بھی بریلی شریف کے مرکزی دارالافتاء سے رابطہ قائم رکھا تھا۔ اعلیٰ حضرت کے وصال کے بعد کئی سال تک بریلی شریف کے اس مرکزی دارالافتاء سے امام احمد رضا کے صاحبزادگان کے ساتھ ساتھ اعلیٰ حضرت کے خلیفہ اہل حضرت مولانا مفتی حکیم محمد امجد علی اعظمی علیہ الرحمہ (م۔ ۱۳۶۷ھ / ۱۹۴۸ء) فتاویٰ نویسی فرماتے

مسئلہ :- مرسلہ مولوی قادر بخش صاحب از چوٹر کوٹ تحصیل بارکھان ملک بلوچستان غرہ جمادی الاولیٰ ۱۳۴۵ھ

چہ می فرمایند علما کرام علیہم الرضوان اندر میں مسئلہ کہ آیا ملازمت و نوکری قوم نصائی کردن جائز است یا نہ خصوصاً شخصے حاجی و مولوی و متقی بمشاہرہ خمس و عشرین بعہدہ معلمی در نوکری مصروف است بعضے عالماں بعدم جوازاں مشاہرہ قائل ؟

اجواب :- بعض ملازمت ناجائز است مثلاً ملازمت حکم کردن خلاف ما انزل اللہ و ملازمت رخصتری کہ کاغذ سود بنویسد۔ بردگواہ می باشند۔ وغیرہما۔ و اگر در کار ہائے متعلقہ مخدورے نبود۔ جائز ہست۔ بچنین تعلیم کہ اگر بتعلیم امر مباح مامورست مثلاً حساب اقلیدس وغیرہ اجارہ جائز ہست و اگر بتعلیم عقائد باطلہ و امور منہیہ اشتغال دارد ناروا۔ واللہ تعالیٰ اعلم

مسئلہ :- مرسلہ مولوی قادر بخش صاحب از چوٹر کوٹ تحصیل بارکھان ملک بلوچستان غرہ جمادی الاولیٰ ۱۳۴۵ھ

اگر کسی سرقہ کر دے بعد نادام شد۔ کنوئیں اگر سارق باللفظ صریح گوید کہ فلاں چیز من ذرویدہ ام شرمسار و گرفتار شود۔ و خواہ کہ قیمت مسروقہ بمالک می دہم و اصل چیز از دست برفت۔ ولیکن چوں قیمت بمالک می دہم و ایضا بکنند ظاہر بھی گوید کہ ای قیمت و متقابلاً فلاں چیز بہت کہ شرمسار شود۔ و دریکہ جائز قیمتش ادا نمی خواہد کرد۔ اگر بایر، بطریقہ قیمت مال مسروقہ ادا کنند۔ یا اگر دیش بر ذریعہ قیمت را گردود۔ یا نہ بالازم است کہ ظاہر لغتہ ادا کنند تا از گناہ پاک شود۔ ہرچہ حکم شرع شریف باشد تحریر فرمایند ؟

الجواب :- چون اصل شئی فوت شدہ قیمتیں ادا کنند۔ وایں لازم نیست کہ ظاہر کند وگوید کہ این قیمت آن چیز است کہ در دیدہ بودم۔ واللہ تعالیٰ اعلم

لے محض از ادائیگی مال مسروق بمالک، سارق از گناہ سرقہ پاک نمی شود۔ زیرا کہ سرقہ گن و کبیرہ است کہ بے توبہ صحیحہ از دے بری نمی شود۔ پس بر سارق لازم است کہ از فعل سرقہ توبہ کند۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔ مسباحی

دو طریق
ضروری۔

بخدمت اقدس
یہ مولوی صاحب
جواد ہوں۔

پڑھنا کیسا۔
الجواب

کی جھلک بہ

جواب دے

بالاتفاق تحریر

کے کفر میں شری

قاسم نانوتوی

کی کتابوں پر

کی نسبت علمائے

سے اپنی نادان

کرے کہ جی

علمائے حرم

اشہد رسول

مسئلہ عرض

اس فتوے

سے تعلق رکھتا

وہایت کا نیا

پہنچ کر عوام

کے اس لئے

رکھا جاتے یا نہ

سے مولوی مستری احمد الدین نے ایک استفتاء ۳۰ جمادی الاول ۱۳۳۶ھ میں بھیجا۔ استفتاء سے قبل چند سوالات ہیں جن کا جواب ایک دیوبندی عالم مولوی سید بادشاہ ابن مولوی سید محمد صدیق اخونزادہ نے دیا ہے۔ ان جوابات کی روشنی میں احمد الدین نے سوال یہ اٹھایا ہے کہ کیا ایسے عقائد رکھنے والے کے پیچھے نماز پڑھنا جائز ہے یا نہیں اور اگر کوئی دیوبندی عالم ہو اور اس قسم کے اس کے خیالات ہوں جو اس کے جواب میں ظاہر ہیں تو آیا اس کو مسجد کا امام بنایا جاسکتا ہے یا نہیں؟ اس کا اعلیٰ حضرت نے جواب یہ دیا ہے کہ ان عقائد والوں کو علمائے حرمین طہیین کافر قرار دے چکے ہیں لہذا ان کو ہرگز امام نہ بنایا جاتے۔ اس فتوے کا مکمل عکس بھی ملاحظہ کیجئے۔ (۱۸)

بلوچستان صوبہ سے بارکھان کے علاوہ فورٹ سندھ من سے مولوی مستری احمد الدین نے ۱۳۳۶ھ میں استفتاء بریلی شریف بھیجا تھا اور مولوی عبدالرشید نے بلوچستان کے علاقے خضدار کی بستی سے ایک استفتاء بریلی روانہ کیا تھا۔ افسوس کے ان دو حضرات کے کوائف اور حالات ہنوز ابھی تک حاصل نہیں ہو سکے ان دو استفتاء کی تفصیل ملاحظہ کیجئے۔

فورٹ سندھ من کا علاقہ صوبہ بلوچستان کے عین شمال میں واقع ہے اور صوبہ سرحد کے جنوبی علاقے وزیرستان سے ۱۰۰ کلومیٹر جنوب میں واقع ہے۔ یہ پہاڑی علاقہ کوہ سلیمانہ کا شمالی پہاڑی سلسلہ ہے اس دور دراز علاقے

مسئلہ :- از فورٹ سندھ من بلوچستان رسالہ زد پلٹشیہ مسئلہ مستری احمد الدین ۳ جمادی الثانی ۱۲، مولو بشریف کرنا کیسا ہے اور بوقت بیان ولادت شریف قیام کرنا کیسا ہے (۲)، گیارہویں حضرت پیران پیر رحمۃ اللہ علیہ کی کرنی کیسی ہے (۳)، کھانا آگے رکھ کر ہاتھ اوٹھا کر ختم دینا جائز ہے یا ناجائز (۴)، اونٹن بیٹھتے یا رسول اللہ کھانا آپ کو حانہ زناظر جاننا اور عالم الغیب ماننا کیسا ہے (۵)، بزرگوں کی قبروں کی زیارت کیلئے دور دراز سے سفر کرنا عرس اور قبروں کا طواف اور بوسہ دینا جائز ہے یا نہیں (۶)، ہر

دو طریق پر میت کا اسقاط کرنا جائز ہے یا نہیں؟ (۷) تہجد کی نماز کے بعد احتیاط الظہر ۱۲ رکعت پڑھنا ضروری ہے یا نہیں؟

خدمت اقدس حضرت مولانا صاحب دامت برکاتہم۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ استغفر اللہ ارسال خدمت بے ملاحظہ فرمائیں یہ مولوی صاحب جن نے جواب استفتا ر ہذا تحریر فرمایا ہے تعلیم یافتہ مدرسہ دیوبند میں لیکن ان کے خیالات یہ ہیں جو انھوں نے ارقام فرمائے ہیں اب یہ تحریر فرمائیں کہ ان مولوی صاحب کو امام مسجد مقرر کرنا اور ان کے پیچھے نماز پڑھنا کیسا ہے آیا اس شخص کے پیچھے نماز ہو جاتی ہے؟

جواب بعد مراسم سنت۔ وہ سوال جواب جوابات میں بہت چالاکی برتی گئی ہے پھر بھی اون سے تو سب کی جھلک پیدا ہے آپ نے عجیب کا دیوبند میں تعلیم پانا لکھا ہے وہاں یہ سوالات کرنے نہ تھے کہ ان میں غلط جواب دے جب بھی کافر تو نہ ہو گا دیوبندیوں کے عقائد تو وہ ہیں جنکی نسبت علمائے حرمین شریفین نے بالاتفاق تحریر فرمایا ہے کہ من شک فی عذابہ وکفرہ فقد کفر۔ جو ان کے اقوال پر مطلع ہو کر ان کے کفر میں شک کرے وہ بھی کافر ہے ایسی جگہ تو یہ سوال کرنا چاہئے کہ رشید احمد گنگوہی و اشرف علی تھانوی و قاسم نانوتوی اور محمود حسن دیوبندی و خلیل احمد انجمی اور ان سب سے گھٹکران کے امام اسماعیل دہلوی اور ان کی کتابوں براہین قاطعہ و تحذیر الناس و حفظ الایمان و تقویۃ الایمان و ایضاح الحق کو کیسا جانتے ہو اور ان لوگوں کی نسبت علمائے حرمین شریفین نے جو فتوے دیئے ہیں انھیں باطل سمجھتے ہو یا حق مانتے ہو اور اگر وہ ادنیٰ فتوے سے اپنی نادانگی ظاہر کرے تو برہم طبع الہست سے حسام الحرمین منکالیجئے اور دکھائیے اگر کتنا وہ پیشانی تسلیم کرے کہ جسٹک علمائے حرمین شریفین کے یہ فتوے حق ہیں تو ثابت ہو گا کہ دیوبندیت کا ادھر کچھ اثر نہیں در سند علمائے حرمین شریفین کا وہی فتویٰ ہے کہ من شک فی مذابہ وکفرہ نقبہ کفر۔ اس وقت آپ کو ظاہر ہو جائیگا کہ یہ شخص اللہ درویش کو گالیاں دینے والوں کو کافر نہ جاننا درکنار علمائے دین و اکابر مسلمین جانے وہ کیوں کر مسلمان پھر مسئلہ عرض و فائزہ فرعی مسائل کا اس کے سامنے ذکر کیا ہے فقط۔

اس فتوے سے ظاہر ہوتا ہے کہ احمدیہ دین جس علاقے سے تعلق رکھتے ہیں اس علاقے میں یہ دیوبندیت اور وہابیت کا نیا نیا معاملہ پیش آیا تھا وہابی دیوبندی عالم وہاں پہنچ کر عوام الناس کے عقائد کے خلاف گھٹکو کر رہے ہوں گے اس لئے یہ استفتاء بھیجا گیا کہ آیا ایسے شخص کو امام بھی رکھا جائے یا نہیں۔ تاریخی تو اتر سے پتہ چلتا ہے کہ اس علاقہ

کے مسلمان صدیوں سے اہلسنت و جماعت کے عقیدوں پر کاربند تھے لیکن ان پختون علاقوں میں جب اس قسم کی ملاوٹ ہونے لگی تو وہاں کے علماء ان کی منافقت کو نہیں پہچان سکے اور جب مطلع دھندلہ نظر آیا تو انھوں نے علماء سے استفتار کیا اور چونکہ اعلیٰ حضرت کی ذات اس وقت تمام عالم کے لئے مرجع خلافت تھی اس لئے آپ سے ان

۳۰ جمادی
سوالات ہیں
بادشاہ ابن
جوابات کی
ایسے عقائد
میں اور اگر
لے خیالات
کو مسجد کا
نے جواب
بین کافر
اتے۔ اس

جمادی الثانی
ی حضرت
نزد ۴۷
کی قبروں
ہر ۶۱

لوگوں کے متعلق حرف آخر طلب کیا گیا اور مسلمانوں کو ان کے فریب سے بچانے کی کوشش کی گئی آج ضرورت اس بات کی ہے کہ امام احمد رضا جو خود پختون نسل (۱۹) سے ہیں ان کا اور ان کی تعلیم یعنی محبت رسول کا تعارف صوبہ سرحد اور بلوچستان میں عام کیا جائے تاکہ یہاں کہ مقامی باشندے اپنے اصل مذہب کی طرف رجوع لائیں جو آج سے ۱۰۰ سال قبل ان کا تھا۔

بلوچستان کے پہاڑی سلسلہ کیرتھر میں کراچی اور کوئٹہ کے بالکل درمیان میں ایک مقام خضدار ہے جو سطح سمندر سے تقریباً ۲۰۰۰ فٹ بلند ہے اس علاقے سے مولوی عبدالرشید صاحب نے اذان اور امامت سے متعلق ایک استفتاء بریلی شریف معلومات حاصل کرنے کے لئے بھیجا تھا یہ استفتاء ۱۳۳۶ھ کا ہے اور فتاویٰ رضویہ کی جلد دوم ص ۴۱۹ پر درج ہے ملاحظہ کیجئے (۲۰)

حواشی اور حوالے

- (۱)۔۔۔ مولانا غفر الدین قادری بھاری "حیات اعلیٰ حضرت" جلد اول ص ۲ مطبوعہ کراچی
- (۲)۔۔۔ امام احمد رضا خاں بریلوی نے ۱۳۳۰ھ میں ایک کمیشن کو جواب دیتے ہوئے اپنے خاندان کی دارالافتاء کی خدمات کے متعلق ان الفاظ میں اظہار فرمایا:

"میں آباد اجداد سے علوم دین کا خادم ہوں۔ چوبتر (۷۴) سال سے میرے یہاں سے فتاویٰ جاری ہے۔ تمام ہندوستان اور کشمیر اور برما سے مسائل کے سوالات آتے ہیں۔ ابھی چین سے چودہ (۱۴) مسئلے دریافت کئے ہیں چنانچہ لغافہ مرسلہ چین داخل کرنا ہیں ہوں۔"

(۵)۔۔۔ (از امام احمد رضا انہار الحق الحلی ۱۳۲۰ھ ص ۸ مطبوعہ انڈیا) اس بیان کے مطابق یقیناً آپ کے خاندان میں دارالافتاء کی بنیاد ۱۲۴۶ھ ہی بنتی ہے مگر اپنے وصال سے قبل وصایا شریف میں یوں فرماتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ کے فضل اور اس کے کرم سے اس گھر سے فتوے نکلتے ہوئے ۹۰ برس سے زائد ہو گئے ہیں

(وصایا شریف ۱۳۴۰ھ از مولانا حسنین رضا ص ۱۹ مطبوعہ انڈیا)

اس سے سنہ ہجری ۱۲۵۰ھ بتا ہے مگر چونکہ فرمایا زائد اور اس وقت صدی مکمل نہیں ہوئی تھی اس لئے ۹۰ سے زائد فرمادیا۔ (مجید)

(۳)۔۔۔ مولانا حسنین رضا خاں بریلوی "وصایا شریف" ص ۱۹ مطبوعہ انڈیا

(۴)۔۔۔ مولانا مفتی محمد رضا خاں بریلوی ابن مولانا مفتی محمد نفی علی خاں قادری بریلوی کا اصل نام محمد عبدالرحمن تھا مگر عرف میں اپنے جد امجد کا نام رضا استعمال کیا اور محمد رضا کے نام سے مشہور ہوئے جبکہ گھر میں ننھے میاں پکارے جاتے تھے۔ ننھے میاں کے نام سے متعدد استفتاء بنام اعلیٰ حضرت فتاویٰ رضویہ کی مختلف جلدوں میں موجود ہیں اور اعلیٰ حضرت کے کئی رسائل اور فتاویٰ پر آپ کی مہر تصدیق بھی موجود ہے آپ کی مہر تصدیق ملاحظہ کیجئے

"محمد رضا خاں قادری"

محمد عبدالرحمن عرف

ایک زبانی روایت کے مطابق جس کے راوی مفتی تقدس علی خاں علیہ الرحمہ (المتوفی ۱۴۰۸ / ۱۹۸۸ء) اور حضرت علامہ شمس الحسن شمس بریلوی (ستارہ امتیاز) علیہ الرحمہ (المتوفی ۱۴۱۷ / ۱۹۹۷ء) ہیں، ننھے میاں (اعلیٰ حضرت کے سب سے چھوٹے بھائی) افتاء میں علم الفرائض میں سب سے زیادہ ماہر تھے اعلیٰ حضرت کے پاس اگر وقت نہ ہوتا اور علم الفرائض کا کوئی فتویٰ آتا تو اعلیٰ حضرت آپ کی طرف بھیج دیتے۔ اسی قسم کی روایت صاحبزادہ وجاہت رسول قادری اپنے والد ماجد حضرت مولانا وزارت رسول القادری الحامدی علیہ الرحمہ سے بھی بیان کرتے ہیں۔ (مجید)

(۵)۔۔۔

میں
کئی

کارند

خاندان

بنام

یہ آپ

جبکہ

قادیان

(۶)۔۔۔

المعروف

ہے

کے

فتوے

فتویٰ

فتویٰ

سے

بند

والے

"فتاویٰ"

خاں

عبدالرحمن

(ص ۸)

اسی جا

ایک

ڈاکٹر

مطبوعہ

مولانا

۶۵

بارکھانہ

(۹)۔۔۔

علاقہ

(۵)۔۔۔ مولانا مفتی حامد رضا خاں قادری بریلوی کے فتویٰ کتبی شکل میں محفوظ نہیں ہو سکے مگر آپ کی مہر تصدیق اعلیٰ حضرت کے کئی رسائل اور فتویٰ پر موجود ہے۔ آپ کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ قادیانیوں کے خلاف کفر کا فتویٰ اس خاندان سے سب سے پہلے آپ نے دیا تھا آپ کا یہ فتویٰ بیہم "انصارم الربانی علی اسراف القادیانی" شائع ہوا۔

یہ آپ نے یہ رسالہ ۱۳۱۵ھ / ۱۸۹۶ء میں تالیف فرمایا تھا جبکہ انہی یہ نکتہ سرانجام تھا اس سے قبل کا کسی عالم کا فتویٰ قادیانیوں کے کفر سے متعلق احقر کی نظر سے نہیں گزرا۔

(پ ۱۳۱۰ھ / ۱۸۹۳ء)

(۶)۔۔۔ حضرت مولانا سیدی مرشدی محمد مصطفیٰ رضا خاں قادری نوری المعروف بہ مفتی اعظم نے تقریباً ۷۵ برس فتویٰ نویسی فرمائی ہے یعنی ۱۳۲۸ھ تا ۱۴۰۲ھ / ۱۹۰۹ء تا ۱۹۸۱ء۔ آپ کے فتویٰ کا صرف ایک مجموعہ شائع ہوا ہے جس میں کل ۴۵ فتوے شامل کئے گئے ہیں جبکہ آپ نے تقریباً پون صدی فتویٰ نویسی فرمائی ہے ضرورت اس امر کی ہے کہ آپ کے فتویٰ کو جلد از جلد شائع کیا جائے تاکہ مسلمان اس سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھا سکیں۔ آپ سے سوال پوچھنے والوں میں ہند کے علاوہ پاکستان کے مختلف خطوں سے تعلق رکھنے والے حضرات شامل ہیں مثال کے طور پر صرف اس بنام "فتاویٰ مصنفویہ" جلد اول (کتاب الایمان) میں ذیہ غازی خاں سے حافظ محمد حبیب اللہ (ص ۷۶)، گجرات سے مولوی عبدالغفور چشتی (ص ۸۰) مری پنجاب سے مولوی عبدالرحمن (ص ۱۴۸) وغیرہ کے استفتاء اس جلد میں شائع کئے گئے ہیں۔ اسی جلد میں مولوی شمس الحسن شمس بریلوی (م ۱۹۹۷ء) کا ایک استفتاء (۱۳۵۷ھ) ص ۱۶۱ پر شامل ہے۔ (مجید)

(۷)۔۔۔ ڈاکٹر مجید اللہ قادری "امام احمد رضا اور علمائے سندھ" ص ۱۱ مطبوعہ کراچی

(۸)۔۔۔ مولانا غفر اللہ قادری بہاری "۱۴ ویں صدی کے مجدد" ص ۶۵ مطبوعہ کراچی

(۹)۔۔۔ بارکھان صوبہ بلوچستان کی تحصیل اور ضلعی ہیڈ کوارٹر بھی ہے یہ علاقہ ذیہ غازی خاں سے ۱۵۰ کلومیٹر مغرب میں واقع ہے۔

یہ بستی چاروں طرف اونچے اونچے پہاڑوں سے گھری ہوئی ہے جس کی اونچائی ۳ تا ۴ ہزار فٹ بلند ہے۔ یہ تمام پہاڑ خشک ہیں کہیں کہیں چھوڑی ہریالی ہے۔ یہاں قوم کھتران آباد ہے اور زبان کھترانی یا سرائیکی بولی جاتی ہے۔ اردو زبان تقریباً تمام لوگ سمجھتے اور بولتے ہیں بارکھان سے کہو لو جاتے ہوئے چوہر کوٹ کی بستی، جواب تقریباً ویران ہے ۴ کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے جہاں قادر بخش کے والد آکر آباد ہوئے تھے اور قادر بخش صاحب کا قیام بھی چوہر کوٹ ہی رہا اور یہیں ان کا دارالحی ہے۔

(۱۰)۔۔۔ پروفیسر محمد بخش قمر صاحب گورنمنٹ کالج کونہ میں شعبہ اسلامیات کے استاد ہیں۔ آپ نے سکمر ذہری کی مشہور و معروف خانقاہ بھرچونڈی شریف کئے بانی حضرت حافظ ملت مولانا حافظ محمد صدیق صاحب علیہ الرحمہ (م ۱۳۰۸ھ) کی شخصیت و خدمات کے موضوع پر Ph.D کا مقالہ تیار کر کے سندھ یونیورسٹی جامشورو میں ڈگری کے حصول کے لئے پیش کر دیا ہے۔

(۱۱)۔۔۔ حاجی کریم داد ولد غلام رسول صاحب مرحوم بارکھان کے علاقے "سومن" میں ۱۹۳۴ء پیدا ہوئے۔ ایم اے اردو اور B.Ed کرنے کے بعد محکمہ تعلیم میں بحیثیت استاد منسلک ہو گئے اور ترقی پاتے ہوئے ہیڈ ماسٹر کے عہدے پر فائز ہوئے آپ مزید ترقی کرتے ہوئے محکمہ تعلیم بلوچستان کے جوائنٹ ڈائریکٹر مقرر ہوئے اور اسی منصب پر ۱۹۹۴ء میں ریٹائر ہوئے۔ آپ نے بلوچستان کے دور دراز علاقوں میں تدریسی خدمت انجام دی ہے آپ سلسلہ نقشبندیہ کے بزرگ سید کمال الدین آغا نقشبندی (المتوفی ۱۹۸۱ء) سے کونہ میں ۱۹۵۰ء میں بیعت ہوئے تھے۔ یہ بزرگ ذاکر شریف قندھار سے تشریف لاتے تھے۔ حاجی کریم داد صاحب ریٹائرمنٹ کے بعد بارکھان میں مستقل آباد ہیں۔ باشرع، ملٹریا خوش مزاج، انسان ہیں۔ بزرگوں سے بہت محبت فرماتے ہیں۔ راقم کے ساتھ بہت شفقت سے پیش آئے اور اپنے دوست کدہ پر احقر کو کھانے پر بھی مدعو کیا اور کئی مسائل پر حاجی صاحب نے گفتگو فرمائی۔ احقر کو دوبارہ بارکھان کی دعوت بھی دی۔ (مجید)

(۱۲) - مولوی عامل اللہ یار ابن قاضی مولوی احمد یار ان دنوں ضلع تحصیل بارکھان میں اپنے خاندان کے ساتھ آباد ہیں۔ مولوی اللہ یار زید مجید نوجوان ہیں اور خاندانی معاملات آپ ہی کے ذمہ ہے۔ دینی تعلیم اپنے والد مولوی احمد یار سے حاصل کی پیشہ کے لحاظ سے ٹیلر ماسٹر ہیں جب کہ آپ کے بھائی اسکول ٹیچر ہیں۔ آپ نے اپنے بزرگوں کی کتابوں کو بہت سنجیدگی سے رکھا ہے خود فارسی اور اردو پڑھ لیتے ہیں مسلک میں بہت زیادہ سخت ہیں اور بد مذہب لوگوں سے برابر مناظرے کرتے رہتے ہیں آپ کے دم سے بارکھان میں ۹۰ فیصد سنیت قائم ہے اور تمام مساجد میں اہلسنت و جماعت کے علماء خطیب و امام ہیں۔ آپ خود بھی بارکھان کی ایک جامع مسجد میں جمعہ کی خطابت و امامت فرماتے ہیں۔

(۱۳) - حضرت خواجہ اللہ بخش تونسوی ابن حضرت خواجہ گل تونسوی ابن باغی خانقاہ تونسہ شریف حضرت خواجہ شاہ محمد سلیمان تونسوی (المتوفی ۱۲۶۷ھ / ۱۳ دسمبر ۱۸۵۰ء) ۱۲۴۱ھ / ۱۸۲۶ء تونسہ شریف میں پیدا ہوئے تمام تر تربیت اپنے جد امجد سے حاصل کی والد صاحب کا جلد ہی انتقال ہو گیا اس لئے آپ کو جد امجد کی تمام توجہ حاصل رہی یہاں تک کہ جد امجد کے وصال کے بعد آپ ہی تونسہ شریف کے سجادہ نشین قرار پائے۔ حضرت پیر مہر علی شاہ گولڑوی قدس سرہ العزیز نے آپ کے متعلق فرمایا!

"خواجہ اللہ بخش صاحب کی نفرتیں اہل دنیا کی ذرہ برابر وقعت نہ تھی آپ بے حد غریب نواز تھے دنیا داروں کو بہت حقیر جانتے تھے۔ خواجہ اللہ بخش جیسا کوئی فقیر دیکھنے میں نہیں آیا"

خواجہ اللہ بخش کے تین صاحبزادے تھے ایک کا وصال آپ کی زندگی میں ہی ہو گیا جن کا نام حافظ احمد تونسوی تھا۔ خواجہ اللہ بخش کے وصال کے بعد آپ کے بڑے صاحبزادے حافظ محمد موسیٰ (م ۱۳۲۳ھ / ۱۹۰۶ء) سجادہ نشین ہوئے ان کے بعد حافظ محمد موسیٰ کے صاحبزادے محمد خالد تونسوی (م۔ ۱۳۵۰ھ / ۱۹۳۱ء) سجادہ بنے پھر آپ کے بیٹے حافظ سعید الدین (م ۱۳۷۹ھ / ۱۹۶۰ء) زیب سجادہ رہے اور آپ

چونکہ لادلد تھے اس لئے ان کے بعد ان کے حقیقی بھائی خواجہ خان محمد (م ۱۹۷۹ء) نے سلسلے کو آگے بڑھایا اور آج کل تونسہ شریف میں خواجہ عطا اللہ صاحب مسند سلیمانہ پر سجادہ نشین فرما ہیں۔

خواجہ اللہ بخش کا وصال ۲۹ جماد الاول ۱۳۱۹ھ / ۱۳ ستمبر ۱۹۰۱ء کو ہوا ان کے مزاروں مریدوں میں ایک معروف نام مولوی عبدالحق خیر آبادی کا بھی ہے۔ مولوی عبدالحق کے والد ماجد مولوی فضل حق خیر آبادی نے بھی خواجہ اللہ بخش سے شیخ اکبر محی الدین ابن عربی کی کتاب فصوص الحکم کا درس پڑھا تھا۔ (از پروفیسر خلیق احمد نظامی "تاریخ مشائخ چشت" ص ۴۳۵-۴۴۴) (۱۴) پروفیسر خلیق احمد نظامی "تاریخ مشائخ چشت" ص ۴۴۰ مطبوعہ اسلام آباد

(۱۵) - مولوی میر خاں نابر کوٹ بستی کہ معروف عالم دین تھے۔ یہ بستی چوہر کوٹ سے ۳۰ میل کے فاصلے پر واقع ہے آپ اکثر چوہر کوٹ آتے جاتے تھے اور قیام بھی فرماتے۔ آپ کا وصال ۱۹۴۳ء / ۱۹۴۴ء میں ہوا اور آبائی گاؤں نابر کوٹ میں مدفون ہوئے۔

(بروایت حاجی کریم دارساکن بارکھان بلوچستان) (۱۶) - مولانا مفتی حکیم محمد امجد علی ابن مولانا حکیم جمال الدین ابن مولانا خدا بخش (المتوفی ۱۳۶۷ھ / ۱۹۴۸ء) نے دورہ حدیث مدرسۃ الحدیث عیسیٰ بھیت میں محدث وقت حضرت وصی احمد محدث سورتی (م ۱۹۱۶ء) میں مکمل کیا۔ آپ نے اعلیٰ حضرت سے بیعت و خلافت حاصل فرمائی اور آپ کے مدرسہ میں منظر اسلام سے منسلک ہو گئے ۱۹۱۱ء تا ۱۹۲۵ء تک اس مدرسہ اور دارالافتاء سے منسلک رہے۔ اعلیٰ حضرت نے آپ کی صلاحیتوں کی بنا پر صدر الشریعہ کا خطاب بھی عطا فرمایا تھا۔ اعلیٰ حضرت کے وصال کے بعد آپ ۴-۵ سال تک اس مرکزی دارالافتاء میں مفتی اعظم کی حیثیت سے فتویٰ نویسی کی خدمت انجام دیتے رہے اس کے بعد ہند کے مختلف مدارس میں مفتی اور صدر المدرس کی حیثیت سے خدمات انجام دیتے رہے۔ اعلیٰ حضرت کے وصال کے بعد آپ کے پاس بھی ہند اور موجودہ پاکستان کے دور دراز علاقوں سے استفادہ آتے

رہے۔
کے
ہے کہ ا
علماء
فرماتے۔

---۱ مولانا سرار احمد
اجدیہ جلد دوم
---۲ مولانا ظہور احمد
اجدیہ جلد دوم
---۳ مولوی عبد
۱۹۹
---۴ مولوی قاصد
۳۲۵

مولانا عبدالحق
باب
رہی جائے گی

- ۵۔۔۔ خواجہ غلام سدید الدین تونسوی (ذی جی خاں) جلد ۲ ص ۲۹۹
 ۶۔۔۔ سید اکبر شاہ قصابان مسجد سولہ بازار کراچی جلد سوم ص ۳۵۳
 ۷۔۔۔ صوفی احمد الدین لاہور جلد سوم ص ۲۶۴
 ۸۔۔۔ خلیفہ عزیز الدین لاہور جلد سوم ص ۱۵۵
 (۱۷)۔۔۔ مولانا حکیم امجد علی اعظمی "فتاویٰ امجدیہ" جلد سوم مطبوعہ انڈیا
 (۱۸)۔۔۔ امام احمد رضا خاں بریلوی "فتاویٰ رضویہ" جلد نہم ص ۱۸
 مطبوعہ کراچی
 (۱۹)۔۔۔ محمد اکبر اعوان "شاہ احمد رضا خاں بڑیچ افغانی" ص ۳۵ مطبوعہ
 کراچی
 (۲۰)۔۔۔ امام احمد رضا خاں بریلوی "فتاویٰ رضویہ" جلد دوم ص ۴۱۹
 مطبوعہ کراچی

رہے۔ چند مستفتیوں کے نام ملاحظہ ہوں ان میں اپنے وقت کے مستند علماء و مفتیان کرام شامل ہیں جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اعلیٰ حضرت کے وصال کے بعد آپ کی شخصیت مرجع علماء بن گئی تھی۔ اس لئے علماء اور مفتیان آپ پر اعتماد فرماتے تھے:

- ۔۔۔ مولانا سراج احمد بہادر پوری (م ۱۳۹۲ھ / ۱۹۷۲ء) فتاویٰ
 امجدیہ جلد دوم ص ۱۳۸ جلد سوم ص ۳۷۴
 ۔۔۔ مولانا ظہور الحسن درس کراچی (م ۱۳۹۲ھ / ۱۹۸۲ء) فتاویٰ
 امجدیہ جلد دوم ص ۱۲۷ (جلد سوم ص ۱۳۹ / ۱۴۲)
 ۔۔۔ مولوی عبدالرحیم بھڑوچندی شریف فتاویٰ امجدیہ جلد دوم ص
 ۱۹۹
 ۔۔۔ مولوی قاضی قادر بخش بغلانی بارکھان جلد سوم ص ۲۷۰ /

۳۴۵

معلمہ محمد عبدالرشید از خصار مدرسہ انجمن بھاسن اسلام امام عبد الغفور خان صاحب م ۱۳۳۶ھ مسجد میں بلا اذان نماز جماعت درست
 یا نہیں اور تک وقت کی وجہ سے صرف تکبیر جماعت اذان کے لئے کافی ہے یا نہیں بنیہ اتوجہ و۔
اب بلا اذان جماعت اولیٰ کردہ و خلاف سنت ہے ہر وقت ایسا تنگ ہو گیا ہو کہ اذان کی گنجائش نہ ہو تو مسجد را نہ خود ہی
 اذان پڑھے گی واللہ تعالیٰ اعلم



بجائی خواجہ
 اور آج کل
 یگانہ پر سجادہ
 ۱۳ / ستمبر
 معروف نام
 الحاق کے والد
 بخش سے شیخ
 س پڑھا تھا۔
 (۴۴۴-۴۴۳)
 "ص ۲۲۰
 تھے۔ یہ بستی
 ہے آپ اکثر
 آپ کا وصال
 نماز کوٹ میں
 (بلوچستان)
 ابن مولانا
 دورہ حدیث
 رت وصی احمد
 پ نے اعلیٰ
 پ کے مدرسہ
 ۱۹۲۶ء تک
 حضرت نے
 بھی عطا فرمایا
 مال تک اس
 ذی نوسی کی
 تلف مدارس
 انجام دیتے
 پاس بھی بند
 مستند آتے

illar near
ne yards,
the nest,
nest, the
t be for a
t is that,
speed of
aid to be
It shows
the Earth

further
er plane,
so forth.
onclusion
the great
, Galileo,
a great
o add that
e theories
has done
its credit
who will
scientist
own as a
than a

Handwritten Persian text in the top section of the envelope, likely a letter or a note, written in a cursive script.

To
Mr. Ahmad Bahadur
Jirani Master
Belak No 12
Derajat

Handwritten Persian text in the middle section of the envelope, continuing the letter or note.



مکتوب اعلحضرت بنام مولانا خدابخش
شکرہ مولانا سید محمد عبداللہ واہ کینٹ

must fly at a speed of $1036 + 1036$ i.e. 2072 miles per hour (being its own speed added by the speed of movement of earth). while the bird going towards east would not be able to move even an inch as its speed after adjusting the speed of movement of earth (both being equal) would become zero. On the contrary, what would actually happen is that the bird going eastward would go in the east to a distance of 1036 miles during an hour and the bird going westward would go in the west at a distance of 1036 miles. It shows that the said theory of movement of Earth is wrong.

For a bird, the abnormal speed of flight of 1036 miles per hour has been assumed only to bring it parallel to the speed of movement of earth and simply to prove that according to the said theory, the bird flying towards east would not be able to cover any distance even if it comes abreast of a plane in the matter of speed and flies at a rate of 1036 miles per hour.

4. If it is intended to kill a bird appearing at a distance of 10 yards in the air from a particular place and suppose it takes two seconds in stringing the bow and shooting the arrow, then by the time the arrow is shot, that particular place would slip away within these two seconds at a distance of 1013 yards at a speed of 506.4 yards per second being the speed of movement of earth and thus the arrow can never reach the target, whereas it may be taken for granted that the arrow would hit the target. It shows that the theory of movement of Earth is wrong.

5. If a bird is sitting on a pillar near its nest just at a distance of one yards, even then it can never reach the nest, because in order to reach the nest, the bird shall have to fly---- may it be for a second or part thereof. The fact is that, the bird can never surpass the speed of 1036 miles per hour, which is said to be the speed of movement of earth. It shows that the theory of Movement of the Earth is wrong.

Need you go yet for further arguments? Go on thinking over plane, gun, cannon, missile squad and so forth.

Thus, we can come to the conclusion that a person who challenged the great scientists like Copernicus Kepler, Galileo, Newton etc, must have been a great scientist himself. I would like to add that what is required to disprove the theories of these scientists, A'lahazrat has done ahead of it but sooner or later its credit will be bagged by someone else who will win the fight in the name of a scientist for, A'lahazrat is better known as a Muslim theologian rather than a scientist.

¹ Al-Qur'an Surah Rehman Verse 5

² Al-Qur'an, Surah Yasin, Verse 40

³ Al-Qur'an, Surah Ibrahim, Verse 33

وہی کہ جس نے اسے کہا کہ اگر زمین حرکت کرے تو پھر بھی اس کی رفتار اس کی پرواز سے زیادہ نہیں ہوگی۔

نہی
۳۳
(۵)

others, A'la hazrat presented a number of arguments based on scientific understanding --- technical and otherwise. A'lahazrat wrote several books on his subject. In 1920, he presented his book "*Fauz-i-Mubin Dar Radd-i-Harkat-i-Zamin*", Published from *Idara Sunni Dunia, Saudagran, Bareilly*. This book contains 105 arguments, dozens of diagrams and lots of calculations in refuting the said theory. Out of 105, I am giving below gist of only five logical and axiomatic arguments which are quite easy and which can be understood by a man of average intelligence.

1. If a heavy stone is thrown up straight, it would fall on the same place from where it was thrown whereas according to the theory of movement of earth, it must not happen. According to it, if the earth were moving towards east, the stone would fall in west because during the time it went up and came down, that place of earth from where the stone was thrown up, due to movement of earth, would slip away towards east. Suppose, the process of stone going up and coming down took a time of 5 seconds, then according to the said speed of movement of earth, that is, 506.4 yards per second, the earth would slip away towards east by 2532 yards i.e. about one and a half miles. In other words, the stone must fall in the west of that place (place of throwing up the stone) at a distance of about one and a half miles but actually it would fall on the same place from where it was thrown

up. It shows that the said theory of movement of Earth is wrong.

2. If two stones are thrown away at the same time and with the same power-- one towards east and the other towards west, then what should happen according stones were thrown, would slip away towards east by 1519 yds. (506.4x3) to the said theory of movement of earth, is that the stone going towards west must appear to be going very fast and tat the stone going towards east very lazy. Suppose the power of throwing the stone is 19 yards within three seconds, then the respective stones would fall in the east and west at a distance of 19 yards only, but according to the said theorys by the time the west ward stone would cover the distance in three seconds, the place from where in three seconds, the place from where the stones were thrown, would slip away towards east by 1519 yards (506.4 x 3) In this way, it must fall at a distance of 1519 + 19 i.e. 1538 yards, whereas it would actually fall only at a distance of 19 yards. Similarly, the other stone going towards east must fall in the west at a distance of 1519 - 19 i.e. 1500 yards, whereas actually it would fall in the very east at a distance of 19 yards only. It shows that the said theory of Movement of Earth is wrong.

3. Suppose, from a tree, two birds fly with equal speed and for equal period, one of them goes towards east and the other towards west. Now if their flying speed is equal to the speed of movement of earth, that is, if they fly at a speed of 1036 miles per hour, then according to the said theory, bird going towards west

A'LA HAZRAT AS A PHYSICIST

Zahoor Afzar (India)

The earth moves constantly about its own axis and also round the sun which is stationary. This theory espoused by Copernicus, Kepler and Galileo, gained popularity all over the world. The theory says that the speed of rotation of earth in 1036 miles per hour i.e. 17.26 miles per minute i.e. 30389 yards per minute i.e. 506.4 yards per second. Against this theory, nobody could speak. It was A'la hazrat who challenged it and declared:-

"The Islamic principle is that the sky and earth are stationary and the planets rotate. It is sun that moves round the earth; it is not earth that moves round the sun".

In order to substantiate it, A'la hazrat put forward two tier arguments. First, he quoted a number of verses from Holy Qur'an and *Hadith*, the translation of some of which is given below:

1. The movement of Sun and Moon is according to a course.¹
2. The sun and the moon are sailing within a circle.²
3. The moon and the sun were besieged for you which are constantly moving.³

(For detailed study, please see "*Nuzool-i-Ayat-i-Furqan Besukoon-i-Zameen-o-Aasman*" of A'la hazrat written in 1339 A.H., published from Riza Academy, Bombay).

It is thus, quite clear that the sun moves and it is obligatory upon every Muslim to believe it because it is what Allah ordains us to believe. In light of Holy Qur'an and *Hadith*, the theory of rotation of earth is absolutely wrong. Such arguments were more than enough for Muslims but for Muslims only. For

others, of arg understa otherwis books o presente *Radd-i-H* from *la* Bareilly. argumen of caler theory. C gist of c argumen which c average 1. I straight. from w accordin earth. it it, if the the ston during t down, th stone wa of earth. Suppose and con seconds, of move yards pe away to about o words, t that pla stone) a half mil the same

012 Plan
endence.
d make
of Kaffir
velop the
ama and
educational
ma could
ildren to
the third
ed for the
oment of
n school
ould be
ependent
oped and
s on the
ves to be
ner. What
build up
isterhood
tant, then
ortant as
n! And if
because it
umber of
en this
the most
e highest
ould come
radise.
ce of this
xpand the
n Earth!!
than that?
ortant for
important
as for the
same way,

the various alternative educational plans for the Muslims have failed. The attempts to train Muslims to fit into Kaffir society have failed because the Kaffirs don't want the Muslims. The various State and Nationalist educational systems have failed, as those States and Nations have failed. The condition today of Muslim youth shows how the various educational plans have produced poor results.

In conclusion, the Muslims must turn to this plan, and attempt to bring its principles into the education of Muslim children today. The Muslims' only hope is to have their own, independent Muslim island in the Kaffir World. And the way to build up that island is to follow this plan that Imam Ahmad Raza Khan Bareilvi (Rahmatullahi Alaih) outlined in 1894.

COURTESY: MR. MOHAMMAD ILYAS KASHMIRI EDITOR IN-CHIEF ISLAMICTIMES STOCK PORT (U.K)

SINDH AGRICULTURE UNIVERSITY

Tando Jam, Pakistan

VICE CHANCELLOR

M E S S A G E

Phone (02233) 282
Cable SAUNI

It gives me a pleasure to learn that "IDARA-I-TAHQEEGAT-E-IMAM RAZA" holds a Conference to commemorate Imam Ahmed Raza Khan Al-Afghani Al-Hindi the great scholar on 21st July, 1994 at Taj Mahal Hotel, Karachi and the Institute would also publish a Souvenir on the occasion.

Imam Sahib was a distinguished religious scholar and a dynamic personality. His mission was to bring the revival of Islamic spirit in the muslims of Indian sub-continent in the time when their national identity, cultural heritage and the religious awareness was almost degenerating under the heavy influence of westernized Education during the British rule.

The success of his mission is evident from his so many books of high ranking religious literature and the Conferences which are held even after 70 years after his death.

I am confident that the forum of this Conference would focus the light on the teachings of Imam Sahib and the deliberations of this Conference would provide new horizons of religious knowledge for the young generation to explore the hidden treasures. I congratulate the organizers for their valuable efforts to arrange this great Conference and I wish to make it a real success.

Irshad Ali

DR. IRSHAD ALI SOOMRO

The pupils of Imam Raza's school would be guided, above all, by holy people, by Ulama and Awliya, and would feel inside them the Breeze of Paradise blowing! Such schools would be a gift to the Modern World of the truly religious.

This school of Imam Raza is important, in short, because it aims to produce the perfect human being, and the perfect society of Almighty God on Earth!

How needed it is in this age of the collapse of spiritually and of human life! How important is this plan!

This educational plan of Imam Raza was not cut off from the rest of his work. His whole aim was to preserve traditional Islam, and the Muslim Community, from the attacks on it, from outside and from inside, in his lifetime. His whole work was summed up in the 1912 Four-Point Programme, which has been extensively discussed in previous articles. This educational plan fits in perfectly with the 1912 Plan, and plays a very important part in it.

The 1912 Plan aimed to get the Muslims to concentrate on developing the Muslim Community as an independent island in the wider Kaffir society. This plan for education is at the centre of the 1912 Plan, for education of this type would turn the Muslim child into a builder of and member of the Muslim Community. The 1912 Plan called for an independent economy. This Islamic School would produce people committed to making their lives within the Muslim Community, and so ready to

work in this economy. The 1912 Plan called for Community independence. This educational plan would make Muslim children independent of Kaffir society, and would help to develop the independent leadership of Ulama and Awliya, by providing an educational system within which such Ulama could work, and by teaching the children to respect Ulama and Awliya (the third point). The 1912 Plan also called for the thorough independent development of Islamic culture. The Muslim school designed by Imam Raza would be exactly the place where this independent Islamic culture could be developed and taught. The 1912 Plan depends on the Muslims really feeling themselves to be brothers and sisters one of another. What could be better than a school to build up this sense of brotherhood and sisterhood of the Muslims?

If the 1912 Plan is important, then this plan for education is important as the key to match the 1912 Plan! And if the 1912 Plan is important because it seeks to get the highest number of people into Paradise, then this educational programme is the most important, as through it the highest possible number of children would come to Islam, and so finally enter Paradise.

And that is the importance of this plan. It seeks to preserve and expand the Society of Almighty God on Earth!! What could be more important than that?

And this plan remains important for us today. The 1912 Plan is important today because the other plans for the Muslims have failed. In the same way,

the various attempts of Kaffirs to develop various systems of Nations of Muslim education results.

COURT STOCK P

S
VICE C

It
IMAM RAZA
Al-Afgh
Mahal
Souveni

Im
dynamic
Islamic
when the
awarene
western

Th
of high
are hel

I
the lig
of thi
knowlec
treasur
efforts
a real

Muslims. could be equal and Greatest n. would f modern dy to get The real ost to the ates, and hool run an would im would n. and to And the to play a mmunity. os but to mportnat Muslim aa. Many eation for k it's the n't blame eation on based on had, but en to run ss. Many sed with s because l Muslim ool where as exams aza's type re for the Muslim

Another worst feature of Muslims today is the way they feel inferior to the West and the white man. They lack any real culture of their own, and are, as the saying goes, "Westoxicated", intoxicated with admiration for everything that is Western and not Muslim. Many Muslim youngsters are also culturally confused. They seem to have no culture of their own, but run after the silliest Western culture, ending in alcohol, drugs and pronography.

These boys and girls are not bad people. They have simply never been given any Muslim culture that was worth having. They've gone to secular schools, and Islam for many of them has just been some rubbish served up by Modernists and other misguided peoples. The real riches of traditional Islamic culture are closed to them, and often they are taught to despise traditional Islamic culture as "bida" and "shirk". They are cut off from their Muslim past.

Schools run according to this plan would solve these problems. They would be based completely on traditional Islam, and so would provide a genuinely non-Western cultural alternative to the children. And they would draw on the fourteen hundred years of Islamic tradition. These schools could, in fact, be the places where Muslims would rediscover their past cultural glories.

What we have to hope for is that schools run on this plan would do so well that eventually Universities would be developed which really would equal again the great Mosque Universities of the Medieval period, and be the best

Universities in the World! Imam Raza shows the path to restoring the traditional Islamic University, which was destroyed by people like Abduh who brought Modernism to undermine the Universities of their age.

Teaching in modern education is a pretty awful job, with little pay and little respect. Imam Raza's plan would produce schools that really would be worth teaching in. They would give a real reason to be a teacher again!

The modern World is an empty and dreary place, full of spiritual deadness and atheism. Imam Raza's plan would provide for this modern World a picture of a true religious education, and a school truly dedicated to the spirit!

The worst aspect of modern education is its one-sidedness. This is the age of the narrow academic, of the professor who only knows his specialism, of the scientist who has no thoughts outside his Science. The whole aim of the Raza plan is to produce scholars and scientists who are truly wise. In his plan, the whole of the learning and teaching done at the school would be seen from the viewpoint of traditional Islam, which is the Highest Wisdom. In his school there would be physicists who had read Imam Ghazzali, and geographers who had read Ibn Arabi, and mathematicians who were followers of a Tariqat! Many at Western Universities aspire to be like this, but in the system of Imam Raza this would be done from the start and always, for each and every pupil.

This plan provides a modern educational system which would completely preserve traditional Islam. It is the only education fit for a Muslim in the modern age. It would keep Muslims Muslim, hold the Umma together, keep the best people in the Community, and preserve the leadership of the Ulama and Awliya. From this many benefits would result.

One very great benefit is the avoidance of State and of Nationalist education. In the Modern Age States have used education to control the mass of people. But Imam Raza's plan avoids reliance on the State completely. It is a plan for the Muslims to educate themselves.

In traditional Islam it is not the State which educated the Muslims, but the Muslims who educate the State, and direct it on a proper Islamic path. This can only happen if the Muslim Community, freely and voluntarily, educates itself.

State education has usually involved poisoning the minds of children with all sorts of secularist and especially nationalist ideas. Imam Raza's plan would put Islam at the centre of the education of children. The True Islam would provide the centre of the School's teaching. There would be no place for racism, or communal hatred, spread by State schools, following the guidance of the State.

If loyalty was preached to the children, it would be loyalty to the Umma. The children would learn that they had brothers and sisters all over the

world, wherever there were Muslims. And no dreary ideology would be preached, but the intellectual and spiritual riches of the Greatest Civilisation, Islamic Civilisation, would be brought to the children!

One of the worst features of modern education is that people only study to get qualifications and a good job. The real value of wisdom and culture is lost to the children. The aim is certificates, and then nice soft jobs. But the school run according to Imam Raza's plan would have quite different aims. The aim would be to give the children wisdom, and to make them into fine people. And the aim would be to prepare them to play a valuable role in the Muslim Community. The aim wouldn't be nice jobs but to become a valuable and important member of the local Muslim Community, and of the Umma. Many Muslim parents only want education for their children because they think it's the way to get money. But you can't blame those parents, when the education on offer for their children is not based on any plan such as Imam Raza had, but simply on helping the children to run after money and mundane success. Many Muslim children are obsessed with success and money. But that is because they have never been to a real Muslim school, but have gone to a school where the only reason for going was exams passes and good jobs! Imam Raza's type of education would be the cure for the moral collapse of so many Muslim children!

And today is West and real culture saying with Western youngsters. They own, but culture. pronoun The people. given and having. and Islam some and other riches closed to despise "bida" their M Sch would be base and so Western children fourteen tradition the p rediscovered. W school well th be dev again the M

This kind of purely secular education was obviously dangerous to the Umma. But the second danger against which Imam Raza fought was people who claimed to be Muslims, but who would break up and destroy Muslim society. This meant, of course, above all the various types of misguided people against which Imam Ahmad Raza fought all his life.

These misguided people especially fought against the influence of the traditional Ulama and Awliya. The aim of these misguided people was to undermine the leadership of the Community, and replace it with their own leadership. And they did this also by undermining the great love and respect that Muslims like Imam Ahmad Raza had for the Prophet (Sall Allahu Alaihi wa Sallam), and for the Ulama and Awliya. This is why in point three Imam Raza emphasised love and respect for the Prophet (Sall Allahu Alaihi wa Sallam), his family, Sahabah and for the Ulama and Awliya. At the end of point three Imam Raza wrote that this love should be written on the hearts of the children as though carved in steel!

Many of these misguided people were also aiming to do the same thing as Aligarh: to promote themselves to the top of Kaffir society. They often copied the Modernism of Aligarh, to fit themselves to mix in with the Kaffirs, while pretending to the mass of ordinary Muslims to be fairly traditional, so as to have the mass base of support needed to carry out their plans. In the case of a Modernist like Muhammad Abduh, the

Egyptian, modernism is used to produce a thoroughly Modernist and Westernized version of Islam, which is kept only for the elite, while traditional Muslim society is completely despised, and every attempt made to destroy it.

One important feature of Imam Raza's plan is that there is no difference in it between the Islam that would be taught to the elite, and the Islam that would be taught to the ordinary mass of Muslim children. Both would get identical ideas, only differing because the very best pupils would go to a higher level of study. In the plans of Muhammad Abduh the Islam taught to the elite is quite different to that taught in a village Madrasah. The elite are not only taught in different ideas but are taught to look down on the ordinary Muslims. In Imam Raza's plan elite and the masses are united in the same Ahle Sunnat belief. The reason for this is, of course, that the misguided Muslims often aim, quite consciously, to behead the Community, by preparing themselves to get the good jobs in Kaffir society.

This plan for education was, then, important because it gave an alternative to the plans produced by others at the end of the Nineteenth Century, which would have destroyed the Umma. But the plan was also important because of all the benefits it would bring by preserving the traditional Muslim Community. These benefits are very many, and here we can only pick out some of the most important benefits it would bring.

greatest threat comes from incorrect education of Muslims.

The threat comes from many directions. We can understand the ten-point plan better if we look at the various directions from which threats come.

The effects of all these educational threats were to dissolve the traditional Muslim Community, and disperse it, in various ways.

The greatest danger came from education whose real aim was to fit the Muslim into Kaffir society. The Muslims, from a Muslim family, would go to school, and there be prepared for a life quite outside the Muslim Community itself. In Imam Raza's day this meant especially the kind of education given at Aligarh. Here Muslims were trained above all to take part in the ruling of British India, as Muslims who were in every way 'Cambridge Educated Englishmen'. They were taught Islam at Aligarh, but it was Modernist, and especially dedicated to knowledge of Science. Science came first, and Islam was re-written to fit in with Science. Imam Raza makes clear in the second point that Science should be subordinate. This point is aimed against Islamic Modernist education.

The second effect of this kind of education was to 'behead' the Muslim Community. All the most talented and able children were taken to these Modernist Universities, and there trained to work, as highly qualified people, in Kaffir Society. In this way the natural leaders of the Community were taken away from the Community, leaving the

Community without really talented people in leading positions. For this reason Imam Raza makes it clear in point seven that pupils must be especially dedicated to the Muslims Community.

The tragedy is, of course, that these Muslim University graduates never get in Kaffir society, the position that they deserve because of their talents. The Kaffirs won't give them the really good jobs, and they face a life of frustration. Imam Raza's plan is the best for them, because it would fit them to live in a Community where they would not be the victims of discrimination and prejudice.

Today, of course, this kind of non-Muslim education affects vast numbers of children, while only a tiny few went to Aligarh. But the effect is the same. The Muslim children are fitted to try to live in Kaffir society, but when they become qualified, all they face is inferior jobs and unemployment. Because they haven't been educated to be devout Muslims in Muslim society, they end up at the bottom of Kaffir society, educated for a society that will not let them fit in.

We must emphasise here that Imam Raza didn't want an education which was purely religious. Point five makes it clear that the pupils must be taught subjects that are useful for *Dunya* as well as *Deen*. And the whole aim is useful, valuable people, who can really be an asset to the Community. The aim is the quality of Aligarh, but the pupils really dedicated to building and helping traditional Muslim society and to becoming traditional Muslims.

This kind of education was obviously against the whole aim of Imam Raza's plan. It was to break up the Community. This meant various things, against which all his life. These things fought against the traditional of these undermined the Community. Their own leaders by undermining respect for the Raza had Alaihi wa and Awliya Imam Raza for the Prophet (Sallam), but the Ulama and the three Imams should be children and many were also Aligarh: top of Kaffir the Muslims themselves while the Muslims have the carry out Modernist

that the pupil would never get downhearted and lose interest in study.

This is only a summary of the plan, and the reader should, if possible, study the whole plan.

The real meaning of this plan can only be understood if we realise what Imam Raza meant by education.

To many people education is simply giving children a lot of information: in a wide variety of subjects, so that the child becomes knowledgeable, and shows this by passing exams. And this takes place only at school. The teacher is just someone who knows some information, and who gives this to the child, until the child passes exams. Imam Ahmad Raza's idea is quite different.

To Imam Raza education was the forming of the individual, and at the same time the forming of the community within which the individual lived. The aim was to produce model people, to live in a model society. The teacher should be, in this idea, dedicated to producing these model people, and this model society. And the pupils should become such people that they would leave the school to become active and loyal members of this model society.

We can now explain what the ten-point plan meant, and what it aimed at.

The aim of the ten-point plan was to produce devout Muslims to live in a strong Muslim Community. The individual was to be a devout model Muslim, with a thorough knowledge of Islam, and an excellent moral character. And the pupil was to be dedicated to the Muslim Community, and was to have all

the skills necessary to actually live in that society and benefit that society. The teachers were to be men dedicated to producing model Muslims, and dedicated to helping the Muslim Community. Pupils and teachers were to be completely dedicated to the Umma.

But the key point in the ten-points is the third one. He was above all a leader of the traditional Muslim Community. Now the basis of his faith was love and respect for the Prophet (Sall Allahu Alaihi wa Sallam), his family, and Companions. And the real leaders of the traditional Muslims were the Ulama and Awliya. In the third point of the ten-point plan, Imam Raza puts at the centre of the education of the pupil, love and respect for the Prophet (Sall Allahu Alaihi wa Sallam), his family, the Sahabah, Ulama and Awliya. We can now see the true aim of the ten-point plan.

The aim of the ten-point plan was to produce traditional Muslims to live in traditional Muslim Society. The aim was to uphold the value the traditional Muslim Community, and to train its future members so that it would grow and prosper and survive in the Modern World. The traditional Community could be preserved, if education was carried out according to this plan. The aim of the ten-point plan was the survival of the traditional Muslim Umma.

Now this plan is important because traditional Muslim society was under threat in Imam Ahmad Raza's time, and is still under threat today. And the

THE IMPORTANCE OF IMAM AHMED RAZA'S TEN-POINT PLAN FOR MODERN MUSLIM EDUCATION

Dr. Muhammad Haroon(U.K.)

In 1894 Imam Ahmad Raza gave a speech in which he summed up his proposals for Muslim Education in ten points. (An English translation of this speech was published in Islamic Times in April, 1996). It is the aim of this article to explain what this plan was, what it meant, how it differed from the educational policies adopted by others, both Muslims and non-Muslims at that time, and what importance this plan has for people at the time, and what importance it still has for us today.

This subject is extremely complicated, and it is best to begin by summarizing the ten-point-plan.

Firstly, the centre of all education for the individual and in the school system had to be Islam. Secondly, the aim of the education was to produce a devout model Muslim. Science could play a part in education, but knowledge of the Creator came before knowledge of creation. Thirdly, the main aim was to produce lovers of the Prophet (Sall

Allahu Alaihi wa Sallam), of his family and Sahabah, and of the Ulama and Awliya. Fourthly, the education must teach the Truth of Islam. Fifthly, the pupils were to be especially taught knowledge that was useful for the world & world hereafter, *Deen and Dunya*, and unimportant or useless subjects were to be avoided. Sixthly, the teachers should not be people only interested in teaching just to make a living, but should be dedicated, and devout and committed to the Muslim Umma. Seventhly, the pupils should be full of confidence and especially committed to the Muslim Community. Eighthly, the pupils should have respect for learning, as learning was the key to the progress of society. Ninthly, the pupils should have good character, coming from good company in the school, and have good physique coming from sports, recreation, travel etc. And tenthly and lastly, the school should provide the pupil with good surroundings, peaceful and inspiring, so

that the
hearted

This
and the
the who

The
only be
Imam R

To
giving c
vide var
become
by pass

only at
someon
and who
child p
Raza's i

To
forming
same tir
within
aim was
in a mo
be, in t
these n
society.
such pe
school
member

We
point pl

The
produce
strong
individu
Muslim
Islam, a
And the
Muslim

The real reason for such avoidance is to discourage the wrong-doers. In our community wasteful expenditure has become our second nature. One helps the other in it. It looks as if we have lost our sight. Shedding light on the degradation of our community he writes:

"As long as the heart is pure, calls people to good. May Allah save us, plenitude of sins, particularly plenitude of *hid'a*, turn a man blind. He is bereft of the capacity to see the truth and ponder over the truth but he has the innate capacity to hear the truth".²⁵

¹ Ahmad Riza, *Husam al-Haramayn*, Lahore, 1975, p.51

² Ahmad Riza, *al-Samiyya al-Aniqa* etc., (1336/1917), Bareilly, p. 154

³ Ahmad Riza, *A'lam al-A'lam* etc., Bareilly, (1306/1888) p.15

⁴ Ahmad Riza, *A'az al-Iktinah* etc., Bareilly, (1309/1891), pp. 10-11

⁵ Ahmad Riza, *Maqal al-'Urafa*, etc., (1327/1909), Karachi, p.7

⁶ Ahmad Riza, *al-Samiyya al-Aniqa*, p.124

⁷ idid., p.141

⁸ Ahmad Riza, *Ahkam-i-Shari'at* Part I, Agra, p.4

⁹ Ahmad Riza, *al-Zubda al-Zakiyya* etc., Bareilly, p.5

¹⁰ idid., pp. 7-10, 10-25, 25-80

¹¹ Ahmad Riza: *Shifa' al-waliha* (1315/1897), Breilly, etc.

¹² Ahmad Riza, *al-Hujja al-Fa'iha* etc., (1889), Lahore, p.14

¹³ idid., p.16

¹⁴ *al-Malfuz* (1919), Part III; Aligarh, p.45

¹⁵ *al-Malfuz*, Part II, Karachi, p.110

¹⁶ Ahmad Riza, *'Masa'il-i-Sima'*, Lahore, p.32

¹⁷ Ahmad Riza: *Abriq al-Manar hi Shumu'i al-Mazar*, (1331/1912), Lahore, pp. 9-10

¹⁸ *Ahkam-i-Shari'at*, Part I p.38

¹⁹ *al-Samiyya al-Aniqa* etc., p.70

²⁰ *Ahkam-i-Shari'at*, Part I p.42

²¹ *Ahkam-i-Shari'at*, Part I p.33

²² Ahmad Riza, *Mawahib Arwah al-Quds* etc., (1324/1906), Lahore, p.5

²³ Ahmad Riza: *Hadi al-Na'li Rusum al-A'ras* (1894), Lahore, p.2

²⁴ idid., p.4

²⁵ *al-Malfuz*, Part III, p.54

**Prof. Dr. J. M. S. Baljon, Department of Islamology,
University of Leiden, Holland**

"Indeed a great scholar" I must confess when reading his Fatwas I am deeply impressed by the immensely wide reading he demonstrate in his argumentations. Above it, his views appear much more balanced than I expected. You are completely right; he deserves to be better known and more appreciated in the west than is the case at present.

(Extracted from the letter dated: 21-11-1986 addressed to Prof. Dr. Muhammad Masud Ahmed.)

mountaining a new *chadar* is of no use. The money spent on new *chadar* may better be given to the needy with the intention of *eisal-i-thawab* to the one buried there".²⁰

In all his above observations he had followed the Islamic principle of parsimony in any act of virtue. If there is any advantage it is rightful. If there is no advantage it is prohibited. This is not only applicable in the case of a grave but in all matters of life:

In *qawwali* instruments of music (*mazamir*) are commonly used. *Qawwalis* are held at *dargahs*, near mosque and particularly in *Urs*. In many *Urs*, women assemble and participate in *urs* without *pardah*. Various other *tamashas* which are not only shameful but also woeful, take place in these *urs*. Ahmad Riza has declared all such practices which are against the Shari'ah as unlawful. About instruments of music, he says:

"The Holy Prophet (Allah's Grace and Peace be upon him) had come to wipe out *mazamir* (instruments of music) and in the light of *Hadith*, *mazamir* are *haram*".

He was asked about participation in such *urs* in which instruments of music are used. He said:

"Such *qawwali* is *haram*; all participants are sinners; all their sins are on the organisers of the *qawwali* and *qawwall*, and even the sins of the *qawwall* are on the organisers".²¹

When he was asked about participating in *urs*, he said;

Urs in which women don't participate, *tamashas of shirk* are not held, prostitutes and dancers and instruments of music are not there, participation is permissible. It is apparent the purpose of such *urs* is *eisal-i-thawab*, *Fatiha* and recitation, of *Qur'an*".²²

Now a days, in most of the *urs*, these things which Ahmad Riza had condemned are lavishly patronised. So participation in all these *urs*, according to Ahmad Riza, is not advisable.

Among Muslims fulminations on the occasion of marriage is common and particularly on *shab-i-barat* fulmination and crackers are widely used. Ahmad Riza was once asked about it and he said:

"Fulmination and crackers used at the time of marriages and *Shab-barat* are doubtlessly *haram* and totally a crime. It is a wastage. *Qur'an* calls such people as brothers of *Satan*. Allah says:

Lo! the squanders were the brothers of the devils and the devil was ever ungrateful to his Lord. (*Asra'*: 27)²³

He advised to avoid the marriages in which songs, music and anti-Shari'ah activities are there. He advised:

"In marriages, if these activities are there, it is necessary that Muslims should never attend them".²⁴

The
to disc
commu
become
other in
sight. S
of our c

1 Ahma
1975, p.5
2 Ahm
(1336/19
3 Ahma
(1306/18
4 Ahma
(1309/18
5 Ah
(1327/19
6 Ahma
7 idid., p
8 Ahma
p.4
9 Ahm
Bareilly,
10 idid.,
11 Ahm
Breilly, c

upon him) there is no permission to visit any grave. Attendance at the graves of the Holy Prophet (Allah's Grace and Peace be upon him) is almost *Wajib*. In one tradition it is said: "One who visits my grave, for him my *shafa'a* has become *wajib*". In another tradition it is said: "He who performed *hajj* but did not visit me had undoubtedly been tyrannical to me".¹⁵

Now a days women appear before *Pir* and *murshid* without *purdah*. Neither they have any bashfulness nor the *Pir* prevents them from this. In this connection he was asked for a *fatwa*, he said:

"Without any doubt *purdah* with the strangers is *farz* as Allah and the Holy Prophet (Allah's Grace and Peace be upon him) have instructed. A *Pir* does not become *mahrum* (a man with whom marriage is not permissible) for a *murida* (a woman disciple). Who could be a greater *Pir* than the Holy Prophet (Allah's Grace and Peace be upon him) for the *Ummah*? he is certainly the father of the *Ummah*. By virtue of being a *Pir* if one could become a *mahram*, certainly Prophet's marriage could not take place with any woman of his *ummah*.¹⁶

It is common practice to make lighting arrangements, burn lamps and incense. Adopting a middle of the way policy, he had given his opinion with

considerable weight. When he was asked about lighting a lamp at the grave, he wrote, referring to '*Hadiqa-i-Nadya*' of Shaykh Abd al-Ghani Nabalusi.

"Taking lamps to the graves is *bid'a* and wastage of money".

After that he writes:

"It is all wastage if it is of no advantage. It lighting a lamp is advantageous, as there is a mosque in the vicinity of the grave or the grave is by the side of a road, then it is permissible."¹⁷

The Holy Prophet (Allah's Grace and Peace be upon him) says:

"Anybody among you who could do any thing profitable to Muslims could do so".¹⁸

When he was asked if *loban* (a kind of fragrant incense) could be burnt at the grave, he said:

"To burn the *loban*, placing it on the grave should be avoided and to burn the incense near the grave (if it is not *zakir* or a *za'ir* who is present there or about to visit there) but to burn it only for the sake of the grave is prohibited: it is wastage. For a virtuous man, a window from Paradise is opened into his grave. Breezes from the Paradisical flowers that came into the grave are far richer than the mundane *loban* and any other incense".¹⁹

About mounting *chadar* on a grave he said:

"When the *chadar* is there it is not yet old or tattered,

thawab, and on actually doing it, he gets the *thawab* tenfold. Offering the *Fatiha* on food is not necessary, it is not like sending a thing by post; unless it is materially present it cannot be despatched. The way only is to pray Allah that the *thawab* may reach the dead. If any one believes that unless food is materially present, *thawab* will not reach, it is a baseless suspicion".¹³

Once he was asked whether a man could arrange for *eisal-i-thawab* in his own life time. He replied:

"Yes he could, give the needy charity in secrecy. The common practice of giving dinners to the rich and the family members should not be followed".¹⁴

Among the *bid'a* of modern times it is common that Muslims women loiter on the streets without *pardah*, they even appear before others without *pardah*: they assemble and have dinners at the house of the dead, they visit the graves and sometimes go before 'Pir' without *pardah*. Ahmad Riza has opposed all such *bid'a*.

In answer to one question whether a women could visit her *maharam* (a relative with whom marriage is not possible) and the *non-maharam* (any person with whom marriage is possible) Ahmad Riza wrote a treatise whose title is; *Murawwaj al-Nija Li Khuruj al-Nisa* (1316/1898).

In this treatise he had classified women into various categories and has

earmarked separate instructions for each of the categories.

He wrote another treatise; *Juli al-Sawt Li Nahi al-Da'wa Imam al-Maw* (1310/1892) in which he has criticised how men and women visit the family of the dead; how they stay there to dine and thereby cause economic strain to the people of the house. He was once asked whether women could visit the grave. He wrote that the Holy Prophet (Allah's Grace and Peace be upon him) had said "Allah's curse is on those women who visits the graves too much". On this subject he has written a treatise; *Jami al-Nur Li Nahi al-Nisa' 'an Ziyara al-Qubur* (1920/1339).

In this regard he has made an exception in visiting the sacred grave of the Holy Prophet (Allah's Grace and Peace be upon him). Men and women visiting the sacred grave of the Holy Prophet (Allah's Grace and Peace be upon him) have been approved by various traditions. When he was asked about women visiting the grave of Hazrat Khawaja Mo'in al-Din Chishti, he said:

In *Ghunya* it is written that don't ask whether women's visit to *mazars* is permissible or not but ask how much Allah's curse and the curse from the man inferred there are on any woman who visits the grave. The moment she starts from home with the intention of visiting a grave, the curse begins. Except the sacred grave of the Holy Prophet (Allah's Grace and Peace be

lighting
incense
policy.

conditionally right. In answer to one question he writes:

"It is right if it is borne in mind that they are also servants of Allah, and one means to reach Allah, and that it is with the intention of Allah, and further, believe that not even a mite moves without the Command of Allah, nobody could give a penny without being given by Allah; could not hear even a word, could not bat his eye lid, and definitely this is the belief of all Muslims".⁸

Some Muslims transgress the bounds of *Shari'a* and prostrate before graves (*Mazars*). Ahmad Riza considers all kinds of prostration before anybody except Allah as *Kufr* and *shirk*, and *sajda-i-tazimi* (honorary prostration) as haram. In this connection he has written a scholarly treatise: *Al-Zubda al-Zakiyya li Tahrim Sujud al-Tahiyya* (1337/1918).

In it he writes:

"Muslims! Oh Muslims! those who are the adherents of the *Shari'ah* of Mustafa know and do know it certainly that there is *sajda* (prostration) for nobody except Allah. But for Him? any *Sajda* in obedience to anybody, is certainly, and with consensus is clearly *shirk* and evidently *kufir*. *Sajda* in any body's honour is *haram* and a major sin (*guna-he-Kabira*)".⁹

Ahmad Riza in support of his assertion has first quoted from Qur'an

how any honorary *sajda* is prohibited, and then, he has quoted 40 *Hadith* (Tradition) to prove it. After that he quoted from 150 original books of *Fiqh* to prove that *sajda* is haram.¹⁰

Now a days some Muslims have the photo of '*Buraq*' (winged horse) in their homes. Ahmad Riza has strictly prevented Muslims from having such photo at home. But he thinks the photo of the '*Qabar Sharif*' (grave of the Holy Prophet) and '*Na'alayn Sharif*' (footwear of the Holy Prophet) are permissible.¹¹

Among Muslim *Fatiha*, *Soyem* (third day death ceremony), *chelum* (fortieth day death-ceremony), *Barsi* (annual death ceremony) and *urs* are in practice. Ahmad Riza considers the spirit of these functions to be lawful and other unnecessary essentials to be baseless. Thus he has adopted a *Via media*. Justifying *Fatiha* to be permissible he writes:

"Whatever useless things people have created, celebrating it like a marriage, spreading fine carpets, are all out of place. If one thinks that *thawab* reaches on the third day or on a particular day, it is also a wrong belief. Likewise distributing *chana* is also not necessary. If one distributes it, it is also not harmful".¹²

About the *eisal-i-thawab* on the food placed before, he writes:

"The truth is, *Fatiha* itself is the name of *eisal-i-thawab*. For a Momin, the moment he intends to do a good thing, he gets the

"Anybody who denies anything of the necessities of religion is by the consensus of Muslims, a *Kafir*. Though he might have recited *Kalima* a million times, his forehead might carry the black mark of prostration, his body might have thinned because of fasting, he might have performed hajj a thousand times, he might have given mountains of gold in charity, they would not be accepted, unless he believes in everything that the Holy Prophet (Allah's Grace and Peace be upon him), had brought from Allah".³

In our society many Muslims ignore *fara'iz*, *Wajibat* and *Sunnah* but they are strict in observing *mustahabat* and *Muhahat*. Ahmad riza has very severely criticised this disorderliness. At one place he writes:

"Abu Muhammad Abd al-Qadir Jilani. (May Allah bless him) in his books '*Futuh al-Ghayb*' has given heart rendering examples of people who ignore *fara'iz* but observe "*nawafil*". He said in that book: "If *nawafil* and *Sunnah* are observed before the discharge of *fara'iz*, they will not be accepted but would amount to insult".⁴

Ahmad Riza's stand on *Shari'a*, *Tariqah* and *Bay'a* are very clear. When he was told about the wordings of a man that, *Tariqah* is how to reach Allah and

Shari'a is to observe the permissible and the forbidden, he said:-

"To say that *Tariqah* is to reach Allah, is insanity and ignorance. Those who have even minimal knowledge, know that *tariq*, *tariqah* and *tariqat* mean 'a way', not reaching as it is alleged. *Tariqah* definitely means 'a way'. If it differs with *Shari'a*, Qur'an bears a witness that it will not reach Allah but satan. It will not take one to paradise but to hell. Qur'an declares that except *shari'a* all the ways are false and forbidden".⁵

On the necessity of a '*murshid*' he says:

"Eventually deliverance (May Allah forbid, even if it is after the punishment depends on Allah subhanahu wata'ala). This belief among all *ahl-i-sunnah* is essential and it does not depend on any *hay'a* or being a *murid*. For this it is sufficient to accept the Holy Prophet (Allah's Grace and Peace be upon him) as '*murshid*' (the guide)".⁶

But along with this he writes this too:

"For the goodness of '*ihsan*' definitely *murshid-i-khas* is necessary, and that too a Shaykh who has reached (*Shaykh-i-Eisal*). *Shaykh-i-Ittisul*" is not sufficient.⁷

About seeking support and intercession from the Prophets and the *awlia*, Ahmad Riza says it is

condition
question

"It
that
Alla
Alla
inte
beli
mov
Alla
pen
Alla
wor
and
all
Son

of Sha
(Mazar
kinds
except
sajda-i-
haram.
a schol
li Tahr

In i
"M
who
Sha
do
sajd
exc
Saj
cer
clea
Saj
han
Ka

Ah
assertio

REBUTTAL OF INNOVATIONS (RADD-I-BID'A)

By Prof Dr. Muhammad Mas'ud Ahmad (Karachi)

In his *fatawa*, treatises and speeches Ahmad Riza struggled against *bid'at* (unlawful practice in Islam) and strove for the resurgence of Islam, and it is for these attempts that some *Ulama* of Arabia said that he was the '*Mujaddid*' of this century. *Hafiz al-Kutub al-Haram* Shaykh Isma'il Khalil Makki writes:

"But I say if it is said about him that he was a *mujaddid* (revivalist) of this century, it would be true and right. For Allah, it is not difficult to accumulate a universe in one person."¹

For Ahmad Riza the meaning of Islam is very simple and straight. But he chases that man who creates unlawful things in religion and mixes facts with fiction. He criticises that man who scuttles the unity of the community and

creates a new way, leaving the way of the majority.

He was asked once if the English knowing Non-Muslims would become Muslims or not if they recite *Kalima*. He said:

"Undoubtedly they would become Muslims even if they did not know the translation of the *Kalima*. Even if they had not recited the *Kalima* and uttered this much. 'I have left that religion and accept the religion of Muhammad'. It is sufficient for their conversion."²

But he makes clear his stand on those who after accepting Islam, deviate from the path shown by the Holy Prophet (Allah's Grace and Peace be upon him) and denies certain things.

transaction and the interest that this particular transaction is Halal and the interest is Haram as the result in both cases is the same; that is to obtain excess in value?

Answer 12

Yes. It is lawful if the recipient intends it to be a business transaction at arms length and not a loan. If it is a loan, it will render it unlawful and be deemed interest because it is a debt by which profit is being obtained.

(COURTESY: MR. MOHAMMAD ILYAS
KASHMIRI, EDITOR IN- CHIEF ISLAMIC
TIMES (U.K))

کَنْزُ الْإِيمَانِ وَخَزَائِنُ الْعِرْفَانِ

তরজমা-ই-কোরআন

কান্য়ুল ইমান

কৃত

আ'লা হযরত ইমামে আহলে সুন্নাত

মাওলানা শাহ মুহাম্মদ আহমদ রেযা খান বেরলভী

রাহমাতুল্লাহি আলায়হি

তাফসীর (হাশিয়া)

খাযাইনুল ইরফান কৃত

হুদালাক হুদালাক

দালাদালাক লুদ্দা হুদা দালাদালাক দালাদালাক দালাদালাক

দালাদালাক দালাদালাক দালাদালাক দালাদালাক

দালাদালাক

প্রকাশনায়

শুলশান-ই-হাবীব ইসলামী কমপ্লেক্স

চট্টগ্রাম

Ahm
bid'
stro
is fo
Arab
of th
Sha

Isla
cha
thir
fict
scu

Answer 4

If conditions of the chopping off of a hand are prevalent, it is compulsory.

Question 5

In case of its destruction, would compensation be obligatory?

Answer 5

Yes. In case of its destruction, compensation is obligatory as in a similar form of property. The person may be compelled to pay in Dirhams.

Question 6

Is it lawful to sell currency notes with Dirhams, Dinars, Paisas?

Answer 6

Yes. It is lawful as it is customary between people in most towns and cities.

Question 7

If it is obtained in exchange for clothing, would it be Baiya Muqaedha or Baiya Mutlaq?

Answer 7

It is a proverb, however, to obtain it in exchange for clothing will not be Baiya Muqaedha but it will be Baiya Mutlaq.

Question 8

Is it lawful (Shariah Law) to give it as a loan? If it is lawful, would repayment be in the same form or is the repayment made in Dirhams?

Answer 8

Yes. It is lawful to give it as a loan and the repayment will only be made in a similar form.

Question 9

Is it lawful to sell it in exchange for Dirhams in the form of a definite credit?

Answer 9

Yes. It is lawful, provided a control is obtained on the currency publicly so that it does not become a swapping transaction.

Question 10

Is Baiya Salam lawful in currency notes? For example, paying a Dirham one month in advance for a currency note the value and equality of which is already known?

Answer 10

Yes. Baiya Salam is lawful in a currency note.

Question 11

Is it lawful to exchange it for more than a written quantity of rupees on the note? For example: selling of a currency note of ten rupees for twelve, twenty or a less amount. How is this transaction viewed?

Answer 11

Yes. It is lawful to transact/trade the currency note for more or less than the quantity written on it if the two parties mutually agree.

Question 12

If it is lawful, (question 11 in context) then is it also lawful that Zaid wishes to obtain ten rupees as a loan from Umr and Umr says, "I do not have Dirhams with me but I am selling to you a currency note of ten rupees for twelve rupees. You pay back a rupee a month. Would it not be invalidated on the ground of it being one of the sources of interest. If it is not precluded then what difference is there between this

KEY FOR SCHOLARS TO UNDERSTAND THE CURRENCY NOTES

By: *IMAM AHMAD RAZA KHAN*

Translated by Dr. Muhammad A. Junejo (U.K)

This treatise was compiled by Ala Hazrat Imam Ahmad Raza Khan Bareilvi (Rahmatullahi Alaih) during his short stay in Makkah in the year 1324 A.H./1905 A.D.

The Imam was asked to respond to twelve questions in relation to currency notes by Hanafia Imam Sheikh Abdullah Mirdad Sheikh Bin Abi Al Khair (Rehmat ullah Alaih). Readers are reminded that at that time the concept of currency notes was a new phenomenon and most learned men were still searching for a correct treatment of this invention.

The original questions and answers are reproduced here. A full explanation advanced by Imam Ahmad Raza Khan (Rahmatullahi Alaih) will follow in the next month's issue.

Question 1

Is the currency note property or a receipt?

Answer 1

The currency note is a valuable property and not a receipt (Fath-ul-

Qadeer stated that if a person sold a paper for a sum of a thousand rupees, it is lawful. This is a perception about a currency note prior to its appearance).

Question 2

If a currency note reaches its value and an year elapses, would it attract Zakat?

Answer 2

Yes. Upon fulfilment of the Zakat condition, Zakat will become payable on it because it is personal maqtoum property.

Question 3

Is it correct to give a currency note in Mehr?

Answer 3

Yes. It is correct to determine a measure of Mehr and give it as Mehr subject to its value at the time of marriage (Nikah) equals to seven Messqal in silver.

Question 4

If it is stolen from a secured place would the chopping off of a hand be wajib?

A
If
hand
Q
In
comp
A
Y
comp
simila
may b
Q
Is
with l
An
Ye
betwe
Qu
If
clothin
Baiya
An
It
in exc
Baiya
Mutlac
Qu
Is
as a
repayn
repayn
An
Ye
and th
a simil
Qu
Is
Dirhan

وَمَا أَهْلَ بِهِ لغير الله

2:173

- (a) And that on which any other name have been invoked besides that of Allah. (Abdullah Yousuf Ali).
- (b) And that over which is invoked the name of any other than Allah. (Abdul Majid Daryabadi).
- (c) And the animal that has been earmarked in the name of any other than Allah. (Moulana Ashraf Ali Thanvi).

'And the animal that has been slaughtered by calling a name other than Allah'

-A'la Hadrat Ahmad Raza Khan

Now see the difference in translations. Generally the translators while translating these words have conveyed such meanings that makes all lawful animals that are called by any other name than Allah unlawful. Sometime animals are called by other names for example, if any one calls any animals like 'Aqiqa animal' or 'Walima animal' or 'Sacrificial animal', sometime people purchases animals for 'Isale-Sawab' (conveying reward of a good deed to their late near and dear ones) and call them as Ghausul Azam's or Chisthi's animals, but they are slaughtered in the name of Allah only. Then all such animals would become unlawful.

The only befitting translation is of Ahmad Raza Khan that conveys the real sense of the verse, otherwise all such lawful animals become unlawful if they are slaughtered for purposes of Sadaqa

and Isale-e-Sawab even if calling the name of Allah at the time of slaughter.

يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ

55:33

- (a) O company of jinn and men if you have power that you may go out of the boundaries of the heavens and the earth (then let us see) do go but you can not go out without strength. (Maulana Ashraf Ali Thanvi).
- (b) O tribe of jinn and of men if you are able to pass through the confines of heaven and earth, pass through then you shall not pass through except with an authority. (Arberry).
- (c) Similarly this verse has been translated by Abdullah Yousuf Ali and Moulana Abdul Majid Daryabadi.

In this scientific age the boundaries of heaven and earth have been crossed. Some translators have opined that no one can cross the boundaries. This has created doubt in the minds of the people about the verse. A'la Hadrat Ahmad Raza's translation has removed doubts for ever. He translates:-

'O' company of jinn and men, if you can that you may go out of the boundaries of the heaven and the earth, then do go. Wherever you will go, His is the kingdom.'

The translators have translated the word **Dhal** ذال in such a way that it affected directly the personality and prestige of the Prophet whereas the consensus is that the Prophet is sinless prior to the declaration of Prophethood and after the declaration. The words wandering, groping, erring are not befitting to his dignity. The word **حال** has many meanings. The most appropriate meaning has been adopted by A'la Hadrat Imam Ahmad Raza Khan.

لِيَنْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَبَيْنَ
نَفْسِكَ عَلَيْكَ وَيَهْدِيكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا ۝

48:2

In this verse the word **ذنب** has been translated by almost all famous translators of Urdu, English as sin or error or faults. Thus the verse has been translated usually as 'so that Allah may forgive your faults (or errors or sins). Whereas, the basic faith of Muslims is that the Prophet is sinless and faultless.

A'la Hadrat has translated the verse-
'so that Allah may forgive the sins of yours former and your, latter on account of you.'

Here the prefixed particle 'La' لا gives the meaning of 'on account of' according to various commentators of Qur'an particularly (Khazin and Ruhul Bayan)

لَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا ۝

3:142

- (a) Before Allah has known the men fought hard. (The Qur'an, Dar- Al-Choura, Beirut.) (a)
- (b) While yet Allah knoweth not those of you who really strive (Pickthal). (b)
- (c) Without God know who of you have struggled. (Arberry). (b)
- (d) While yet Allah has not known those who have striven hard (Abdul Majid Daryabadi). (c)
- (e) While yet Allah (openly) has not seen those among you who have striven on such occasion (Moulana Ashraf Ali Thanvi). 'A. slaught
- (f) And yet Allah has not known those among you who are to fight. (Moulana Mahmood ul Hasan). than A

'And yet Allah has not tested you warriors'.

-A'la Hadrat Ahmad Raza Khan

Now the readers can themselves see the difference of translations of this verse. Most of the translators while translating this verse have forgotten to remember that Allah is in knowledge of seen and unseen. Allah forbid! the general translators have given the conception that Allah does not know anything before its occurrence.

Even a Qadiani translator has translated the verse in the similar way 'While Allah has not yet distinguished those of you that strive in the way of Allah' (Moulvi Sher Ali).

2:173

(a)

(b)

(c)

'A.

slaught

than A

No

transla

while

convey

lawful

other

Someti

names

animal

animal

people

Sawab

deed to

call t

Chisti

slaught

Then a

unlawf

The

Ahmad

sense o

lawful

are slan

وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ ۖ

93:7

- (a) Did he not find you wandering and guide you? (An English Translation published in Beirut, Lebanon by Dar-Al-Choura).
- (b) And he found thee wandering and he gave thee guidance. (Abdullah Yousuf Ali).
- (c) And found thee lost on the way and guided thee? (Muhammad Asad).
- (d) And he found thee wandering in search for him and guided thee unto himself. (Maulavi Sheer Ali Qadiani)
- (e) And he found thee wandering. So he guided thee. (Abdul Majid Daryabadi).
- (f) And found thee groping. So he showed the way. (Maulana Muhammad Ali Lahori Qadiani).
- (g) And he found you uninformed of Islamic laws, so he told you the way of Islamic laws. (Maulana Ashraf Ali Thanvi).
- (h) Did he not find thee erring and guide thee? (Arberry).
- (i) Did he not find thee wandering and direct thee? (Pickthal).
- (j) And saw you unaware of the way, so showed you starlight way (Moulana Fateh Muhammad Jallendhari).

“And he found you drown in his love, therefore gave way unto Him”

Imam Ahmad Raza (Rahamatullhi Alaihi)

faith, love and respect of Allah the Almighty and the Holy Prophet in the hearts of Urdu knowing Muslims of the world.

The Translator, Al-Haj Moulana Muhammad Abdul Mannan has tried his best to translate the Urdu version of Hadrat Ahmad Raza into simple Bengali conveying the thought given in Urdu translation. He worked hard to choose such Bengali words which should necessarily convey the same sense that has been expressed in Urdu version. While doing this important and sacred job, he had many famous translations before him.

The worth of this translation can only be visualized by a comparative study of various other translations. A detailed comparison is not possible here, therefore, I have chosen some important verses. This comparative study will enable a Muslim of true faith to appreciate the depth of the knowledge of Hadrat Ahmad Raza and his love, and close relation with Allah the Almighty and his beloved Prophet (and his command our various branches of Quranic knowledge).

A'la Hadrat Ahmad Raza Khan interpreted the Qur'an in the light of authentic and current commentaries of Holy Qur'an. His interpretation raises the respect of the revealed book, dignity of the Prophets of Allah and prestige of humanity in the eyes of the readers.

Now I give here a comparative translation of some important verses:

main
Haj
20th
Hajj
rmed
i Ali
1878
econd
this
akkah
wara)
s of
ously.
s the
u and
huge
ority.
ve of
ophet
Alaihi
lamas
a new
n the
es and
of his
r the
called
tury.
aat he
and
o one
ngs to
s own
hmad
f true

institution of the people of tradition and of the congregation in Indo-Pak-Bangladesh sub-continent.

Imam Ahmad Raza is a great jurist and a learned and authentic authority on Qur'an, Sunnah and jurisprudence accepted by majority Muslims of this sub-continent.

He was a great writer who wrote above one thousand small and big books relating to various aspects of Islamic and modern learnings.

He devoted his entire life to the propagation of real faith and traditions of the Holy Prophet (Peace and Grace be upon him).

His main theme of the life was deep and devoted love of Allah and His last Prophet Hadrat Muhammad (Sallallahu-Alaihi Wasallam).

He could bear anything except utterances against Islam, Allah, and His Prophets.

He was a traditionalist and a true follower of the jurisprudence of Imam-e-Azam Abu Hanifa. (Rahmatullahi Alaihi). He was a great mystic too and was a staunch lover of 'Shaikh Abdul Qadir Jilani' (Rahmatullahi Alaihi) of Baghdad.

Ahmad Raza's religious works have no parallel in his time. His ability, far-sightedness and depth of thoughts have been recognized by the Ulamas and Muftis of all the four schools of jurisprudence, not only of this subcontinent but, also of Haramain Sharifain.

(He was awarded certificates of recognition by these men of Islamic

learning when he visited Haramain Sharifian for performing Hajj (Pilgrimage) in the beginning of 20th century).

(This happened on his first Hajj pilgrimage which he performed alongwith his father Allama Naqvi Al-Kan (Rahmatullah Alaihi) in 1878 AD/1292 AH. He performed his second Hajj in 1905 AD/1323 AH. At this occasion Ulama (of Makkah Mukarramah and Madina Munawwarah) obtained from him certificates of recognition-----Idara)

Though he has written numerously but two of his most famous works the translation of Holy Qur'an in Urdu and 'Fatwa-e-Razvia' in twelve huge volumes have proved his superiority, deep thinking ability and extreme love of Allah the Almighty and Prophet Muhammad (Sallallahu Alaihi Wasallam) over entire group of Ulamas of his time. Ahmad Raza filled a new spirit and enthusiasm for Islam in the hearts of Muslims. He revived loves and affection of the last Prophet and of his teachings. Seeing his works for the revival of Islam, he deserves to be called a revivalist (Mujaddid) of 20th century.

Unique Translation

Uniqueness does not imply that he has assigned novel meanings and explanation to the Holy Qur'an. No one is allowed to assign novel meanings to the revealed words of Qur'an on his own accord.

In his translation, Hadrat Ahmad Raza has illuminated the flame of true

faith, love Almighty a hearts of U world.

The Tr Muhammad

best to tran Hadrat Ahm

conveying translation.

such Beng necessarily

has been e While doing

job, he had before him.

The wo only be vi

study of va detailed com

therefore, I verses. Thi

enable 'a appreciate th

Hadrat Ahm close relatio

and his b command

Quranic kno A'la Ha

interpreted authentic an

Holy Qur'a the respect c

of the Proph humanity in

Now I translation o

VERDICT AND OPINION

(Distinguishing Characteristics Of 'Kanzul Iman' (Bengali Translation)

By:

Mohammad Abdul Monem Ansari

Teacher, Department of Arabic and
Islamic Studies,
Pakistan Education Academy,
Dubai, U.A.E.

This is a Bengali Translation of a famous translation of the Holy Qur'an and its commentary named 'Kanzul Iman' and 'Khazainul Irfan' written in Urdu by 'Imam-e-Ahle Sunnah Hadrat Moulana Shah Muhammad Ahmad Raza Khan of Brielly (Rahmatullahi Alaihi) and his Khalifa Sadrul Afazil Syed Moulana Muhammad Nayeemuddin Muradabadi (Rahmatullahi Alaihi) respectively. This is translated into Bengali by 'Al-Haj Moulana Muhammad Abdul Mannan, a former teacher of Hadith (Muhaddith), Sobhaniah Aliah Madrasah, Chittagong, Bangladesh.

This is an accepted fact that, the revealed Arabic words of the Holy

Qur'an cannot be actually transformed in any other language of the world. Literal translation of Arabic Qur'an conveying the same meaning is not only difficult but also is impossible.

Therefore, the translation of Arabic Qur'an in any other language is usually an explanatory translation.

Imam-e-Ahle Sunnat Shah Muhammad Ahmad Raza Khan's Urdu translation known as 'Kanzul Iman' is an explanatory translation.

This explanatory translation of Urdu was completed in the beginning of 20th century, i.e. in 1910.

It is the most famous and accepted Urdu translation of Muslims belonging to the school of jurisprudence and the

Analysing the Ten-Point Programme he concludes that in the present circumstances, where Muslims are facing humiliation all over the world, a Muslim society can survive and compete other Non-Muslim and "Kafir" nations only by adopting the Education Programme of Imam Ahmad Raza; because education and training only under this programme can produce a true "Momin" useful to a Muslim society.

11. Professor Zahoor Afsar is a known Indian writer. He has compiled a book in English on the life and achievements of Imam Ahmad Raza entitled as "A'ala Hazrat As A Glance". The article under discussion "A'la Hazrat as a Physicist" is an extract from his above book. A number of encyclopedic personalities, have passed in the Indo-Pak sub-continent, but when an impartial critics takes the stock of the profiles, he find no other omnigenous person but that of Imam Ahmad Raza Khan's versatile and compendious personality. Imam Ahmad Raza Khan perfected himself in more than 55 different disciplines of knowledge. Prof. Zahoor Ahmad in this article "A'la Hazrat

as a Physicist" has given sufficient examples to prove that Imam sahib has a deep knowledge of the subject like that of 55 other discipline.

12. Lastly, we express our profound regards and gratitude to all those learned writers whose articles are being published in our present issue. We are also grateful to all those well wishers who have rendered valuable assistance to us in the form of monetary help and valuable suggestions. May Allah, the Most Merciful, bless them all for noble cause, bestow upon us His Grace and provide us strength and sincerity to keep us stead fast on the right path, the path of His beloved Prophet Muhammad Sallallah-o-Alaih-e-Wasallam, his devoted companions and those who followed them with love and sincerity.

13. We also take this opportunity to appeal to all our men of letters for providing us guidance in the form of objective comments and suggestions that may improve things still better and make English section of Ma'arif-e-Raza more attractive and informative than ever.

_____ IDAR

respectively
Bengali
Muhammad
teacher
Sobhaniah
Bangladesh

This is
revealed A

is doing a great service to the cause of Islam by publishing regularly this Magazine out of his own resources.

7. "Kanzullman" is the title of Imam Ahmad Raza's Urdu translation of the Holy Quran. Its most distinguishing characteristic is that it transforms in the heart of its reader the love and respect for Allah The Almighty and His beloved Prophet (Peace and Grace be upon him). Al-Haj Maulana Abdul Monem Ansari, teacher at the Department of Arabic & Islamic Education, Pakistan Education Academy, Dubai, has dealt in detail with concrete examples and providing a comparable study with contemporary Urdu translations of other Ulema, of such and many other distinguishing characteristics of Kanz-al-Iman in his article "VERDICT AND OPINION". We are publishing this article with courtesy of M/s Ghulshan-e-Habib Islamic Complex Bangladesh who have published Bengali version of "Kanz-al-Iman" from Dacca, Bangladesh.

8. "A KEY FOR THE SCHOLARS TO UNDERSTAND THE CURRENCY" is the title of a short treatise of Dr. Muhammad A. Junejo, U.K. This article is based on the twelve questions and the answers thereof spelled in the Arabic article of Imam Ahmad Raza entitled as "Kifl-al-Faqih al-Fashim Fi-Qirtase-e-Ad-drahem". We are thankful for this article of Mr. M.I. Kashmiri, Chief Editor, Islamic Times", U.K.

9. Dr. Muhammad Masood Ahmad

needs no introduction, especially, in the context of research work being done within the country as well as abroad, on Imam Ahmad Raza Khan. Doctor sahib, as a research scholar of international fame, has got himself recognised not only amongst a particular section of readers but the way he has presented the facts, he has earned respect and laurels from all quarters. The unique feature of his arguments is based on historical facts and whatever he writes, he always quotes unequivocal and un-controversial sources/ references. We are publishing article entitled as "REBUTAL OF INNOVATION" (Radd-e-Bid'a). Original article is in Urdu and got rendered into English by Mr. V. Rahmatullah M.A., senior lecturer in English, Islamiyya college, Vaniyambadi, (Tamil Nadu, India). In this article Dr. Masood has proved that it is a baseless blame that Imam Ahmad Raza was a innovator; as a matter fact he was a great rebuter of all sorts of un-Islamic innovations.

10. Imam Ahmad Raza was great reformer and revivalist of the 20th century. Keeping view of the deteriorating and distressing socio-political and socio-economic condition of post revolution (1857), he issued guide lines to ameliorate the political & economic conditions of the Muslims of Indo Pak. Sub-continent. Renowned scholar and writer from United Kingdom, Dr. Muhammad Haroon has elaborated the importance of Ten-Point Education Programme for modern Muslims as proposed by Imam Ahmad Raza in the early days of twentieth century.

FOREWORD

1. Since very inception of Idara-e-Tahqueeqat Imam Ahmad Raza in 1980, this Annual Magazine MA'ARIF-E-RAZA is being used as the medium for propagation of the mission and thoughts of the great genius of the East Imam Ahmad Raza Khan of Berilly (peace be upon him). Ma'arife-Raza is thus used as a useful collection of various valuable articles on the life and works of Hazrat Imam Ahmad Raza. These articles are pen down by learned Scholars from within the contry as well from abroad.

2. However up to 1985 we were publishing articles written only in Urdu. Since 1986, we have broaden the scope of the reader of our Magazine by introducing English Section.

This change has earned great appreciation from the college and university educated persons as, for the first time they availed the opportunity to have a direct access to the teachings and achievements of Imam Ahmad Raza.

3. It is after 1986, that being encouraged by the appreciations and valuable suggestions from our learned readers, we were able to improve the standard of English section of Ma'arif-e-Raza; the readers will there fore note an encouraging improvement every year in the pattern of the subjects and material pub-

lished there in.

4. Al-hamdo-lillah, our sincere efforts are now being rewarded and English section of MA'ARIF-E-RAZA and other English publications of our IDARA have not only earned appreciation of our esteemed readers but also succeeded in dispelling the clouds of mis-under-standing and malafied propaganda against the versatile personality of Imam Ahmad Raza and, at the same time, inviting the attention of renowned scholars from all over the world.

5. It is a matter of content that in view of the publication of objective research materials in English language by Idarah various writers, research institutions and publishers have started bringing out literature about works and achievements of Imam Ahmad Raza. Now research work is also being done on his personality in the world universities.

6. The English section of MA'ARIF-E-RAZA 1997 opens with the English version of Imam Ahmad Raza's Na't (Religious Poetry in Praise of The Holy Prophet Muhammad Peace and Grace by upon him). The translator is the famous scholar late Prof. G.D. Qureshi and we are publishing this with the courtesy of Mr. M.I. Kashmiri, Chief Editor "Islamic Times", Edgeley, Stocport, England. Mr Kashmiri

is doing c
Islam by p
zine out o

7. "Kar
Ahmad R
Holy Qura
acteristic i
of its read
lah The Alr
(Peace and
Maulana A
at the Dep
Education,
Dubai, has
examples
study with
tions of oth
other disti
Kanz-al-Im
AND OPIN
article w
Ghuishan-e-
who have p
"Kanz-al-l
Desh.

8. "A KE
UNDERSTA
tittle of a sho
A. Junejo, U
the twelve qu
of spelled in
Ahmad Raza
Fashim Fi-Q
thankful fo
Kashmiri, C
U.K.

9. Dr. Mu

IMAM AHMED RAZA'S RELIGIOUS POETRY

Translated by Prof. G.D. Qureshi MA, LLB

Zahe izzat-o-etala-e Muhammad

فہم عزت و اعتلائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

Ke he arsh haq zair pa-e Muhammad

کہ ہے عرش حق زیر پائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

How highly elevated is Muhammad's seat!
Even the highest heaven is under his feet.

Khoda ki raza chahte hein do aalam

خدا کی رضا چاہتے ہیں دو عالم

Khoda chahta he raza-e Muhammad

خدا چاہتا ہے رضاۓ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

Both the worlds work for Allah's pleasure,
Allah loves to please His beloved Messenger.

Dame naz-a jhari ho meri zooban par

دم نزع جاری ہو میری زباں پر

Muhammad Muhammad Khoda-e Muhammad

محمد محمد خدائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

While dying I wish to repeat humbly:
"O Muhammad! O Muhammad's God! help me!"

Mein koorbaan kia piari piari he nisbat

میں قربان کیا پیاری پیاری ہے نسبت

Ye ane Khoda wo Khoda-e Muhammad

یہ آنے والا وہ خدائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

What a loving relationship is there,
Between Allah and His Beloved Messenger!

Ijabat ka sehrah inayat ka jora

اجابت کا سہرا عنایت کا جوڑا

Dulhan banne ke nikli dua-e Muhammad

دلہن بننے کے نکلی دعاۓ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

Wearing garlands of grace, approval and pride,
Muhammad's prayer moves forward as a bride.

RAZA pool se ab wajd karte goojar-ye

رضا پل سے اب وجد کرتے گوزرے

Ke he Rabbe-sallim sada-e Muhammad

کہ ہے ربِّ سلم صدائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

RAZA! cross the bridge without fear or favour;
"O Allah grant peace!" is Muhammad's prayer.

..Muhammad's message, how can I set apart,
When it has been gaily stamped in my heart.

CONTENTS

| S.No. | Subject | Page No. |
|-------|---|----------|
| 1. | FOREWARD | 3 |
| 2. | NA'AT
By IMAM AHMED RAZA
Translated by Prof. G.D.QURESHI | 6 |
| 3. | VERDICT AND OPINION
(Distinguishing Characteristics of
Kanzul Iman's Bangla translation)
By : Maulana Abdul Monem Ansari (Dubai) | 7 |
| 4. | KEY FOR THE SCHOLARS TO UNDERSTAND
THE CURRENCY NOTES | 12 |
| | By : Imam Ahmad Raza
Translated by Dr. Muhammad A. Junejo U.K. | |
| 5. | REBUTTAL OF INNOVATIONS
(RADD-I-BID'A) | 15 |
| | By : Prof. Dr. Muhammad Masood Ahmad
Translated by V. Rahmatullah | |
| 6. | THE IMPORTANCE OF IMAM AHMAD RAZA'S TEN
POINTS FOR MODERN MUSLIM EDUCATION | 22 |
| | By : Dr. Muhammad Haroon (U.K) | |
| 7. | AL'A HAZRAT AS A PHYSICIST | 30 |
| | By : Zahoor Afsar (INDIA) | |

Ma'arif-e-Raza

Vol XVII 1997

EDITORIAL BOARD

Prof. Dr. Muhammad Masood Ahmac
Sahibzada Wajahat Rasool Qadri
Manzoor Hussain Jilani

**IDARA-I-
TAHQEEQAT-E-
IMAM AHMAD RAZA (Regd)**

25, 2nd Floor, Japan Mansion, Raza Chowk (Regal)
Saddar, Karachi-74400. P.O. Box 489 Karachi-74200.
Phone: 7725150-7771219 Telegrams "ALMUKHTAR" (PAKISTAN)





فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ

OBEY ME ALLAH WILL LOVE YOU

Ma'arif-e-Raza

Vol XVII 1997

**IDARA-I-
TAHQEEQAT-E-
IMAM AHMAD RAZA (Regd)**

25, 2nd Floor, Japan Mansion, Raza Chowk (Regal)
Saddar, Karachi-74400, P.O. Box 489 Karachi-74200
Phone: 7725150-7771219 Telegrams "ALMUKHTAR" (PAKISTAN)